

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΪΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἔκδοσις δευτέρα.

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς». (Ψαλμ. μστ' 7, 8).



ἈΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Ἡ «ΖΩΗ»

ΑΘΗΝΑΙ-1955

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἵχομεν τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἠκολουθήσαμεν ὁμῶς νέαν ὁδὸν ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατανομὴν τῆς ὕλης. Οὕτω, ἀντὶ νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτὰς κατ' ἦχον, πρᾶγμα ὅπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὅχι ὀλίγον τὴν εὐρεσιν τῶν Καταβασιῶν μιᾶς ἐορτῆς, κατενείμαμεν τὴν ὕλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόνας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἐορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογικὴν αὐτῶν σειρὰν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ παραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εὐθὺς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν ὁμοίως τοὺς κανόνας τῶν κινητῶν ἐορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειρὰν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἦχον Εἰρμούς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἐορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Προλόγους ἢ Προσόμοια κατ' ἦχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἐξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικοὺς κανόνας, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδὲν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανὼν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον, ἐφροντίσαμεν νὰ μὴ λείπη οὐδὲν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινὰς ψαλλομένους κανόνας τροπάρια, τὰ ὅποια παραλείπει τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

ριελάβομεν μόνον τοὺς Εἰρμούς, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ ὁρθροῦ τῶν Κυριακῶν ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Προσόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ εἰρμολογικὰ καὶ τινὰ στιχηραρικά. Ὅσα δὲ ἐξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὠρισμένας ἐορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκεῖον τόμον, ὡς καὶ ὅσα ἀνῆκουν εἰς τὴν μεγάλην ἐβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ὡς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Εἰρμολόγιόν μας ὅσον ἔνεστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπεφέραμεν εἰς τινὰ σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὰ εἰρμολογικὰ μέλη, μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆτει ὁ κατ' ἐννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἢ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ ὁ ὁρθὸς τονισμὸς. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμοὺς, ὧν ἕνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἤκουον «ἐμβρυον ἀπὴ μεσέην», «τεχθεὶς ἐκ κορῆς», «θαυμαστά τέρατα», «ἐν γάστρι ἔχουσα», «καὶ συμφόρων νέφη» κλπ. Σημειωτέον ὅτι μικράς τινας βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ ὁ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἐκδοσιν τοῦ Εἰρμολογίου του. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου δεόντως, χωρὶς ὅμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τρισήμους πόδας, τοὺς ὁποίους περιελάβομεν ἐντὸς διαστόλων πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εὔρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἢ εἰρμοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαβητικὸν Εὐρετήριον πάντων τῶν εἰρμῶν.

Οὕτω καταρτισθεὶς ὁ παρὼν τόμος ἐλπίζομεν ὅτι θὰ τύχῃ τῆς εὐμενοῦς ὑποδοχῆς παντὸς μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῷ ὑμνωδούντων.

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

(8 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

Πα.

Α ^Δ ευ τε λα οι ^Δ α σω μεν παν τες Χρι σω τω Θε

ω ^π τω δι ε λογ τι υα λασ σαν και ο δη γη,σαν τι

ι τον λα ον ον α νη κε ^π δε λει ας Αι γυ

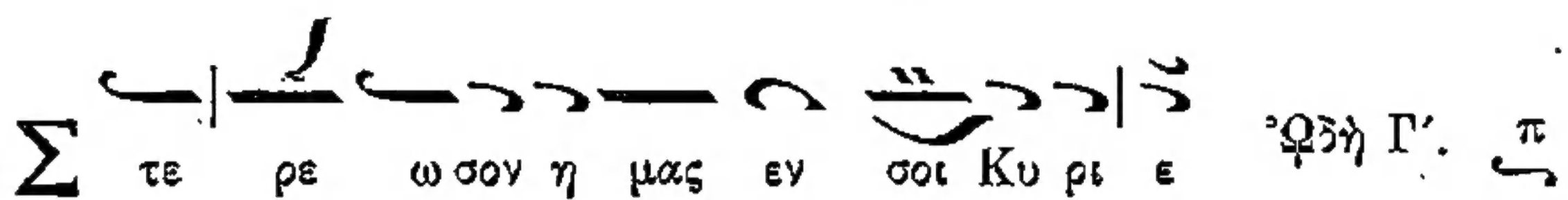
πι ων ο ο τι δε δο ξα ζαι ^{ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ. ᾠ. Νη.}

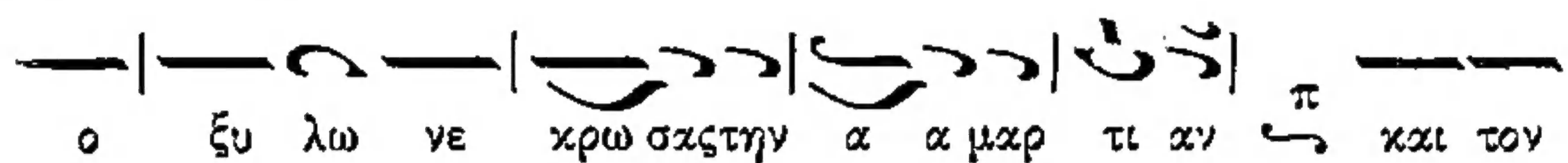
Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μος ⁶ εν δρα χι ο

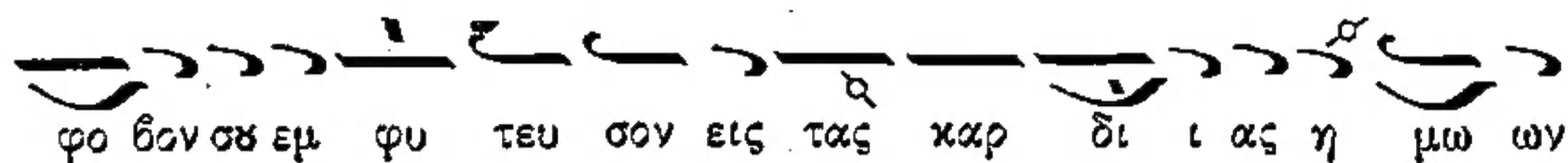
γι αυ τς ^γ και δι α βι βα σαν τι τον Ισ ρα ηλ

εν Ε ρυ θρα θα λασ ση ^Δ α σω μεν αυ τω ως λυ τρω

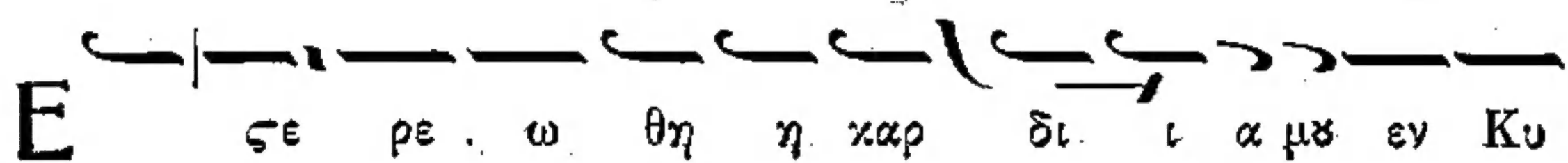
τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα α ζαι

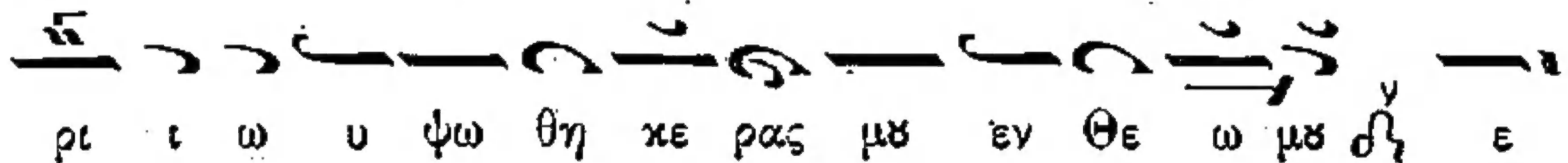
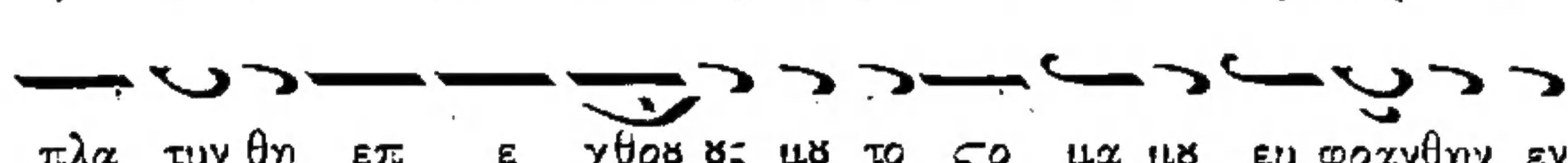
Σ  τε ρε ωσον η μας εν σοι Κυ ρι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} π

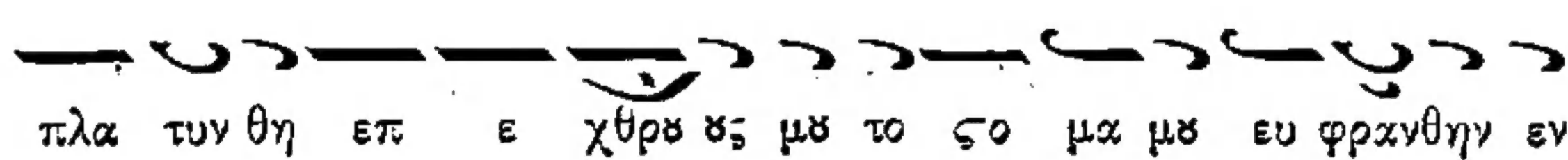
 ο ξυ λω νε κρωσαςτην α αμαρ τι αν ^π και του

 φοβονσεμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων

 των υ υ μνων των σε ^{ᾠδὴ Γ'.} ν

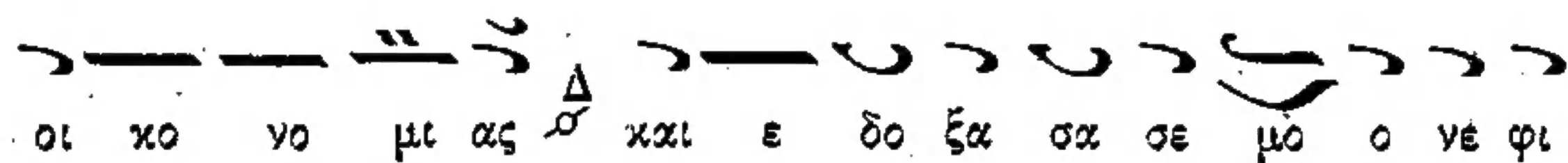
Ε  σε ρε ω θη η καρ δι ι α μα εν Κυ

 ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μα εν θε ω μα ^ν  ε

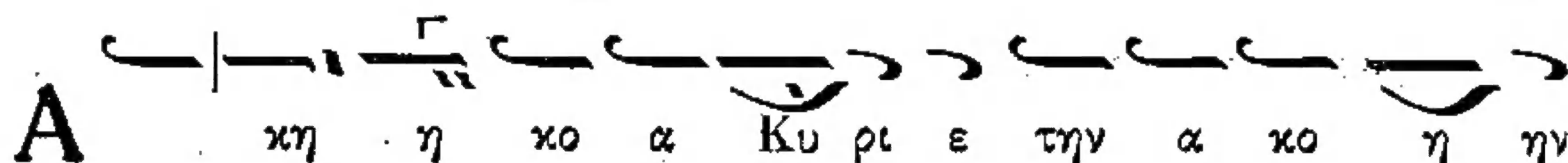
 πλα τυνθη επ ε χθρας μα το σο μα μα ευφρανθη εν

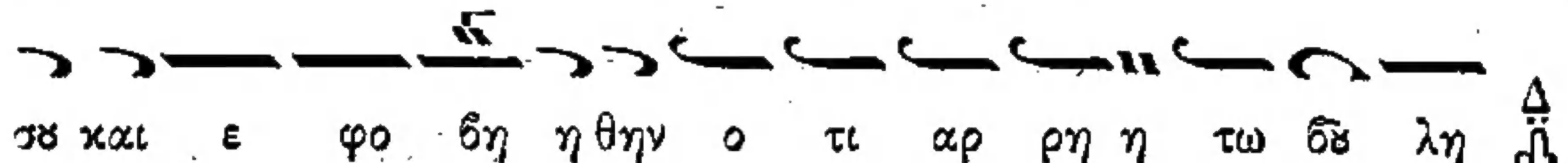
 σω τη ρι ω ω σε ^{ᾠδὴ Δ'.} π

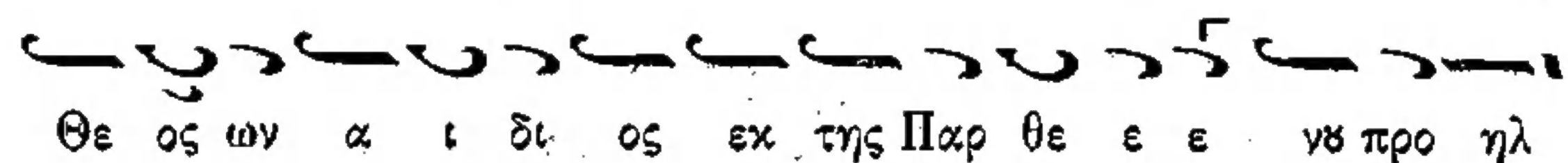
Ε  ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην τηςσης

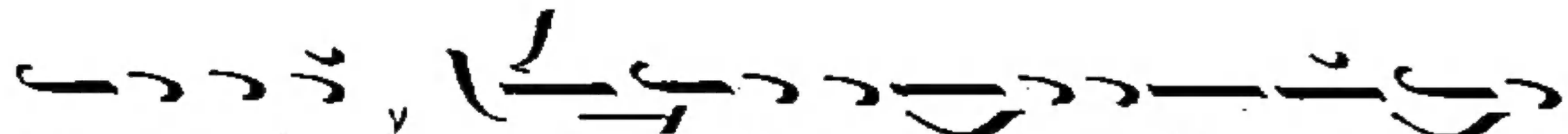
 οι κο νο μι ας ^Δ και ε δοξα σα σε μο ο νε φι

 λαν θρω πε ^{ᾠδὴ Δ'.} ν

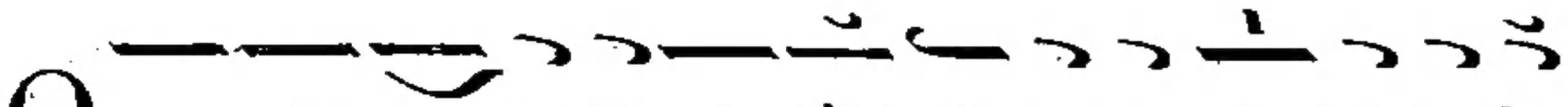
Α  κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η ην


 σε και ε φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω δε λη ^Δ

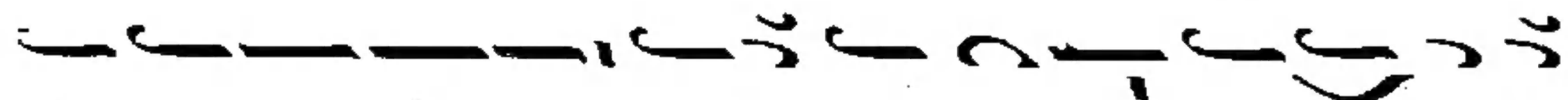
 Θε ος ων α ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νε προ ηλ

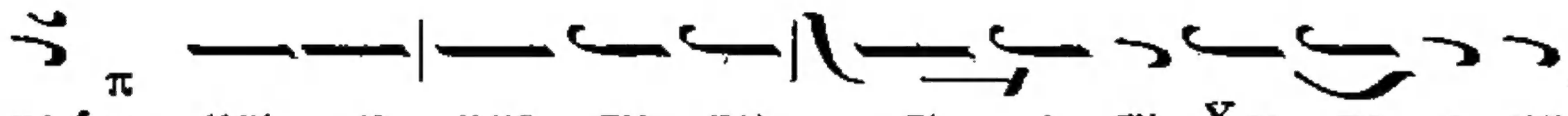

 θες σαρκω θεις ^γδο ο ξα τη δο ξη σε Χρι σε δο ξα


 τη δου γα μει ει σε ᾠδὴ Ε'. π



 Ο σκι ο γραφον α χλυν αι νι γμα α των σκε δα

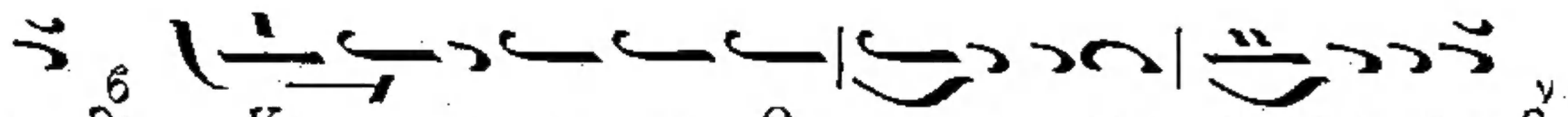

 σας ^π και των πι σων εκ ^πδα σει της α α λη θει ας



 δι α της Θε ο παι δος κα ταυ γα σας τας καρ δι


 ας ^π και η μας τω φω τι ι σε Χρι σε ε κα

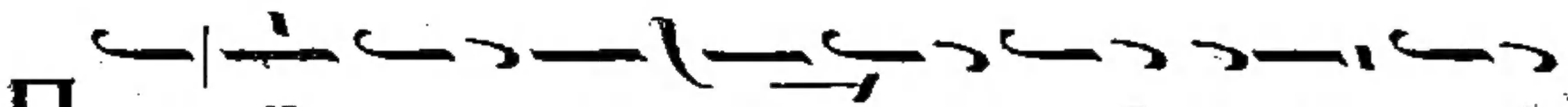

 θο δη γη τον ᾠδὴ Ε'. γ

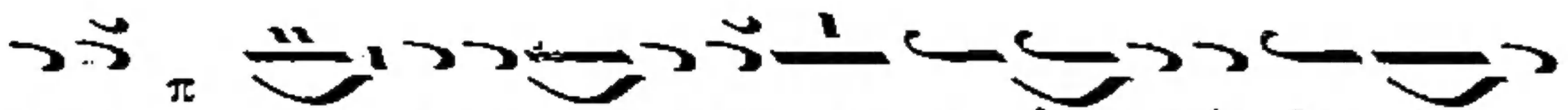

 Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρηνην δος η

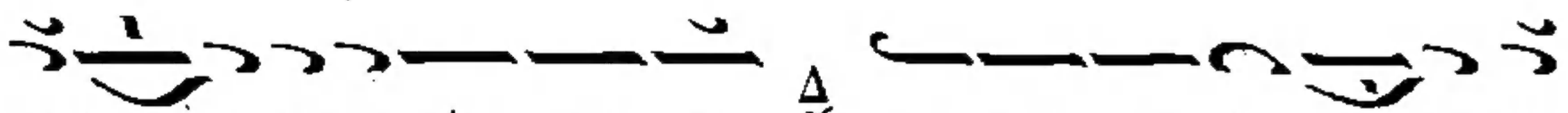

 μιν ⁶ και Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι ημας ^γ


 Κυ ρι ε εκ τος σε α αλλον εκ οι δα μεν το ο νο


 μα σε ο νο μα ζο ο μεν ᾠδὴ Σ'. π


 Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο


 η σε ^π ου με α γα γα γε εκ πυ θμενος Α δα δε ο


 μαι ι ι να ως Λυ τρω τη ^Δ εν φω νη αι γε σε ως

α λη θει ας τε Πνε ευ μα τι θυ σω σοι Ὡδὴ Γ'. ς

Ω ς υ δα σι θα λασ σης φι λαν θρω πε τοις κυ μα σι τῃ

βι σ χει μα ζομαι ς δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα

ζω Δο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω

ην μῃ ε ευσπλαγγνε Κυ ρι ι ε Ὡδὴ Ζ'. π

Β α τος εν ο ο ρει πυ ρι φλεκτος και δρο σο

δο λος κα μι νος Χαλ δα ι κη π σα φως προ γραφει σε

θε ο νυμφε π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι

κη γα ρι πυρ αφλε ε κτως ε δε ξω π δι ο ο

τω εκ οῦ τε χθεν τι κρα ζο μεν Δ ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων Ὡδὴ Ζ'. ς

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε σ ε πι

σα σι α ς οι παι αι δες υ πε ψαλλον ευ λο

γῆ τος εἰς θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν ^{ᾠδὴ Η΄. π}

Εν τῇ καμινώτῃ τῶν παιδῶν προαπε-

κογισχὸς πῶτε τὴν σήμετε· ρα Κυριε ^π ο

γὰρ τυπὸς τῆς πυρὸς ἐξείλετο αὐτὸν φλεκτῶσαι

τευόντας ^π ἡν ὑμῶν ἐμφορὰν ἐσθίον δι-

αὐτοῖς περὶ ἐρασίῃ μερὸν καὶ ὑπερῷ ψα-

μέν· εἰς πάντας τὰς αἰῶνας ^{ᾠδὴ Η΄. ν}

Ος ἐγααζῶν ἐν ὑδασι ταῦ περὶ αὐ-

τὰ ^Δ οτι θεὸς θαλάσσης ὁρίων ψααμ-

μον καὶ συγχωντοπάν ^ν Σε ὑμνεῖ ἡλιος Σε

δοξααζει σε ληήνη σοι προσφέρει ὑμνον πασα κτι-

σεις τῷ Διμί· ἔργω καὶ κτίσει τὰς αἰῶνας

Ητον προηλιθφωσῆρατον ^{ᾠδὴ Θ΄. π}

θεὸν ἐξαγαλάντα ^π σωματοκῶς ἡμιν ε

πι δη μη σαν τα ^π εκ λα γο ο νων Παρ θε νι κων

α φρα ζω σω μα τω σα σα ^π ευ λο γη με νη πα να

γνε ^Δ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεν ^π

Ο τοις α πει θη σι λα οις εξ α κρο το

μα βλυ σας να μα τα ^π τοις ευ πει θη σιν ε θνε σι χα

ρι ζε ται ^π εκ λα γο ο νων ζει ρω τι κων καρ πον.

εις ευ φρο συ υ νην η μιν ^π σε θε ο μη τορ α

χραν τε ^Δ η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν ^π

Τ ην της α πο το μαρ χαι ας α ναι ρε την α

πο φα σε ως ^π και της προ μη το ρος την ε πα γορ

θω σιν την τω γε ε νος την προς θε ον αι τι αν οι κει

ω σε ως ^π την προς τον Κτι σην γε φυ ραν ^Δ σε ε θε

ο το κε με γα λυ νο μεν ^π ^{Ωδη Θ'.} ^ν

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε

νι α ^Δ και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο

ποι ι ι α ^γ ε πι σοι θε ο το ο κε αμ

φο τερα ω κο νο μη η θη ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ

λαι τη ης γης α παυ ^Δ ως με γα λυ νο ο μεν

Ε πα ξι ι ον θε ο μη η τωρ της σης α γνει ει

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι ι

ας ^γ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλας ος καρ

πος ε δο ο θης ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης

α παυ ^Δ ως μακα ρι ζο ο μεν

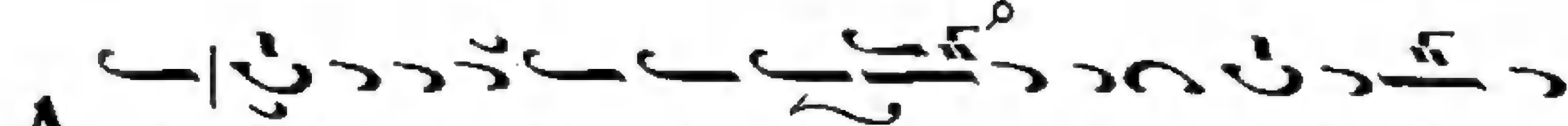

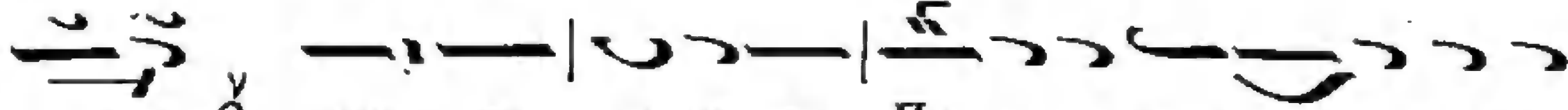


Π ε πληρω ωται τθ βο ω ων τος η προ φη τει α



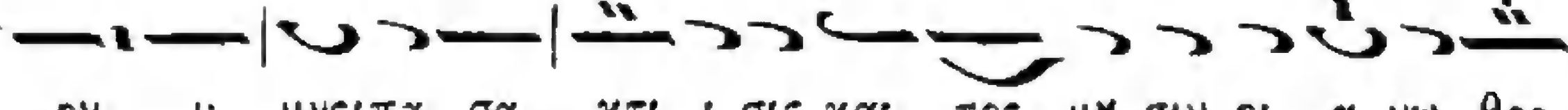
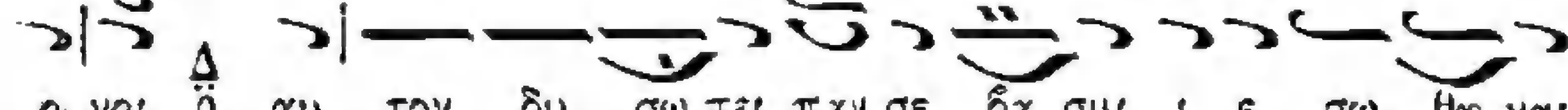

φη σι γαρ α να ρη η σω σκη νην την πε πτω και υι

αν ^γ τθ ι ε ρθ Δα διδ εν σοι α χραν τε προ τυ

πω θει ει σαν δι ης ο συμπας των αν θρω πω ων χς εις

σω μα α νε πλα α α σθη θε ω ^Δ


Α λ λοτρι ι ον ταις α νο ο μοις ε ρι δο ξα α

 ζειν την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι

 ον τε ^γδ και το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ρον παγ

 κρα το ρι ι αν ^Δδι ης ο συμπας κο σμος η δρα α.

 ραι τω νευ μα τι τθ κρα α α τθς αυ της ^Δδ


Ε χω ρη η σας εν γα ρρι ι σα παρ θε νο μη η τορ

 τον ε να της Τρι α α δος Χρι ρον τον βα σι λε α ^γδ

 ον υ μνει πα σα κτι ι σις και τρε μσιν οι α νω θρο

 ο νοι ^Δδ αυ τον δυ σω πει πην σε δα σμι ι ε σω θη ναι

 τας ψυ χας η ημων

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(14 Σεπτεμβρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα βδω

την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαντι ϝ̣

την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο

τη σας η γνωσεν ϝ̣ επ ε ευ ρας δι α γρα φας το

α ητ τη τον ο ο πλονδι ο Χρι σω α σω μεν ϝ̣

τω θε ω η μων ο τι δε δο ξα σαι ᾠδὴ Γ'. ϝ̣

Ρ α βδος εις τυ υ ποντω μου ση ρι ι θ πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα σω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α ϝ̣ τη σει ρευ θ ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν ε ξην θη η σε Δ̣ ξυ λοντα αυθ εις κρα τος και σε ρε

ω ω μα

ᾠδὴ Δ'. ϝ̣ Γα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της αι κο νο μι ε

ας σε το μυ ση ρι ον ^δ κα τε νο η σα τα ερ

γα σε και ε δο ξα σα σε την Θε ο τη τα ^{Ωδὴ Ε'.} ^δ

Ω τρι σμα κα ρι ι σον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α

α θη Χρι στος ο βχ σι λευς και Κυρι ος ^δ δι ο πε

πτω κεν ο ξυ λω α πα τη σας τω εν σοι δε λε α

σθεις Θε ω τω προσπα γε εν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε ε χο

ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων ^{Ωδὴ Σ'.} ^δ

N ο τι ο θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας

Ι ω νας ζαυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ^θ το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πε σα φως ^δ ο

ο θευ τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να ζα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ τσ σαρ κι προσπα

γεν τος Χρι στος ο ο τσ Θε ο και τρι η με ρω ε γε

ε ερ σει του κο σμου φω τι σα αν τος ^{Ωδὴ Ζ'.} ^δ

Ε ^Γ εκ νο ον προ^σαγμα^α τυ ραν νθ δυσ σε θς

^δ λα θς ε κλο νι σε ^λ πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

^γ ι ας θε ος υ γς ^δ ο μως τρεις παι δας θκ ε δει

^δ μα τω ω ω σε ^δ θυ μο ος θη ρι ω δης θ πυ

^γ υρ θρο με ον ^δ αλ λαν τη χς τι δρο σο θω λω πνευμα α

^δ τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ

^δ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο

^δ γη το ος ει Ὡδή Η'. ^Γ ^ν ^δ ^λ

Α ^Γ ι νθ μεν ευ λο ^λ χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ μεν

^δ τον Κυ ρι ι ον ^ν ^δ

Ε υ λο γει ει τε παι δες της Τρι α δος ι σα ρι

^γ μοι δη μι θρ γον Πα τε ρα θε ον ^δ υ μνει ει τε τον

^δ συγ κα τα θαν τα Λο ο ο γον ^λ και το πυρ εις δρο

^γ ο σον με τα ποι η σαν τα ^δ και υ πε ρυ ψθ τε το

π^α α^ι ζ^ω η^ν π^α ρ^ε χ^ον ^Δ Π^νευ^{μα} π^α γ^α γ^ι ο^ν ε^ις

τ^{ης} α^ι ω^ω ν^α α^α α^ς

ᾠδὴ θ'. γ

Μ υ^ς ι^{κος} ε^ι θ^ε ο^ς τ^ο κ^ε Π^α ρ^χ δ^{ει} σ^{ος} α^γε

ω^ρ γ^η τ^{ως} β^{λα} σ^η σ^α Χ^{ρι} σ^{ον} ^γ υ^φ θ^ς τ^ο τ^ς α^υ ρ^ς

ζ^ω η^ς φ^ο ο^{ρον} ε^ν γ^η π^ε φ^υ τ^ς θ^ρ γ^η τ^{αι} δ^{εν} δ^{ρον} ^γ

δ^ι ο^ν υ^ν υ^ψ θ^ς μ^ε ν^ς π^{ρο} σ^{κυ} ν^ς θ^ι τ^{ες} α^υ τ^{ον} σ^ε

μ^ε γ^α λ^υ ν^ο ο^{μεν}

γ

Α γ^α λ^ε σ^θ ω^{τα} δ^{ρυ} μ^ς ξ^υ λ^α σ^υ μ^{παν} τ^α α^γι α

σ^θ ει^{σης} τ^{ης} φ^υ σ^ε ω^ς α^υ τ^{ων} ^Δ υ^φ θ^ς π^{ερ} ε^ξ α^ρ χ^ης ε

φ^υ τ^ε ε^υ θ^η Χ^{ρι} σ^ς τ^α ν^υ θ^ε ε^ν τ^{ος} ε^ν ξ^υ λ^ω ^γ δ^ι.

ο^ν υ^ν υ^ψ θ^ς μ^ε ν^ς ^Δ π^{ρο} σ^{κυ} ν^ς θ^ι τ^{ες} α^υ τ^{ον}

σ^ε μ^ε γ^α λ^υ ν^ο ο^{μεν}

γ

Ι ε^{ρον} η^{γερ} θ^η κ^ε ρ^{ας} θ^ε ο^ς φ^{ρο} σ^ι τ^{ης} κ^ε φ^α

λ^ης τ^{ων} α^{παν} τ^{ων} ο^ς α^υ ρ^{ος} ^Δ ε^ν ω^α μ^{αρ} τ^ω λ^{ων}

νο ς με ε νων Δ συνθλωνται τα κε ε ρα τα παν τα γ

δι ο νυν υ ψα με νσ προσ κυ νσ εν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν

γ

Ο δι α βρω σε ω ως τσ ξυ λσ τω γε νειπροσ

γε νο μενος θα να τος λ δι α ς αυ ρσ κα τηρ γη ται ση

με ρον γ της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα

τα ρα δι α λε λυ υ υ ται Δ τω βλα ς ω της α

γνη ης θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να μεις

των ς ρα νω ων με γα λυ νσ ς σι

Μ η την πι κρι αν τη ην τσ ξυ λσ ε α σας α ναι

ρε σι μον Κυ ρι ε λ δι α ς αυ ρσ τε λει ως ε ξη λει

ψας γ ο ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι

αν υ δα των Μερ ρας Δ προ τυ παν τσ ς αυ ρσ ς την ε

νε ρ γει αν ην πα σαι αι δυ να μεις των ς ρα νω

ων μεγαλυνησαι

δὴ

Α δι α λειπτως βαπτο με νης τω ζο φω τῳ

προ πχ το ρος Κυ ρι ελ δι α ραυ ρα α νυ φω σας ση με

ρον δὴ ως γαρ τη πλα νη α γαν ακρα τως η φυ υσις

προ κα τη νε χθηλ παγ κληρω η μας πα α λιν α

νωρ θω σε το φως το τῳ ραυ ρα σθ ον οι τι σοι οι

μεγαλυνομεν

δὴ

Ι να τον τυ πον α α πο δει ξης τω κο σμω προ

σκυ νη με νον Κυ ρι ελ τον τῳ ραυ ρα εν πα σιν ως εν δο

ξον δὴ εν θ ρα νω ε μορφωσας φω τι α πλε ε τω

η γλα ι σμε νον λ βα σι λει πα νο πλι ι αν

α ητ τη τον δι ο σε αι δυ να α μεις των θ ρα

νω ων μεγαλυνησαι

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀρχαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ ϝ ϝ

$\frac{1}{\Gamma\alpha.}$

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει

ει ει ει α ας ρα α α δῶ ῥ την Ε ρυ θραν δι

ε τε ε με ῖ τω Ισ ρα η ηλ πε ζευσαν τι ι ϝ

την δε ε ε ε πι ερε πτι ι κως ϝ Φα ρα ω τοι

οις αρ μα α σι κρο τη η σης η η νω ω σεν ῖ ῖ επ

ευ ρθς δι α α γρα α α ψας ϝ το α ητ τη τον ο

οπλον δι ο ο Χρι εω ω α α σω ω μεν ῖ τω Θε

ω ημων ο ο ο τι δε δο ο ξα α εαι

Ὁδὴ Γ'. ϝ

Ρ α αβδος ει εις τυ υ πον τα μυ εη η η ρι θ ϝ πκ

α ρα α λααμ θα α α νε ε ε ται ϝ τω βλα

εω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε

ρε ε ε ε α ϝ τη εει ρευ θ ση δε πρω η ην Εχ

κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην θη η η

σε Δ ξυ υ υ υ λο ον ςα α αυ ρδ Δ εις κρx

ατος και ςε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα Ωδὴ Δ'. Γα.

Ε^σ ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε η η τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σθ το μω υ ςη ρι ι ον κα

τε νο η σα α τα ερ γα α σθ Δ και ε δο

ξα σα σθ τη ην Θε ο ο τη η τα Ωδὴ Ε'. η η

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ςον ξυ υ υ λο ον Δ

εν ω ε τα α α θη Χρι ι ςος Δ ο βx αι ι λε

ευς και Κυ ρι ο ος Δ δι ς πε πτω ω κεν ο ξυ

υ λω α α πα α τη η η σας Δ τω εν σοι οι

δε λε ε α α α σθεις Δ Θε ω ω ω τω ω

προ ος πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι Δ τω

πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι Δ την ει ρη η η ηταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

Ὁδὴ 5. γ

N ο . τι ι ι θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις^γ πα λα μα ας I ω ω νας^Δ σου ρο ει ει δως δι ι

εκ πε ε ε τα α α α σας^γ το σω τη η

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ υ υ υ πα σα α φως^Δ

ο ο θεντρι η η η με ρος ε εκ δους^Δ την υ

πε ερ κο σμι^γ ον A να ζα α σιν^Δ υ υ πε ε ζω

ω γρα α α φη η η σε^Δ τα σαρ κι ι ι προσ

πα α γε εν τος Χρι ζ^γ τα θε ε^Δ και τρι η

με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει^Δ τον κο ο ο

σμονφω τι ι ι ι σα α α αν τος

Ὁδὴ 7. γ

E ε εκ νο ο ον προ ο ζα α γμα τυ ρα αν

υθ δυ υσ σε θ^Δ υ υ υς λα υς ε ε ε κλο

υι ι σε ε⁶ λ πνε ε ον α πει ει ει λη ης και

δυσφημι ι ι ι α ας Θε ο συ υ γρ ςς ςς ο

ο μως τρεις παι αι δας ςς ς ςκ ε ε. δει ει μα α

α τω ω ω σε ςς ςς μο ο ο ο ος θη

ρι ω ω δη ης ς ς πυ υρ ρο με. ο ον ςς αλλ αν

τη χρ ς ς ςν τι ςς ςρο σο ςο ο λω ω Πνε ευ μα α

τι ι ςς πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψα

α αλ λον ςς ο υ πε ρυ μνη η το ος τω πα τε

ερων αι αι η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη η η

το ο ο ος ει Ὁδὴ Η'. ςς χ

Α ι γρ μεν ευ λο χ γρ μεν και προ σκυ γρ ς ς

ς με εν τον Κυ ρι ο ον ςς

Ε ε λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες ςς της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ςρ γον

Πα τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον ςς υ μνει ει

τε τον ουγ κα τα θαν τα α Λο ο ο γον και το ο ο

πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι ησαν τα α και υ

πε ρυ υ ψα α α α τε το ο πα σι ι ζω η ηγ

πα α ρε ε ε χον Πνε ευ μα πα να α γι ον εις

της αι ω ω να α α ας Ὁδὴ Θ'.

Μ υ ρι κος ει ει θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τω βλα ση η η σα σα Χρι ι

σον υ ψα α το τσ α σα α αυ ρα ζω η

φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ τσ α α ρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ο ο νυγ υ ψα

με ε ε ε νσ προ σκυ νσ α α α α τε ε ες αυ

αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν Ἄλλος Εἰρμός.

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τσ ξυ υ υ

λσ α τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το

ὅς ὃ^ν διὰ σαυρὰ καὶ τῇ ἡ ἡρ γῇ ται αἰ σῇ
 με εὐροὺν ὃ^ν τῆς γὰρ προ μὴ το ρο ο ος ἡ
 παγ γε ε νῆς καὶ τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αἰ ὃ^ν
 τω βλα α σω τῆς α γνῇ ἡ ἡ ἡς Θε ο ο μῆ
 το ο ρο ος ὃ^ν ἡν πα α σαι αἰ αἰ δυ υ να
 α α μεις ὃ^ν των ρα νω ω ων με γα λυ υ γα
 σι ι ι ι ν



Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.








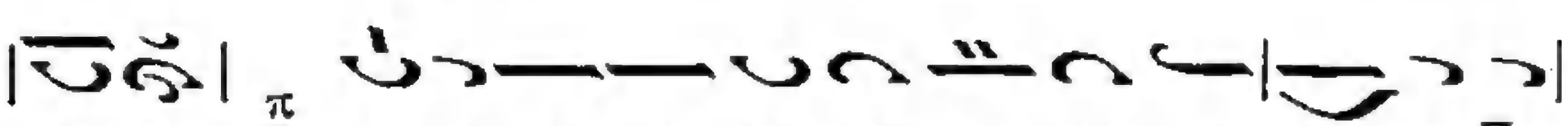

(21 Νοεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. Πα.




Ω δὴν ἐπι γι κι ο ον α σω μεν. πα αν τες
 Θε ω ω τω ποι ἡ σαν τι θαυ μα σα α τε ρα τα βρα
 χι ι ι ο νι υ ψη λῶ ὃ^ν καὶ σω σαν τι τον Ισ
 ρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σαι







Τοὺς Προλόγους τῶν ἄλλων ᾠδῶν ἰδὲ εἰς τοὺς Εἰρμούς τῶν κανόνων (ἰδὲ μέρος τρίτον τοῦ παρόντος τόμου).

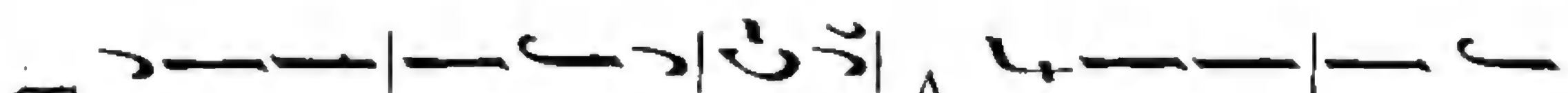
Ὁδὴ Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος Δ'. ⁶λ

Α  ^π9
 αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε γε
 ⁶
 ο ρωντες ε ξε πληττον το ^λ πως η Παρ θε νος ει ση
 ⁶λ
 ηλθεν ^Δ εις τα α α γι α των α γι ων
Ω  ⁶
 ς εμ ψυ χω θε ς κι θω τω ^λ ψαυ ε ε
 ⁶
 τω μη δα μως χειρ α μυ η των ^λ χει λη δε πι ςων

 τη θε ο το κω α σι γη τως φω νη ην τσ αγ
 ⁶
 γε λθ α να μελ πον τα ^λ εν α γαλ λι α σει βο
 ^π9
 α τω ⁹ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

 θε νε α γνη η

Κανὼν Β'. Ἦχος ⁴α Πα.

Μ 
 ε γα λυ νον ψυ χη η μθ ς την προσ ε νε
 ^Δ
 χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ς και ευ λο γη

 θει ει σαν χερ σι των ι ε ρε ων ^π9



 Ε κ των δι και ων προ ηλθεν Δ Ἰ ω α κειμ και

 της Αν νης π ῥ ε παγ γε λι ας ο καρ πος η Θε

 ο παις Μα ρι ι α π ῥ και ως θυ μι α μα δε κτον

 καρ κι ι ι νη πι α ζα σα προσ φε ρε ται π ῥ ι ε

 ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις τα α γι α οι

 κει ειν π ῥ




 Τ ην νη πι α ζου σεν φυ σει Δ Ἰ και υ περ φυ σιν

 μη τε ρα π ῥ α να δει χθει σεν τε Θε υ ευ φη μη η

 σω μεν υ μοις π ῥ εν τω να ω τω νο μι κω Κυ ρι

 ι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ται π ῥ εις ο σμην ευ

 ω δι ι ας των δι και αι ων ως καρ πος πνευ μα τι

 κο ος π ῥ Γ χ


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω χ και α γι ω Πνευ

 μα τι Δ Ἰ

Μ ε γα λυ γον ψυ χη η μ^βτης τρι συ πο ς α α

τ^β ^Δ και α δι αι ρε ε τ^β θε ο τη το^ς το κρα το^ς ^π ^q

Τ ην τρι συ πο ς α τον φυ σιν ^Δ και α δι αι

ρε τον δο ξαν ^π ^q την εν θε ο τη τι μι α υ μ^β

με νην α πα αυ ς^ω ^π ^q εν θ ρα γω και ε πι γης

Τρι α α α δα α χω ρι ς ον δο ξα σω ω μεν ^π ^q συν

Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσκυ ν^βν τε^ς

ευ σε θω ως ^π ^q ^ι ^χ

Κ αι νυν και α ει χ και εις τ^βς αι ω νας των αι

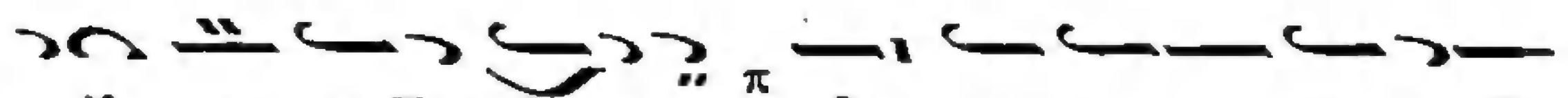



ω νων α μην ^Δ ^q

Μ ε γα λυ γον ψυ χη η μ^βτην τι μι ω τε ε ραν ^Δ ^q

και εν δο ξο. τε ε ραν των α νω ς ρα τευ μα των ^π ^q

Υ πο την σην ευσπλαγχνι αν ^Δ ^q τ^βς κα τα φευ

γον τας πι ςει ^π ^q και προ σκυ ν^βν τας ευ σε θω^ς τον







 Υι ον σθ Παρ θε ε νε ^πϑ θε ο γεν νη τορ ως θε

 ον τσ κο ο ο σμσ και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^πϑ

 εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη ναι και παν τοι

 ων πει ρα σμω ων

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.



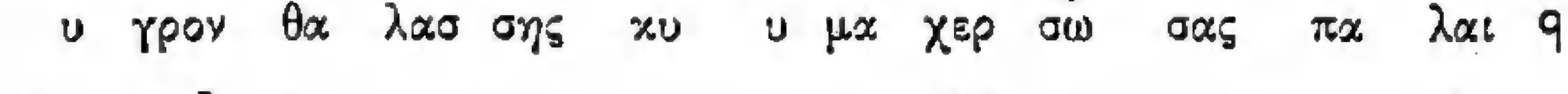
(25 Δεκεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἠχὸς α'.

^πϑ


 Χ ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι σος εξ ε ρα

 νων α παν τη σα τε Χ ρι σος ε πι γης υ ψω θη τε ^πϑ

 α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν

 ευ φρο συ υ νη ^Δα νυ μνη σα τε λα οι ο

 τι δε δο ο ξα α ςαι

ᾠδὴ Α'. ^πϑ


 Ε σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της ^Δ

 υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χερ σω σας πα λαι ^πϑ

 ε κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι θον βα την ^Δ

πο λυ . τι θησιν ημιν ον κατ ε σι αν ^π _q ι σον

τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν ^{ᾠδὴ Γ'.} ^π _q

Τ ω προ τωων αι ω νων ^π _q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

α ρε ευςως ^π _q ι ω ^π _q και επ ε σχα των εκ Παρ θε νθ

σαρ κω θεν τι α σπο ρως ^π _q Χρι σω ω τω θε ω βο

η σω μεν ^Δ _h ο α γυ ψω σας το κε ρας η μων

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{ᾠδὴ Γ'.} ^π _q

Ν ευ σον προς υ υ μιν θς οι κε των ευ ερ

γε ε τα ^Δ _h ε χθρς θ τα πει νων την επηρ με ε νην ο

φρυγ ^π _q φερων τε πχν τε πο ο πτα ^Δ _h της α μαρ τι.

ας υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε ση ρι γμε ε νθς ^π _q μα

καρ με λω θς τη βχ σει της πι ι σε ε ως ^{ᾠδὴ Δ'.} ^π _q

Ρ α δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ _h και αν θος

εξ αυ της Χρι σε εκ της Παρ θε νθ α νε θλα σης σας ^π _q εξ

ο ορθος ο αι νε τος κα τα σκι ς δα σε ος ^π ηλ θες ^q

σαρκω θεις εξ α πει ρανδρ ^π ο α α υ λος και θε ^q

ος ^Δ δοξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε ^{ᾠδὴ Δ'. π} ^q

Γ ε νος βρο τει ει ς ς την α να πλα σιν

πα α λαι ^Δ α δων προ φη η της Αδ εα κωμ προ μη

νυ ει ^π ^q ι δειν α φρα α ςως α ξι ω θεις τον

τυ υ πον ^Δ νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρος της Παρ θε ε νος ^π ^q

ε ξηλ θε λα ων ^π εις α να α πλα σιν Λο γος

Θ ε ος ων ει ρηνης Πα τηρ οι κτιρ ^{ᾠδὴ Ε'. π} ^q

μων ^Δ της με γαλης βα λη ης σθ τον αγ γε λον ^π ^q ει

ρηνην πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ^π ο θεν

θε ο ο γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες ^π ^q

εκ νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γω μεν σε φι λα αν θρω

ω πε ^{ᾠδὴ Ε'. π} ^q

Εκ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νοις πλα α
 νης ^Δ ι λα σμον η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ο ρως ^π ^q
 νυν σοι τε λθ σιν υ μνονως ευ ερ γε ε τη ^Δ ελ
 θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι θον ^π ^q καθ
 ην ανα τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος ^π ^q ^{Ὁδὴ 5'.}

Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι
 ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το ^π ^q τη Παρ θε νω δε
 ε νοι κη σας ο Λο γος και σαρ κα λα θων δι ε
 λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον ^π ^q ης γαρ
 οχ υ πε ς η ρευ σε ως την τε κθ σαν κα τε σχεν α πη η
 μα αν τον ^π ^q ^{Ὁδὴ 5'.}

Ν αι ων Ι ω ναας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ^Δ ^π ^q
 ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι ^π ^q νυ γεις ε
 γω ω δε τθ τυ ραν νον τος βε ε λει Χρι σε επρο

σαυδωτον κα κων α ναι ρε ε την ^πθ ₉ θατ τον μο λει,

σε ^π9 της ε μης ρα θυ μι ας ^π9 ⁹Ωδὴ Ζ'.

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεντες ^π9 ₉ δυο σε

θς προ σα γμα τος κα τα φρο νη σαν ^π9 ₉ τες ^π9 ₉ πυ ρο

ος α πει λην εκ ε πτο η θη σαν ^Δ ₉ αλλεν με σω της

φλο γος ε σω τες ε ψαλλον ^π9 ₉ ο των Πα τε ε

ρων θε ος ευ λο γη τος ει ^π9 ⁹Ωδὴ Ζ'.

Τ ω παν τα νακτο ος ε ξε φαι λι σαν πο ο θω ^Δ ₉

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ γι σω με νοι παι αι δες τυ

ραν νθ δυο θε ον γλωσ σαλ γι ι αν ^Δ ₉ ος ει ει κα θε πυρ

α α σπε τον τω δε σπο τη ^π9 ₉ λε γουσιν εις αι ω

ω νας ευ λο γη τος ει ^π9 ⁹Ωδὴ Η'.

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον

Κυ ρι ον ^π9 ₉

Θ αὐ μα τος υ περ φυ θς ἡ δρο σο θο ο λος ε ξει

κο νι σε κα μι νος τυ πον π θ γαρ θς ε δε

ξα το φλε γει νε θς π ως θ δε πυρ της θε ο τη

τος Παρ θε νθ ην υ πε ε δυ νη δυν θ δι ο ο α

νυ μνην τες α να μελ ψω μεν θ ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον θ και υ πε ρυ ψθ θ τω

εις παντας τας αι ω νας Ὡδή Η', π θ

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ζθ σι

κο ο ρης θ οι της πα λαι α ας πυρ πο λθ θ με νοι

νε οι π υ περ φυ ως κυ θ σην ε σφρα γι σμε ε

νην θ αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τω ρ γι ι α μι

α λα θς προς υ μνον ε ξα νι ι σ η σι χα ρι ι ι ις

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μθ θ την Ὡδή Θ', π θ

τι μι ω τε ε ραν θ και εν δο ξο τε ε ραν των

α νω ς ρ α τ ε υ μα τ ω ν

π
q

M υ ς η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ν ο ρ ω ω και πα ρ α δ ο

ξ ο ν ^πq ρ α ν ο ν το σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν ο ν χ ε ρ ς δ ι κ ο ν

την Πα ρ θε ν ο ν ^πq την φ α τ η ν χ ω ρ ι ι ο ν ε ν ω ω

α ν ε κ λ ι θ η ο α χ ω ρ η τ ο ς Χ ρ ι ς ο ο ς ο θ ε

ο ς ^Δq ο ν α ν υ μ ν ο ν τ ε ς με γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^πq

E ξ α ι σ ι ο ν δ ρ ο μ ο ν ^πq ο ρ ω ν τ ε ς ο ι μ α γ ο ι

α σ υ ν η θ ς ν ε ς α ς ε ε ε ρ ο ς α ρ τ ι φ α ς ^Δq

ρ α ν ι ς υ π ε ρ λα μ π ο ν τ ο ς ^πq Χ ρ ι ς ο ο ν

β α σ ι λ ε α ε τ ε κ μ η ρ α ν τ ο ^Δq ε ν γ η γ ε ν ν η θ ε ν

τα Β η θ λ ε ε μ ε ι ς σ ω τ η ρ ι ι α ν η - μ ω ν ^πq

N ε η γ ε ν ε ς μ α α γ ω ν λ ε γ ο ν τ ω ν ^πq π α ι δ ι

ο ν α ν α ξ ς α ς η ρ ε φ α ν η π ς ε ς ι ν ^Δq ε ι ς γ α ρ

ε κ ε ι ν ς π ρ ο σ κ υ ν η σ ι ν η κ ο μ ε ν ^πq μ α ν ε ι ε ι ς ο

Η ρωδης ε τα ρατ τε το Χρι σο ον α νε λειν Δ

ο θε ο μζ χοσφρυατ το ο με ε νος π q

Η κρι θω σε χρονον Η ρωδης α σε ε ε ρος π q

ϑ ταις η γε σι αις οι Μα α γοι εν Βη θλε εμ προ

σχυ υϑ ϑ σι Χρι σω συν δω ροις π q υφ ϑ ϑ προς πα

τρι δα ο δη γϑ με νοι Δ δει νον παι δο κτο ο νον

εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον ρωθ θ. π q

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο θω Δ

ρα ον σι ω πηγτω πο θω δε Παρ θε νε π q υ μνϑς υ

φχι νεινσυν το γως τε θη γμε ε νϑς ερ γω ωδες ε σιν γ γ

κλ λα κχι μη τηρ σθε ε νος ο ση πε φυκεν η προ αι αι ρε

σις δι δϑ π q

Τ υ πϑς α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω

Μη η τερ α γνη τϑ Λο γϑ δε δορ κο τες π q νε ϑ φα

νευ τος εκ πυλης κε κλει σμε ε νης ^Δ δο ξα με νοι οι

τε τρις α λη θει ας φα α ος ^π ε πα ξι ωσην ευ λο

γα ρ μεν γα σε ρα ^π ^q

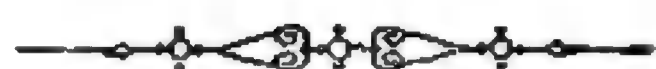
Π ο θα τε τευ χω ως κα! θε ρ πα ρα σι ι ας ^Δ ^q

ο Χρι σο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος ^π ^q νυν πο

τι α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας ^Δ ^q ως ζω ο

ποι ρ την χα ριν δε Παρ θε νε ^π ^q νε μοις α χραντε προ

σχυ νη ησαι το κλε ος



Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαί

ὁπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).



ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. ^π ^q

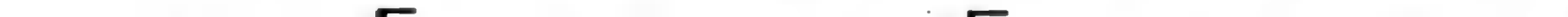
Χ ρι σο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^π ^q Χρι σο ος εξ ρ ρ ρα


α α γω ω ω ων α α παν τη η η σα α α τε

^π ^q Χρι σο ο ο ος ^π ^q ε πι ι γη η η ης υ




 α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω π ρ πχ α α σχ α



 η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ





 νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ι


$\frac{\pi}{\delta \varepsilon} \quad \varepsilon \quad \delta o \quad \bar{o} \quad o \quad o \quad o \quad \xi x \quad \alpha \quad \alpha \quad \zeta \alpha i$

Ε 
ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα


 α τϩ ϩρ γω ων Δε εσπρ ο ο της

σω ω ω σας πα α α α λαι π ε κων δε τε ε



 χθελ εις ε εκ Κο ο ο ρης τρι ι ι εον βα α

τη η ην Δ πρ λρ τι ι θη η σι εν Δ η η

η μ ι σ χ α τ δ δ δ σ ι ι ι ι α ν

[illegible]

α τρι ι ι ζ και βρο ται ο ις δο ο ξα α α α

α ζο ο ο μὲν

Ὁδὴ Γ'. π
q

Τ ω προ τω ω ω ναι αι ω ω ω νων π q εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε

ε ευ ζω ως Υι υι υι ω π q κχι ε πε σχα α των

ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ Δ σα α α αρ κω θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π q τω θε ω ω βο ο η

η σω ω ω μεν π q ο α νυ ψω ω σας το κε ε

ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε

Ὁδὴ Γ'. π
q

Ν ευ σο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ μνθ

θ θ θ θς οι οι οι κε ε τω ω ω ω γ ε ε ευ

ερ γε ε ε τα π q ε χθρθ θ θ θ τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην

ο ο ο φρουν ^πφ ε ε ε ρω ων τε ^κπαν τε πο ο

ο ο πτα α της α μαρ τι α χς υ υ πε ερ θε εν

α κλο ο νη η το ον ε ση η ρι ι ι γμε ε ε

ε νς ^πμα α α α α α κα α α α α α αρ

με λω ω δς ς ^ζτη β α σει ει τη ης πι

ι ι ι ι ^πζε ε ε ως ^π ^ρδ η Δ'.

^ρ α α δος εκ της ρι ι ζης ι ε εσ σχι ^Δ και

α αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι

ι ^πζε ^πεκ της Παρ θε ε νς α αν ε ε βλα ση η σς ^π

εξ ο ο ρς ο αι νε ε το ^Δ κα τα σχι

ς δ α α σε ε ε ο ο ^πη λ θες σαρκω ω θει εις εξ

α α απει ει ρα α αν δρ ^πο α α υ λος

και θε ε ος ^Δδο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει

ς ς Κυ υ υ υ ρι ι ι ^πε ^π ^ρδ η Δ'.

Γ ε νος βρο τει ει ει ϑ ϑ τη ην α α να : α

α α πλα α οι εν πα α α λαι ^χ α δων προ ο φη

η η τη ης ^Δ Αβ θα κα ϑ ϑμ προ ο μη η η

νυ υ υ υ ει ^π ι δειν α φρα α α α ^ζω ως

α α α α ^ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον ^χ ^ρ

νε ον βρεφος γα αρ ^Δ ε ε εξ ο ο ο ρος τη ης

Παρ θε ε ε νος ^π ^ρ ε ^ξη η η ηλ θε ε λα

α α ω ω ω ω ω ω ω ων ^ζ ει εις α α να

α α πλα α οι ι εν Λο ο ο ο γος ^ρ ^δ ^η ^Ε ^π ^ρ

⊖ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης ^π ^ρ Πα

τη η η η ρ οι οι κτι ρμων ^Δ της με γα

α λης β ϑ ϑ λη η η ης σ ϑ το ον α α αγ γε

ε λο ον ^π ^ρ ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε

ε ^ζει ειλας η η μιν ^π ^ρ ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

γγω σι ι ι ι ι ας Δ ᾠ προς φω ω ω ως ο ο δη

η γη η θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε

ες Δ ᾠ δο ξο λο γα ρ μεν σε ε φι ι λα α α

α αν θρω ω ω πε

Ὁδὴ Ε'. π ρ

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι

σμε νοι οis πλα α α νης Δ ᾠ ι λα σμον η μι

ιν Χρι σε ε τοis ε ε γρη γο ο ο ρως ρ νυν σοι

τε λθ ρ ρ ρ σι ιν υ υ υ υ μον ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η Δ ᾠ ελ θοι οis πο ο

ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη



η ην τρι ι ι θον π ρ καθ ην α να τρε χο οντες ε

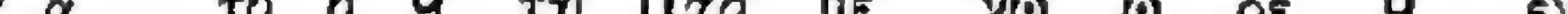
ε ευ ροι οi μεν κλε ε ε ε ος

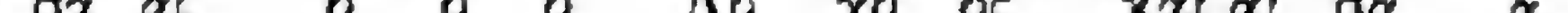
Ὁδὴ Σ'. π ρ



Σ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν π ρ εμ

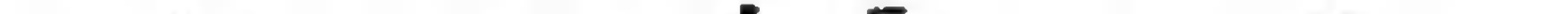
βρυ υ ο ον α πη με σεν ρ εν α α α λι

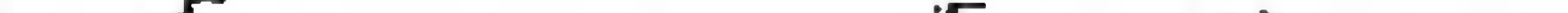

 ξα α α το ο π q τη Παρ θε νω ω δε π q εν οι


 κη η σα ς ο ο ο Δο γο ος και αι σα α α α

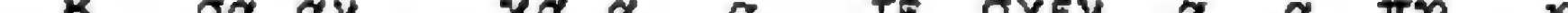





 φυ λα α α ξα ας α δι α α φθo o ρον ^π η η



 ἡ ἡς γὰρ οὐ περ ἐση ἡ περ εὐσεως π τὴν τε

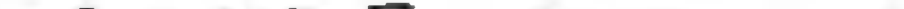
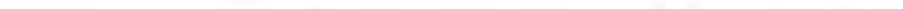

 κθ ς σα αν κα α α τε οχεν α α πη η η

η η μα α αν τον


N 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700


οι οἱς θα λα ατ τι ι ι οι οἱς ε ελ θει

ΕΙΝ Ε Ε ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΟ Ο ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΖΑ Α ΛΗΝ Α




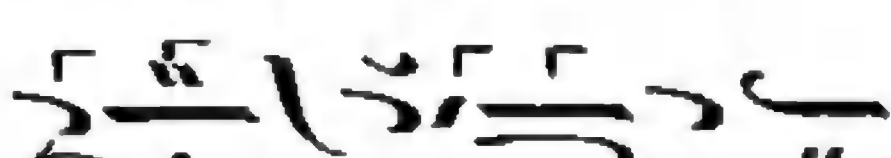



α α παρ κε ε ε ε σαι π
 νυ γεις ε γω ω ω ω








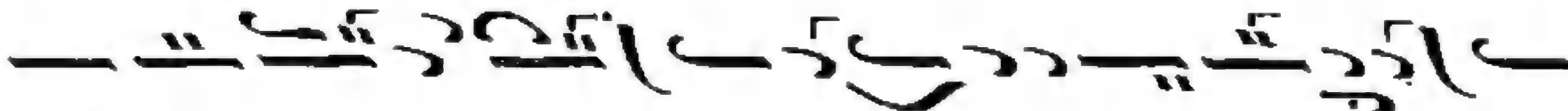


 δε ε τϠ Ϡ Ϡ Ϡ τυ υ ρα αν νϠ Ϡν το ος βε ε




ε λει ει  Χρι σε ε ε ε προ ο σα α αυ


 δω ^Δ το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε

 ε ε ε τηγ ^π θατ τον μο λει ει ει εις σε ε ε

 ε ε ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ

 υ υ μι ι ι ας

Ὡδή Ζ'. ^π ρ


 Ο ι παλ αι δες ευ σε βει ει α συ υ υν τρ α φε

 ε ευ τες ^π δυς σε ε ε θς ^Δ προ α αγ

 μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

 τε ες ^π πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην εκ

 ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^Δ αλλ ε εν

 με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

 ε ζω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ . λο ον ^π ο των

 πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο γη

 η η το ο ο ος ει

Ὡδή Ζ'. ^π ρ


 Τ ω ω παν τα να α κτο ος ε ε ξε ε φα αυ λι

ι σα αν πο ο ο ο ο θω ^κα πλη τα θυ μαι αι νο ον

το ος ^Δη η η η γ γι ι ερω ω ω με ε ε ε

νοι ^πη Παι δεσ τυ ρα α α αν νθ ς ου υ υ υς θε

ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αν ^Δοις ει ει ει

ει κα α θε ε ε πυρ ^Δα α α σπε ε τον

τω ω Δε ε ε σπο ο ο τη ^πη λε ε γθ σιν ^γη εις

αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ος ει ^{Ωδὴ Η' π}η

⊖ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ς η δρο

ο ο σο ο βο ο ο λος ^πη ε ε ξει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^πη θ γαρ

θ θς ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε ς ^πη

ως θ δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^Δη

Παρ θε ε νθ η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^πη δι ο ο ο ο α νυ μνα θν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι

ο ον ^π και αι υ πε ε ρυ ψα ς ς ς τω ω

ει εις πα αν τας τς ς ς αι ω ω ω ω

να α α ας

ᾠδὴ Η'. ^π
^ρ

M -η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι

ι ι ζς ς σι ι Κο ο ο ο ο ρης ^κ ^ρ οι της πα λαι α

ας πυ υρ πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι νε ε

ε ε οι ^π ^ρ υ περ φυ υ ως κυ υ ς σα αν ε

σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην ^Δ αμ φω ω




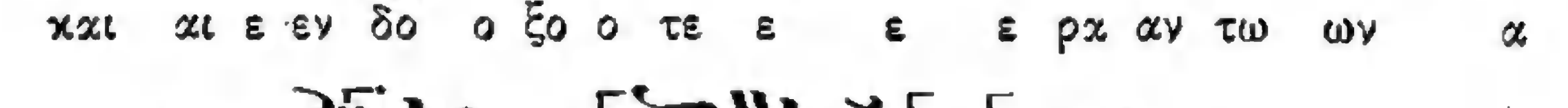
δε δρω ω ω σα α θα α αυ μα τερ γι ι ι α α

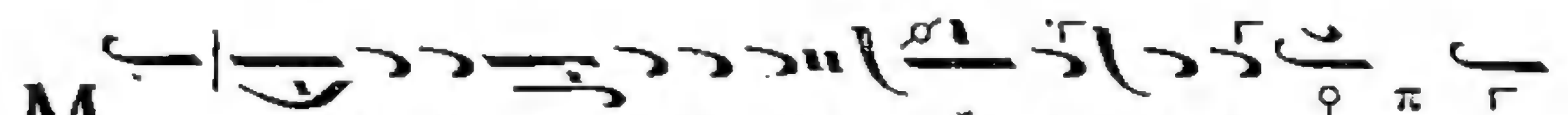


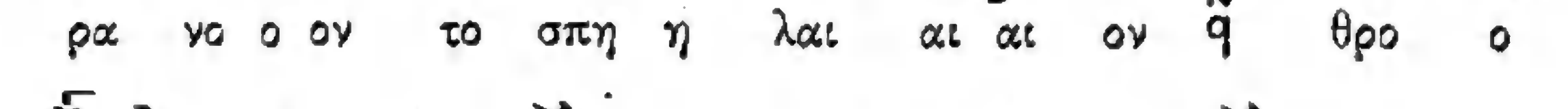


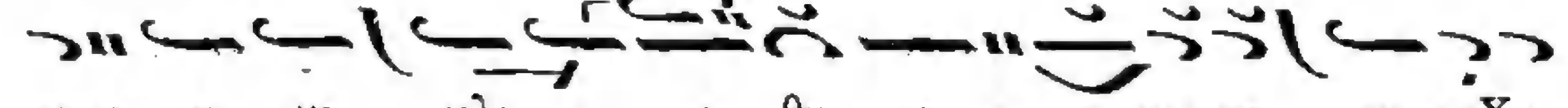

μι ι ι α α ^π ^ρ λα ς προς υ υ υ υ μνο ο ο



ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι ση η σι

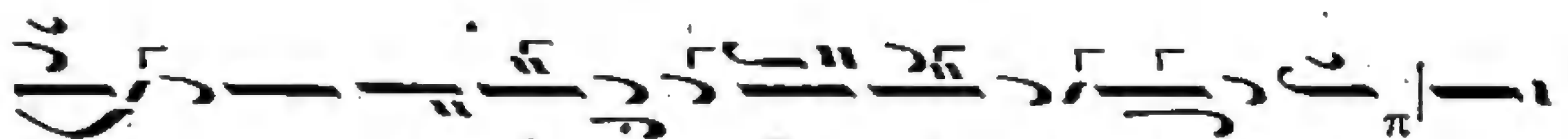
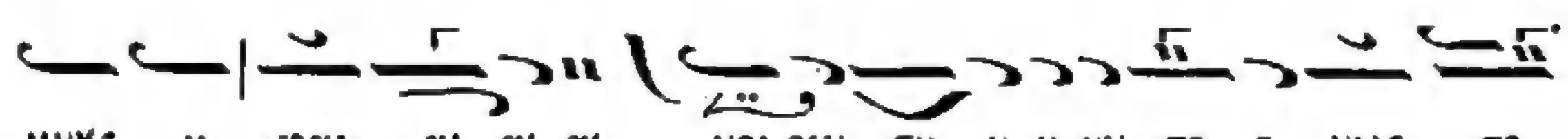

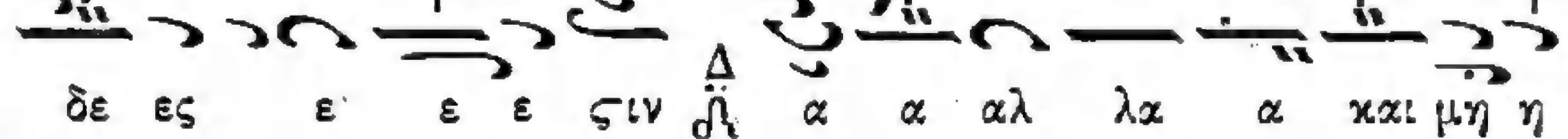
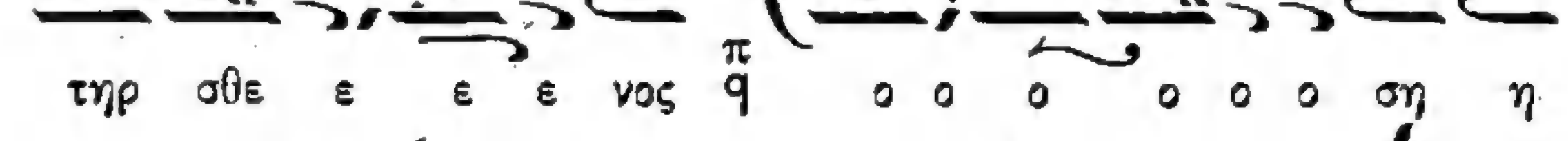
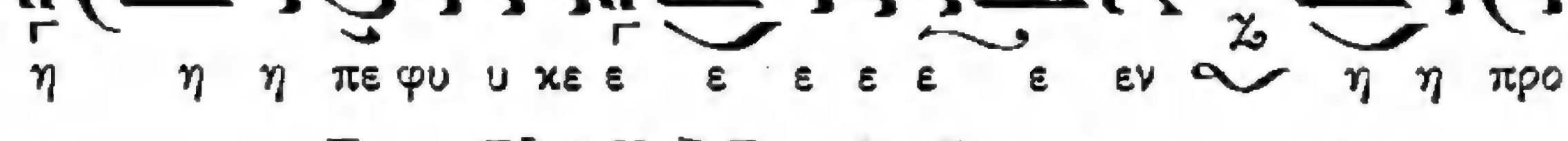

χα α α α ρι ι ι ις

ᾠδὴ Θ'. ^π
^ρ


Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η μ α α α

 τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν

 κ α ι α ι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α

 α ν ω ς ρ α α α τ ε υ μ α α α τ ω ν


Μ υ ς η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ο

 ρ ω ω ω κ α ι α ι π α α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν

 ρ α ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ α ι α ι α ι ο ν

 ο ν ο ο ν χ ε ρ α α α α δ ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε

 ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν

 ω ω α ν ε κ λ ι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ο ς Χ ρ ι

 ς ο ο ο ς ο θ ε ε ο ς ο ν α ν υ μ ν η ν τ ε ς μ ε γ α α

 λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ν


Σ τ ε ε ρ γ ε ι ν μ ε ε ν η η η μ α α ς ω ω ς α α

 κ ι ε ν δ υ υ ν ο ο ν φ ο ο ο β ω ρ α ο ν σ ι ω π η η ν


 τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε q υ

 μνθς υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο νως τε

 ε θη η γμε ε ε νθ ϑς Δ ερ γω ω ω ω

 δε ες ε ε ε σιν Δ α α αλ λα α και μη η

 τηρ σθε ε ε ε νος π ο ο ο ο ο ο ση η

 η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ

 ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δθ ϑ ϑ ϑ

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

(6 Ἰανουαρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.

A B 
 υ θα α νε κα λυ ψε πυ θμε να π και δι α

 ξη ρας οι κει ει ϑς ελ κει π εν αυ τω κα τα

 κα λυ ψας αν τι πα λθς ο κρα ται ος Δ εν πο λε

 μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σαι ᾠδὴ Α'. Βθ.
 B Σ 
 τει δει θα λασ σης κυ μα τθ με νον σα α λον η

πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε ε νον με λας

δε πο ον τος τρι σα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ

ψεν αρ δη ην υ δα το σρω τος τα α φος ρω μη κρα

ται α δε ξι ας τθ υ Δε σπο τθ ᾠδὴ Γ'. π

A | σχυν ο δι δας ταις βχ σι λευ σιν η μων Κυρι ος

και κε ρας χρι σω αυ τθ υ ψω Παρ θε νθ α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βχ πτισμα δι ο πι σοι βο η σω

μεν υκ ε σιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και

υκ ε σι δι και ος πλη σθ Κυρι ε ᾠδὴ Γ'. β

B | **O** σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν σο ο μα λο γω

πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς η

μας η δε ται δω ω ρη μα των ᾠδὴ Δ'. π

Β Α κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σα ον ει πας π
 φω νη βο ων τος εν τη η ε ρη μω π ο τε ε
 βρον τη σας πολ λων ε πι υ δα α των τω σω μαρ τυ ρ
 με νος Υι ω π ο λος γε γο νως τσ πα ρον τος Πνευ μα τος
 δε ε δο η σε π συ ει Χρι στος Δ Θε υ σο φι
 ι α και δυ να μεις Ὡδή Δ'. β

Α Π υρ σω καθαρθεις μυ ρι κης θε ω ρι ι ας Δ
 υ μνων προ φη της την βρο των και ναρ γι ι αν ρη
 γνυ σι γη η ρυν Δ Πνευ μα τι κρο τσ με ε νην Δ
 σαρ κω σιν εμ φαι νσ αν αρ ρη η τσ Λο γσ ω των
 δυ να σων ζο το κρα τος συ υ νε τρι βη Ὡδή Ε'. π

Α Ι η σας ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ σαι το
 κα τα κρι μα η κει Α δαμ τσ πρω το πλ α σσ κα π
 θαρ σι ων δε ως Θε ος μη δε ο με νος τω πε σον

τι καὶ θὰ ῥεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ^π ἐν ὧτην

ἐχθρὸν κτείνει εἰς νῆσ^Δ οὐ πέρε ἐχθρὸν πλὴν τὰ νῦν

εἰρήνην ἡ γῆν χαρίζεται Ὡδή Ε'. 6

Β Εχθρὸς φωδὸς καὶ βεβρῶσθαι με ἐν^Δ

ὧ καὶ θάρσει Πνεῦμα τοῦ λελεσμένοι⁶ νεαν

προσωμίσθημεν ἀπλάνη τριβὸν^Δ ἀγα

σάν ἀποσιτοῦν εἰς θυμὸν διὰ⁶ μονοῖς προσι

τὴν^ζ οἰς θεὸς καὶ τηλ^π λαγῇ Ὡδή Σ'. 6

Β Η φωνὴ τῆς Λοογῆς οὐ λυχνὸς τῆς φωτός ο

ἐωσφορὸς^π οὐ τῆς Ἡλίου προδρομὸς ἐν τῇ

ἐρημῳ μετὰ νοεῖτε πασι βόα^α αἰτοῖς

λαοῖς καὶ προκ^π αὐτῶν ῥεσθ^π ἰδὲ γὰρ παρεστὶ Χρῖ

στος^Δ ἐκ φθοράς τὸν κοσμον λυτῶ⁶ μενος Ὡδή Σ'. 6

Α Ἰμερτὸν ἐξέφηνε συνπανόλθι^π ὡ^π η^π χῶ

Πα τηρ ^Δ οι γὰρ ⁶ ε ξη ρευ ξη το ναι φη σιν

⁸ τος ^Δ συμ φυ ης γο νος πε ε λων ^Δ φω

ταυ γος ε ξω ρθεν αν θρω πων γε νος ⁶ λο γος τε

μα ζων ^Σ και βρο τος προ ο μη θει α ^Ψ η Ζ' π

A N ^δ ε θς ευ σε θεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο μι λη

σαν τας ^π δι α συ ρι ζον πνευ μα δρο σθ α θλα θεις δι ε

φυ λα ξε ^π και θει ει θ αγ γε λθ συγ κα τα θα

σις ^π ο θεν εν φλο γι ι δρο σι ζο με νοι ευ χα ρι

ι σως α νε με λπον ^π υ πε ρυ μνη τε ο των πα τε

ρων Κυ ρι ος ^Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει ^Ψ η Ζ' ⁶

B E ^Δ φλε ξε ρει θρω των δρα καν των τας κα α ρας ^Δ

ο της κα μι ι ι νθ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα ⁶

νε θς φε ρθ σαν ευ σε θεις κα τευ να α σας ^Δ

την δυσ κα θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ⁶ ο

λην πλυνει δε τη δροσωωτα Πνε ευ ματος ^ῥδὴ Η'. ^Γπ
χ

Β **Α** ^Γι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θμεν
τον Κυ ρι ον ^π

Μ υ ςη ρι ον πα ρα δο ξον η Βα θυ λω νος ε

δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ^π ο τι ρει θροις

ε μελ λεν α α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο Ι

ορ δα νης και ςε γειν σαρ κι ^Δ β α πτι ζο με νον

τον Κτι ςηγ ον ευ λο γθ θ σι λα οι ^π και υ πε ρυ

ψθ σιν εις παν τας τας αι ω νας ^ῥδὴ Η'. ^Γθ
χ

Α ^Γι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον
Κυ ρι ον ^θ

Α **Ε** λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζε ται ^θ

υι οι δε φω τος ^Δ οι πριν ε σκο τι σμε ε ε νοι ^γ

μο νος ςε γα ζει τθ σκο τθς ο προ ςα α α της ^θ νυν

ευ λο γει τω συν το ο ο γνωστον αι τι ον^δ η πριν

τα λαι να^ζ των ε θνων παγ κλη ρι ι α α α

α α

ᾠδὴ θ'. π

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μ^θ την τι μι ω τε ε ραν^Δ

και εν δο ξο τε ραν των α νω στρατευ ματων π

Α πο ρει πα α σα γλωσ^α ευ φη μειν προς α

ξι αν^π ι λιγ γι α δε ν^θ και υ περ κα σμι ος υ μνειν σε

θε ε ο το κε^π ο μως α γα θη υ παρ χ^θ σα την

πι ριν δε χ^π και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

μων^Δ συ υ γαρ Χρι ρι α νων ει προ ς α α τις σε ε

με γα λυ νομεν π

Β Δ α βιδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με

ε νοις^π νυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι ρει

λε ε γων φω τι σθη τε^π ο τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν

Α δαμ εν πτωσει ^π και γαρ αυ τε ει ση κε σε

Κυρι ος ελ θων ^Δ ρει ει θρωις τε I ορ δα α νε ^Δ φθα

ρεν τα δε ε α νε και νε σε ^π

A O Η σα ι ας λθ σα σθε και κα θαρ θη η τε φα

σκει ^π τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε

σθε Κυ ρι ^π οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ

ε σθε ^π ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος ^Δ

τοις προσ τρε χουσιν αυ τω εν πι ζει ^π και προς ζω ην

την α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι ^π

B Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι ζοι οι και σφρα γι

δι ^π ως γαρ ο λε θρον ε φυ γαν φλι ας Ε δραι οι πχ

λαι αι αι μα χθει σης ^π ο τω γαρ η μιν ε ξο δι ον

το θει ον τε το ^π της πχ λιγ γε νε σι ας λθ τη ρι

ι ον ε ς αι ^π ε ευ θεν και της Τρι α δος ο φο με

θ^ς φ^ς το α^ς δυ^ς του

Ὁδὴ Θ'. 6

A

Σ^ς η^ς με^ς ρον ο^ς Δε^ς σπο ο^ς της^ς και^ς γει^ς του^ς αυ^ς χε^ς ε^ς

να^ς χει^ς ρι^ς τη^ς τ^ς ε^ς Προ^ςδρο^ς μ^ς

Ω^ς των^ς υπ^ςερ^ς ν^ςυ^ς τ^ς το^ς κ^ςσ^ς θα^ςυ^ς μα^ς α^ς των^ς ν^ςυ^ς

φη^ς π^ςα^ς ν^ςα^ς γ^ςνε^ς Μη^ςτερ^ς ευ^ς λο^ς γ^ςη^ς με^ς ε^ς ε^ς ν^ςη^ς δι^ς η^ςς

τυ^ς χο^ς ο^ςν^ς τ^ςες^ς παν^ς τε^ς λ^ςα^ςσω^ς τη^ς ρι^ς ι^ς α^ςς^ς ε^ς

πα^ς ξι^ς ο^ςν^ς κ^ςρο^ς τ^ςε^ς με^ςν^ς ως^ς ε^ς ευ^ς ε^ςρ^ς γε^ς τη^ς δ^ςω^ς ρον^ς

φε^ς ρον^ς τ^ςες^ς υ^ςμ^ςνον^ς ευ^ς χα^ς ρι^ς σι^ς α^ςς

B

I^ς δ^ς με^ςν^ς τα^ς Μω^ςση^ς τη^ς β^ςα^ςτω^ς δε^ς δ^ςει^ς γ^ςμε^ς ε^ς να^ς δε^ςυ^ς

ρο^ς ξ^ςε^ς νοι^ςς^ς θε^ς σμοι^ς σιν^ς ε^ς ξ^ςει^ς ει^ςρ^ς γ^ςα^ς σμε^ς να^ς ως^ς γ^ςαρ^ς σε^ς

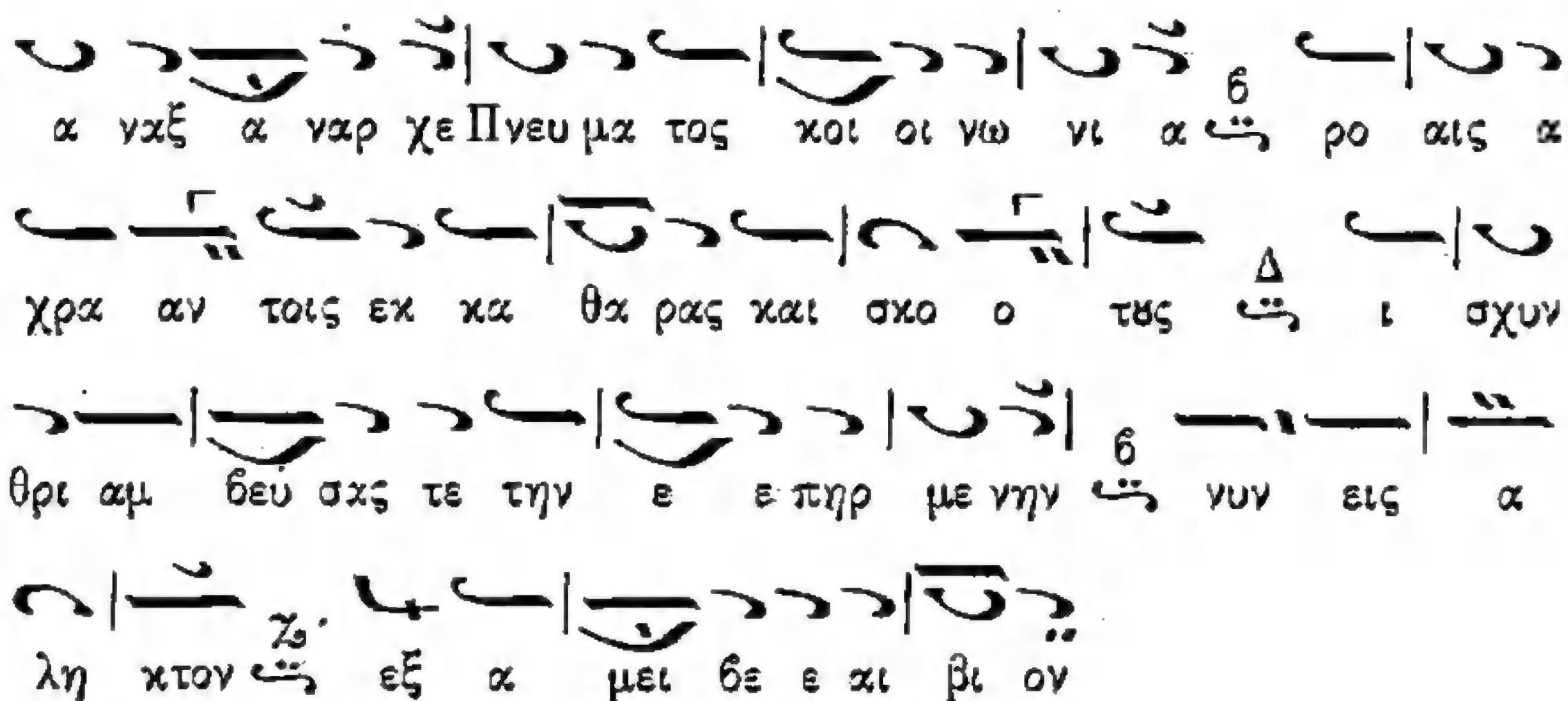
σω^ς ζ^ςαι^ς πυ^ςρ^ς φο^ς ρ^ςα^ς Πα^ςρ^ς θε^ς ε^ς νο^ςς^ς σε^ς λα^ς σφο^ς ρον^ς

τε^ς κ^ςσ^ςα^ς τον^ς ευ^ς ε^ςρ^ς γε^ς την^ς I^ς ο^ςρ^ς δ^ςα^ς ν^ςα^ς τε^ς ρει^ς

θ^ςρα^ς προ^ςσ^ς δε^ς δε^ς γ^ςμε^ς να^ς

A

X^ς ρι^ς ει^ςς^ς τε^ς λ^ςει^ς ω^ςν^ς τη^ςν^ς β^ςρο^ς τει^ς ο^ςν^ς ε^ς σι^ς ι^ς αν^ς

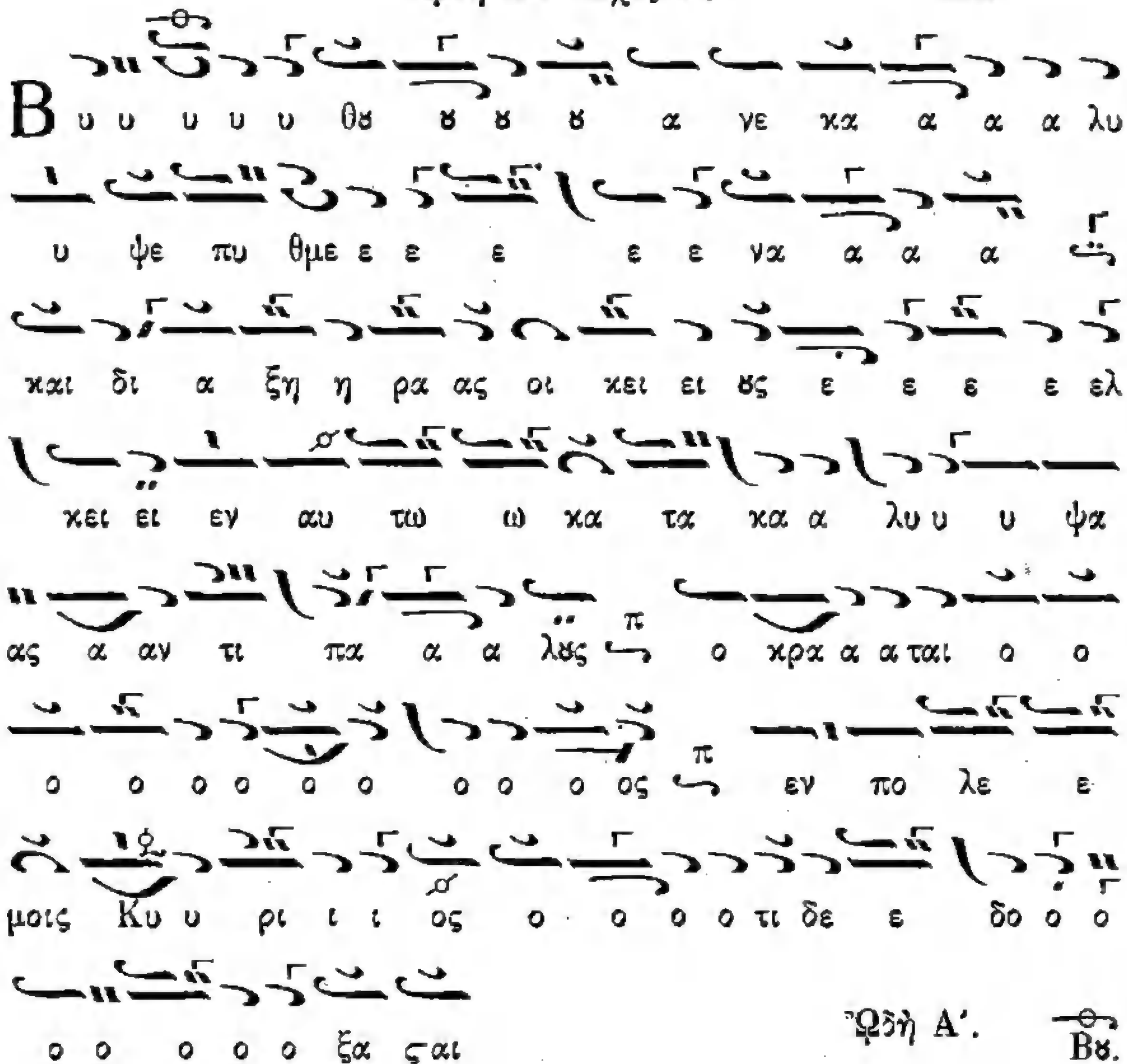


Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.


Πα.




ᾠδὴ Α'.

Ββ.

Σ τει θει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α
 τθ θ με ε ε νογ σα α α α λο ον Δ η
 η πει ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η
 ηλ δε ε ε δει ει γμε ε ε ε ε νον θ με ε λα
 ας δε πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι ςα τα ας Αι αι
 αι γυ υ πι ι ι ι ι ω ω θ ε κρυ υ ψε εν
 α α αρ ϑη η η ην υ υ δα α το ο ρω ω ω το ος
 τα α α α α φος θ ρω ω ω ω ω ω ω
 μη η η κρα ται αι α α α θ δε ξι ας τθ
 θ θ θ θ Δε ε σπο ο ο τθ ^{ᾠδὴ Γ'.} π
 σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δος τοις βα οι λε
 ευ οι εν η η μω Κυ ρι ο ος π θ και αι κε ε ρας χρι
 ων α αυ τθ υ υ ψων π Παρ θε ε νθ θ α α πο τι
 κτε ται αι π μο λει δε προς το ο βα πι ι σμα δι ο πι ς οι

A 
 κη χο ο ε Κυ ρι ε φω ω νη η η
 η ης ος ου ει ει ει ει πας π φω νη βο ω ων το
 ος ε ε ευ τη η η ε ρη η η μω π ο τε
 ε ερον τη η η σης πολ λω ω ων ε ε πι
 ι υ δα α α των π τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ
 ρμε ε νο ος Υι υι υι ω π ο ο λος γε γο ο
 νως τσ πα ρο ον τος Πνε ευ μα α το ο ος δε ε ε βο η
 σε ε σ, ει Χρι ι σος Θε ς ς σοφι ι ι ι α α
 και αι αι αι δυ υ να α α μιν ᾠδὴ Δ'. 6

Π 
 υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ςι ι κη
 ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω
 ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βο ο των και αι
 υς ς ς ς γι ι ι ι αν ς ρη γνυ σε γη η η ρυ
 υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο τα ς με ε

ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι νρ

σ σ σα αν α α αρ ρη η η τρ σ Δο ο ο

γρ 6 ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων δυ

γα α ζω ων 7 τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε

τρι ι ι 8 η ᾠδὴ Ε'. π

η σσ; ο ζω η η η η αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τρ κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

τρ σ πρω ω το πλα α α α 5 π κα θαρ σι ω ων

δε Δ ως θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε

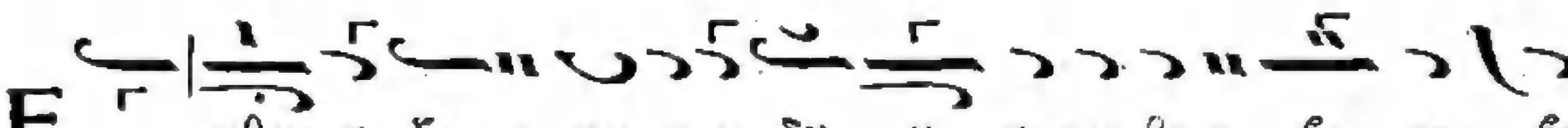
γος π τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι

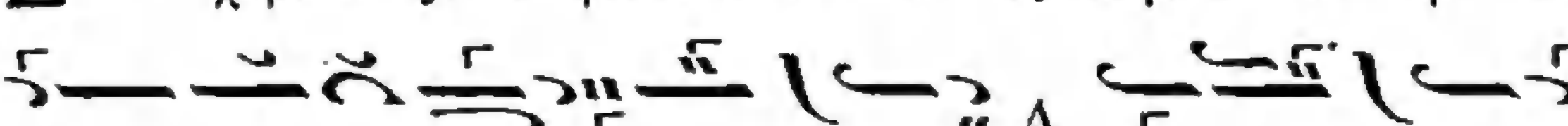
ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α νη π εν ωτην


ε χθρα αν κτει ει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χρ σ


σαν παν τα α νδν ει ρη η η η νη ην χκ α ρι

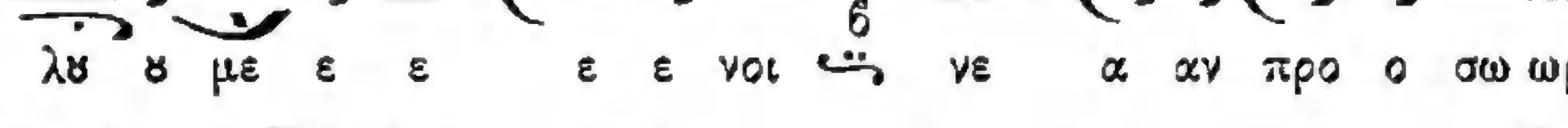
ι ι ι ι ι ι ζε ται ᾠδὴ Ε'. 6


Ε 
 χθρϑ ϑ ζο ο φω ω ω δϑ ϑ ϑς και βε ε βο ορ βο



 ο ο ρω με ε ε ε ε γϑ ϑς ι ο ο ον



 κα α θα α αρ σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε



 λϑ ϑ με ε ε ε ε νοι ϑς γε α αν προ ο σω ωρ

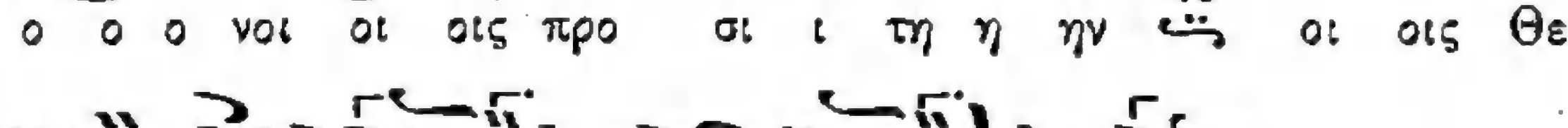

 μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι

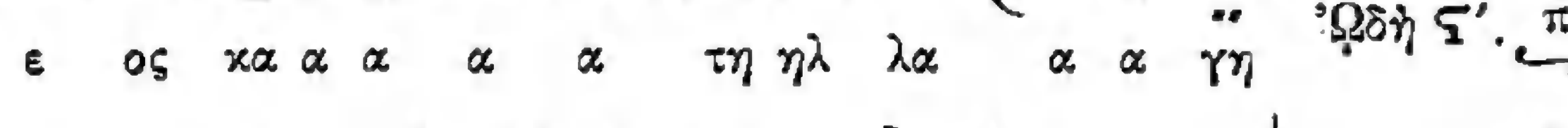

 βο ον ϑς α γϑ σα α αν α α προ σι το ον ει

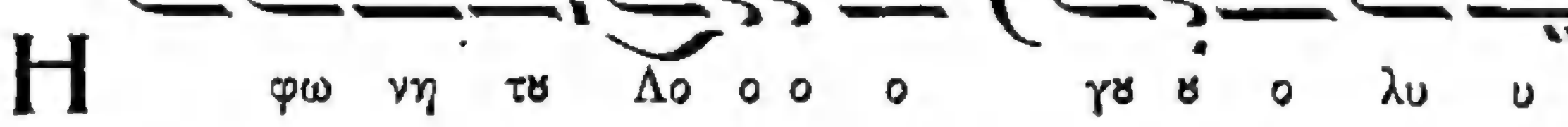

 ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο ο

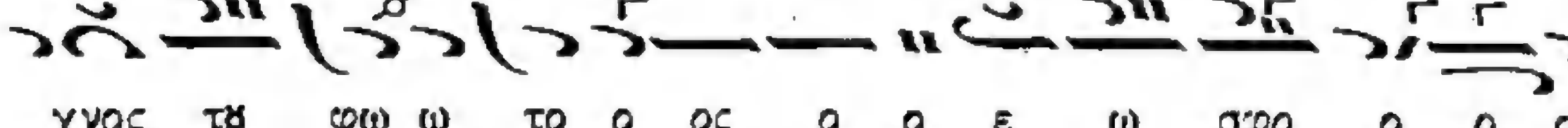

 ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην ϑς οι οις Θε



 ε ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη ῥδῆς. π

Η 
 φω νη τϑ Λο ο ο ο γϑ ϑ ο λυ υ


 χνος τϑ φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο


 ρος π ο τϑ Η λι ι ϑ ϑ ϑ προδρο ο μο ος ε


 ε εν τη η η ε ρη η η μω π με τα νο ει τε


 πα α α α σι βο ο α Δ τοις λα οι οις και προ ο κα

θαι ρε σθε ε^π ι δα ρ γα αρ πα α ρε ςι Χρι ι

ςος^δ εκ φθο ρχ ας τον κο ο ο σμον λυ τρω με νο ος⁶ ρδη ς.

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε ου υ υν πα

α α νολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ^Δ

ον γα ςρ ος ε ξε η η ρε ε ευ ξα α α α

το⁶ γαι φη σιν ρ ρ ρ το ο ο ο ο ο ο ος ου

υ υμ φυ υ ης γο γος πε ε ε ε λω ων φω ω

ταυ γο ο ος ε ε ξω ρυ σε εν α α αν θρω ω ω

πω ων γε ε ε νας⁶ λο ο ο ο ο ο ο ο


γο ο ος τε μη ρ ζω ων^ζ και βρο τος προ ο ο

ο ο μη η θει ει ει α^π ρδη Ζ'.

Ν ε ε ςς ευ σε ε βεις κα μι ι ι γω πυ

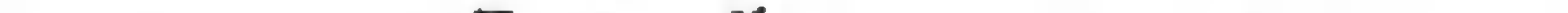
ρο ος προ ο σο ο μι λησαν ταας^π δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον^κ πνευ μα δρο σθ ρ α βλα θει ει ει εις




 δι ε φυ λα ξε ε και θει υ α αγ γε ε ε λθ

σου κα· τα· θα· σεις ^π ο· ο· θεν· εν· φλο· ο· γι·



 δο σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι ζω ως α νε

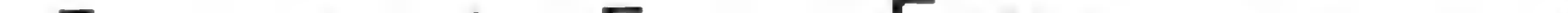

 μελ πο ον υ πε ρυ μνη τε π
 ο των Πα τε ε

ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο

6
Z. ١٢

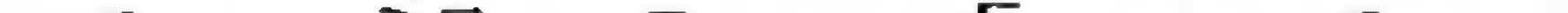
٦ Z. ٢٥٩

Ε φλεξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω νδρα α κο.

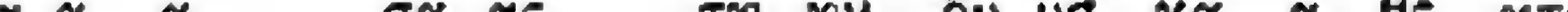


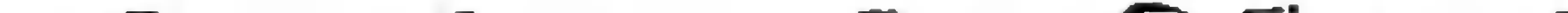
 ΘΥ ΤΩ Ω ΩΥ ΤΑΣ ΧΑ Α Α Α Α ΡΑ ΑΣ Ω Ο ΤΗΣ ΧΑ

[illegible][illegible]



 - 8 σα α α α ν ε ε ευ σε ε εις εις χα α α τευ να


 α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε κτο ον α



 χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η ην πλυ υ γει ει ει δε ε ε τη

ἡ δροσὶ τῷ Πνε ε ε ευ μα α α το ος Ὡδὴ Η'. π γ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ

θ θ με εν τον Κυ ρι ο ον π

Μ υ σ η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κχ μι ι νος π η γχ

σα α α σα δο ο ο σον π ο ο τι ρει θροι οισ ε

με ελ λεν α α α υ λο ον πυρ Δ εισ δε

χε ε σθαι αι αι ο ο Ι ι ορ δα α α νης π και

ζε ε ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο

με ε νο ον τον Κτι ι ι σ η ν π ον ευ λο γθ θ θ σι

λα α οι π και υ πε ρυ ψθ θ θ σι εν ει εις πχ αν

τας τθ θς αι ω ω ω να α α ας Ὡδὴ Η'. θ γ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον Δ

Ελευθερα α α μέν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε

ε νοι οι μο νο ο ος σε ε να α α ζει ει

ει τσ σκο τσ ος ο ο ο προ ο σα α α α α

της νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο γως

το ον αι αι αι τι ι ι ον η η η η

πρι ι ιν τα α λαι αι αι να α α των ε

θων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α α

Μεγα α λυ νον ψυ χη η η η Ὁδὴ θ' π

μη ς τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ρα

αι και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α

α νω ςρα. α τευ μα α α των π

Απο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε ευ π

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι αν π

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νθ ϑ ϑ και υ πε

ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει εν σε ε θε ε ο το

ο ο ο κε π ομως α γα θη υ υ υ παρχ ϑ ϑ ος

α τη η ην πι ι ι εν δε ε ε χ ϑ π και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε

εν θε ε ε ο ον η η η μω π ου υ γαρ

Χρι ςι α α νων Δ ει ει προ ο ςα α τις σε ε ε με ε

γα λυ νο με εν Ὡδὴ Θ'. π

Σ η με ερον ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι

νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε γα υ υ πο ο

χει ρο ος Προ δρο ο ο μα

Ω τω ω ω ων υ πε ερ νθ ϑ ϑ ϑν τρ το κρ ϑ

ο ϑ ϑ ϑ θχυ μα α α α α τω ων νυ υ

υμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ

λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι ης

τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λα ρς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε

ε πα ξι ι ο ον κρο ο τρ ρ ρ με εν ω ω ως

ε ε ευ εερ γε ε ε τη δω ω ω ω

ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ

μνο ον ευ χα α α α α ρι ι ι ι ι α α

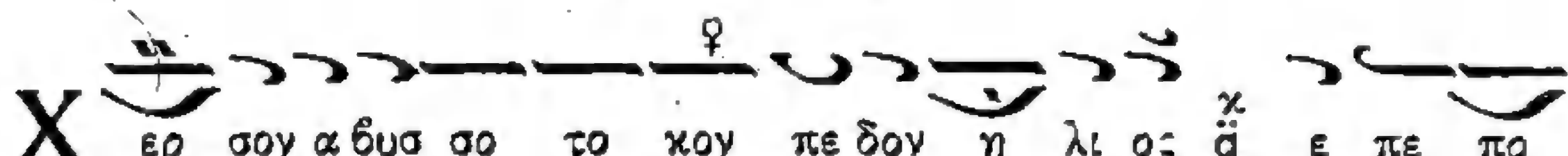
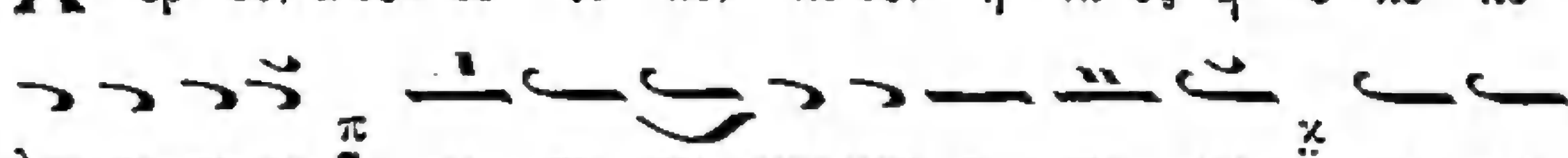
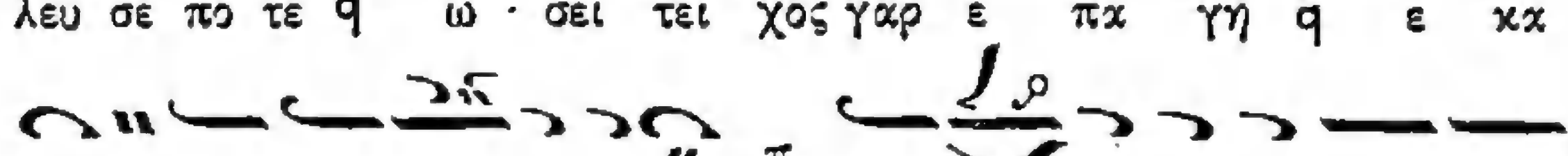
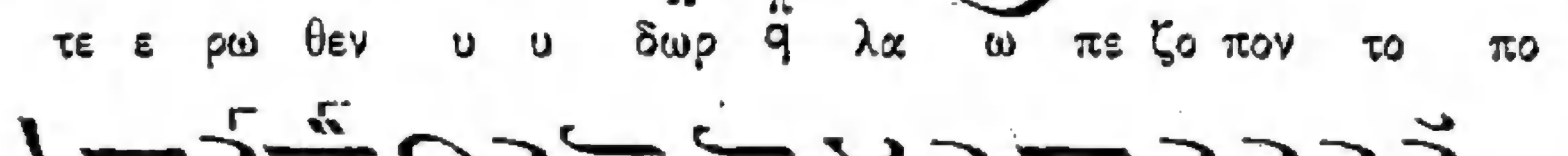
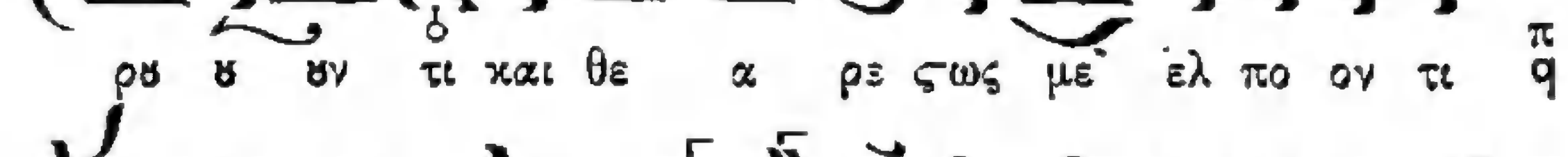
α α α ας


Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.

(2 Φεβρουαρίου)

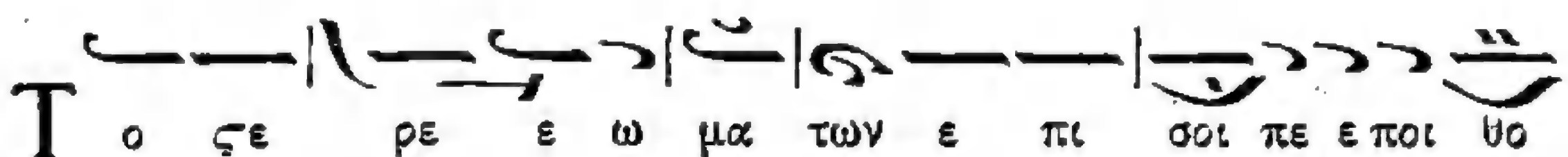

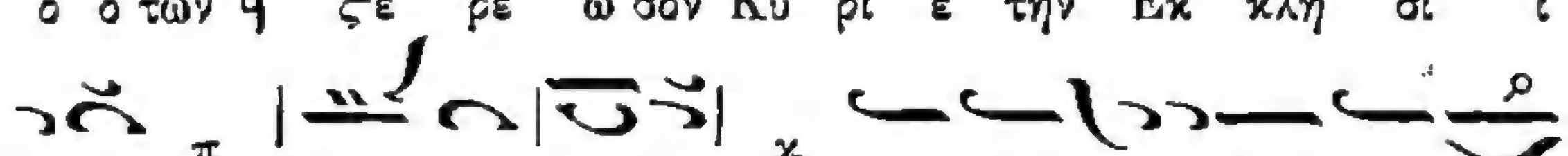
ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'.


ᾠ


 Χερσοναδυσσοτον πεδονηλιος ^χεπεπο

 λευσεποτε ^πωσειτειχος γαρ επαγη ^χεκκ

 τεερωθενυυδωρ ^πλαωπεζοποντοπο

 ρυϑυντικαιθεαρεσως μεελποντι ^π

 ασωμεντω Κυριιωενδοξως γαρ δε

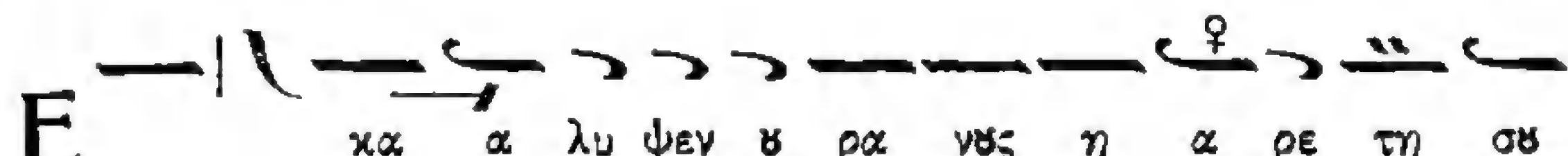
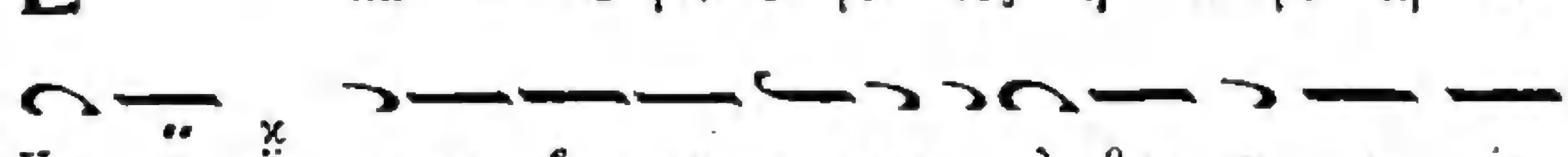

 δοοξα ^σα ^σαι

ᾠδὴ Γ'. ᾠ


 Τοσερεωματων επισοι πεεποιυο

 οοτων ^πσερεωσον Κυριετην Εκκλησι

 αν ^πηνεκτησω ^χτωτιμειωσθαι


 αιμα ^σα ^στι

ᾠδὴ Δ'. ᾠ


 Εκααλυψενυρανθς ηαρετησθ

 Χρι ^σε ^χτηςκιβωτς γαρπροελθωντςαγι

α σμυχτοῖς σὺ τῆς α α φθο ο ρθ μητρος π εν τω να ω

της δοξης σὺ κ ω φθη ης ως βρε φος αγ καλο φο ρθ

θ με ε νος π και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της

σης αι νε ε σε ε ως Ὡδή Ε'. γη

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ·δο λι κως κ εν θρο

νω ε πηρ με νω Θε ον υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρθ θ με ε νον π ω τα α λας ε βο α ε γω προ

γαρ ει·δον σω μα τθ με νον Θε ον π φω τος α α νε σπε

ρθ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα Ὡδή Σ'. γη

Ε βο η σε ε ε σοι π ι δων ο πρε ε ε σθυς

τοις ο φθαλ μοι οισ τα σω ω τη η ρι ι ον π ο λα

οις ε πε ση κ εκ θε θ Χρι σε συ υ θε ος μθ

Σ ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε Ὡδή Ζ'. γη

ο λο ο γη η σα αν τας π και Παρ θε νω α κη ρα τω ε

νοὶ κησαντα ^γ θεὸν Δογον υμνεμεν ^κ εἰσε

δως με ελω ^π εὐλογητός ὁ θεός ὁ

των πατερων ημων

Ὦδὴ Η'. ^γ ^γ ^χ

Α ἰνεμεν εὐλοχούμεν καὶ προσκυνοῦμεν

τον Κυρίον

^γ ^γ

Α σεκτωπυρίενωθεντες ^κ οἱ θε

οσεβείαπροεσώτες νεανίαι ^π τηφλο

γιδεμηηλωθήθεντες ^κ θειονυμνον εεμε

ελπον ^π εὐλογείτε παντα τα εργα Κυρίου

τον Κυριοον

Ὦδὴ Θ'. ^γ ^γ

Θ εοτοοκεηηελπειις παν

τωντων Χριστιανων ^γ σκεπεφρασσει

φυυλαττεεετῶςελπειιζοντας

εις σε

^γ ^γ

Ε .υ νο ο μω σκι α και γραμ μα τι ^κ _q τυ υ πον

κα τι ι δω μεν οι πι ι σοι ^π _q πην αρ σεν το την μη

τραν δι α νοι γον α γι ον θε ω ^π _q δι ο πρω το ο το

κον Λο γον Πα τρος α ναρ χη υι ον ^κ _q πρω το το κθ

με νον μη τρι α πει ρα α αν ορω με γα λυ υ

γο ο μεν

Γ
77

Τ οις πρι υν γε ο γνων τρυ γωνων ζευ γος δυ ας τε

η ην γε ος σων ^π _q αν θω ο θει ος πρε σβυς και σω φρων

Α αν νη προ φη η τις ^π _q τω εκ Παρ θε ε νθ τε

χθεν τι κχι οι ω γο ο νω Πα τρος ^κ _q ευ τω να ω

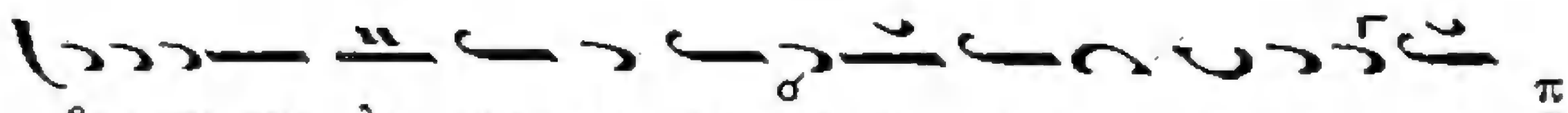






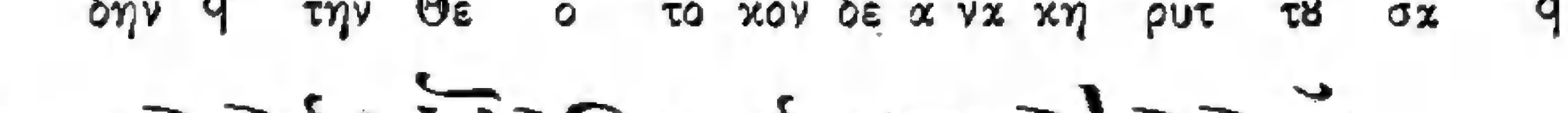
προ σι ο ο ον τες ^κ _q λει τερ γον τες ε με γα

α λυ υ νον

Γ
77

Α πε δω κας μοι ε δο κ Συ με ων τθ σω τη


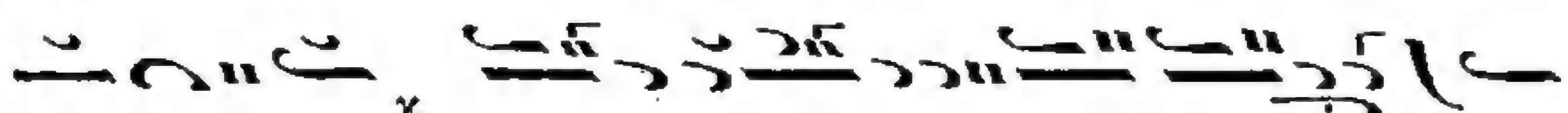


ρι θ σθ Χρι σε ε αγα αλ λι ι α α σιν ^π _q α πο λα


 δε ε σθ τον λα τρην τον τη σκι α κεκ μη κο ο ο τα ^π _q

 νε ε ον της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μύ

 υ υ σην εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^π _q

 ε ρο πρε πωσ αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

 φη τευ ε σα η σω φρων και ο σι ι ι α ^π _q και πρε

 σδει ρα τω Δε σπο τη εν τω γα ω ω δι αρ ρη η

 δην ^π _q την Θε ο το κον δε α νη κη ρυτ τα σκ ^κ _q

 πα σι τοις πα ρθ σιν ε με γα α λυ υ νεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ῥοδὴ Α'. Ἦχος γ'. ^π _q


 Χ ε ερ σον α βυτ σο το ο ο ο ο κον ^π _q πε ε δον

 η λι ι ος ^κ _q ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πα ο ο

 ο τε ε ^π _q ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α α α

 γη ^κ _q ε ε κα τε ε ε ε ε ρω ω . θεν υ υ

υ υ δω ωρ ^π λ α ω πε ζ ο ο πο ον το πο ρ ο

ο ο ο ο ον τι ι ^χ και θε α ρε ε ζω ως με

ελ πο ο ο ον τι ι ^π α σω μεν τω ω ω ω

Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο

ο ο ο ξ α α α α ζ αι ᾠδὴ Γ'. γγ

Τ ο σε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α

α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο τω

^π ων ^ρ σε ρε ε ε ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε

ε ε τη ην Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^π η η

η ην ε ε κτη η η σω ^χ τω ω τι μι ι ι ω σ ο

ο αι αι αι αι αι αι μα α α α τι ᾠδὴ Δ'. γγ

Ε κα λυ ψε ε ε εν ο ο ρα νο ο ος η

α α ρε ε ε τη η σ ο ο Χρι ι ι σε ε

ε ^χ της κι θω τ ο γαρ προ ε ε ελ θων τ ο ο ο ο

α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σθ ς π

της α φθο ο ο ρθ ς Μη η τρο ο ος εγ τω ω

να ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σθ ς π ω ω

φθη η ης ω ως βρε ε ε φος α αγκα λο ο φς

ο ρθ ς ς με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω

θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε

ε ε ε σε ε ε ε ως

Ὁδὴ Ε'. γγ

Ως ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ

θο ο λι ι ι κω ω ως εγ θρο νω ε ε ε

πηρ με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ον υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρθ ς ς με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α

λα ας ε θο ο ο α α ε ε ε γω ω

προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τθ με νο ο ον

Θε ε ε ε ο ον π φω το ο ος α α α γε

σπε ε ε ρυ και ει ρη η η νης δε ε σπο ο

ο ο ο ο ζο ο ο ον τα Ὡδή Γ'. γη

Ε δο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π τοις ο φθαλ μοι οι οις

το ο σω τη η η ρι ι ι ο ον π ο ο λα

οι οι οι οις ε ε πε ε ε ση και εκ θε υ

Χρι σε συ υ υ υ υ θε ος μυ υ Ὡδή Ζ'. γη

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν

τα και παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α

αν τα ας και Παρ θε γωω α κη ρα α α α τω

ε νοι κη η σα αν τα θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο γο ον υ μνη υ υ με εν ευ σε

δω με ε ε λω ω δα υ αν τε ες ευ λο γη το

ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω

ων η η μω ων

ᾠδὴ Η'. γ γ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ θ

με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π q

Α σε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε

ε εν τες q οι οι θε ο σε θει ει ει α α προ

ο ε ε σω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι

αι αι q τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε

ε εν τες q θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ

πο ον q ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α

ε ε ερ γα q Κυ ρι ι ι θ το ον Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον ᾠδὴ Θ'. γ γ

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις γ γ πα αν

τω γ τω ω ω ω ω ν χ ρ ι ς ι ι α α ν ω ν γ γ σ χ ε π ε

φ ρ θ θ θ ρ ε ι ε ι φ υ υ υ υ υ υ λ α α τ τ ε

ε ε ε ε ε γ γ τ θ θ ς ε λ π ι ι ι ι ι ζ ο ν

τα α α ς ε ι ε ι ς σ ε γ γ Ε γ ν ο ο μ ω σ κ ι α α και

γ ρ α α α μ μ α τ ι ι ι ι ι τ υ υ υ π ο γ κα τ ι ι ι δ ω ω

μ ε ν ο ι ο ι ο ι π ι ι ι ι ι ς ο ι ο ι π π α ν α α ρ σ ε ν

το τη ν μ η τ ρ α α ν δ ι ι α ν ο ι ο ι ο ι ο ι γ ο ο ο ν α α γ ι

ι ο ο ο ν θ ε ε ε ε ε ω ω π π δ ι ο ο π ρ ω το

ο ο ο το ο κ ο ν Λ ο ο ο ο γ ο ν π π Π α τ ρ ο ς α ν α α

α α ρ χ θ θ υ ι υ ι υ ι ο ο ο ν π π π ρ ω το το

κ θ μ ε ν ο ο ν μ η η η τ ρ ι ι ι α α π ε ι ρ α α

α ν θ ρ ω ω ω μ ε γ α α λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ε ε ν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου⁽¹⁾.

(25 Μαρτίου)

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'. $\frac{6}{\lambda}$

Α νοι ξω το σο μα μὲ και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος $\frac{6}{\lambda}$ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι

Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ πη νη γυ ρι ζων $\frac{\pi}{q}$ και

α σω γη θο με νος ταυτης τα θαυ μα τα ⁽²⁾ Ὁδὴ Γ'. $\frac{6}{\lambda}$

Τ ρς σς ρς υ μνο λο γος Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη $\frac{\Delta}{\lambda}$ θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον σε ρε ω ω σον $\frac{\pi}{q}$ και εν τη θει α

δο ξη σς σε φα νων δο ξης α ζι ω σον ⁽³⁾ Ὁδὴ Δ'. $\frac{6}{\lambda}$

(1) Αἱ Καταβασίαι αὗται ψάλλονται εἰς πολλάς περιόδους τοῦ ἔτους. Διὰ τοῦτο παραθέτομεν αὐτάς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἄλλην ἐποχὴν καὶ σημειοῦμεν εἰς τὴν οἰκείαν σειρὰν τὰς ἰδιαιτέρας ᾠδὰς, αἱ ὁποῖαι ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(2) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «ταύτης τὰ θαύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν». Ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον».

(3) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου». ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ἐκ τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου».

Την ἀνεξιχνίαστον θείαν βαλὴν ἡ τῆς ἐκ τῆς
 Παρθενῆ σαρκῶς σεὼς σὸ τὸ υἱοῦ ψις ὁ πρὸ
 φητῆς Ἀβδακὴ κατὰ νόων ἐκρυγαζέσθαι
 ἔα τῇ δουναμείῳ Κυρίῳ

Τῇ Μ. Τεσσαρχοστῇ.

Ὦδὴ Δ'.

ἡ

Ὁ καὶ θημένος ἐν δοῶ ἔη ἡ ἐπιθρονοῦ θε
 ὁ τῆτος ἡ ἐν νεφέλῃ καὶ φη ἡ ἡλθεν ἰ
 ἡ σὸς οὐ περθεὸς ἡ τῇ ἀκηρατωπα
 λαμῇ καὶ διέσωσε πρὸ τῶς κρυγαζόντας δοξα

Χριστῇ δουναμείῳ

Ὦδὴ Ε'.

ἡ

Ἐξέστητα συμπαντα ἐπιτηθία δο
 ἔη σὸς ἡ σου γὰρ ἀπειρογάμει Παρθενῇ
 ἐσχες ἐν μὴ ἡ τράτον ἐπιπαάντων θεῶν καὶ
 τε ἐτοκας ἀχρόγον Ἰεὸν πασι τοῖς υἱοῖς

ψαλλον⁶ λ υ πε ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος

και Θε ος ευ λο γη το ος ει ᾠδὴ Η'. ⁶λ

Α ι γθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ γθ θ

μεν τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κθ δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πθ με νος νυν δε ε νερ γθ με ε νος ^π9 την οι

κθ με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λθ θ σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π9 και υ περ

υ ψθ θ τε εις παν τας τας αι ω ω να α α α ας

Τῇ ἐορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

ᾠδὴ Η'. ⁶λ

Α κθ ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ⁶λ ει πα τω

δη ο Γα θρι ηλ βθ λην Υ ψι ςθ αρ χαι αν α λη θι

νην ⁶λ γε νθ προς υ πο δο χην ε τοι οιμη Θε θ ^π9 δι

α σθ γαρ ο ο α χω ρητος βρο τοις ανα σραφη σε ε ται

δι ο και χαι ρων βο ω ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. 6
κ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δσ

χσ με νος 6 πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρσ σα 6 λ την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος 6 και βο α

α α α α α τω 6 λ χαι ροις παμ μα κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε γε ε ε ε ε

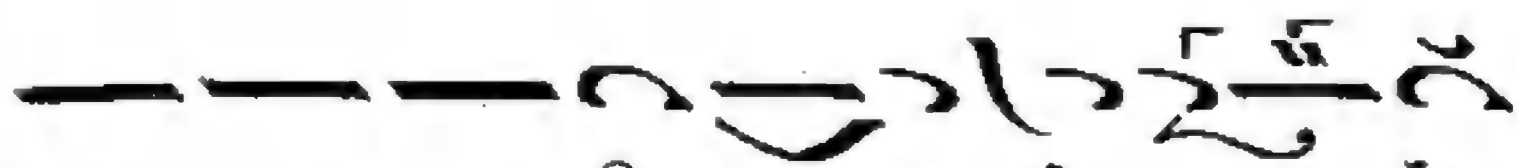
(Σημειωτέον ότι επί τη έορτῇ τῶν Είσοδίων, αντί «τὴν ἱερὰν πανήγυριν», λέγομεν «τὰ ἱερὰ εἰσόδια». Κατὰ δὲ τὴν έορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, αντί τῆς ἀνωτέρω ᾠδῆς, ψάλλεται ἡ έπομένη μετὰ τῶν τροπαρίων).

Ε υ αγ γε λι ι ζσ γη χα ραν με Ὡδὴ Θ'. 6
κ

γα α λην αι νει ει τε ε σ ρα νοι Θε σ την δο ο ξαν

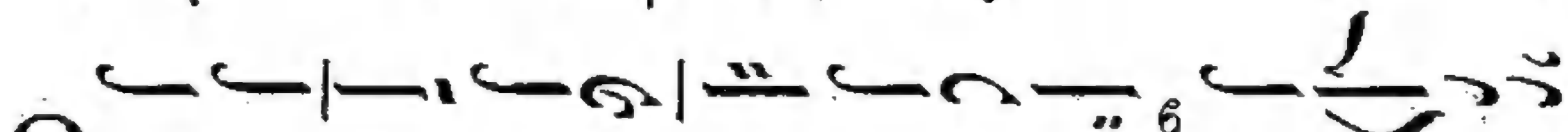
Δύνχται να ψαλῇ καὶ οὕτω.

Ε υ αγ γε λι 6 ζσ γη χα ρα με γα α λην αι νει τε



ὦ ρα νοι θε ὦ την δο ο ο ξαν

6
λ



Ως εμ ψυ χω θε ὦ κι βω τω λ ψαυ ε ε τω



μη δα μως χειρ α μυ η των λ χει λη δε πι ζων



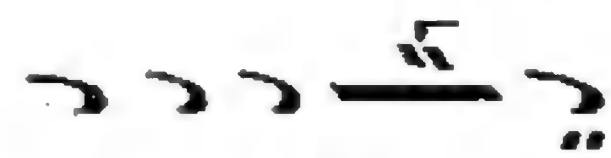
τη θε ο το κω α σι γη η τως φω νη ην τσ αγ γε



λσ α να μελ πον τα λ εν α γαλ λι α σει βο



α τω π χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι

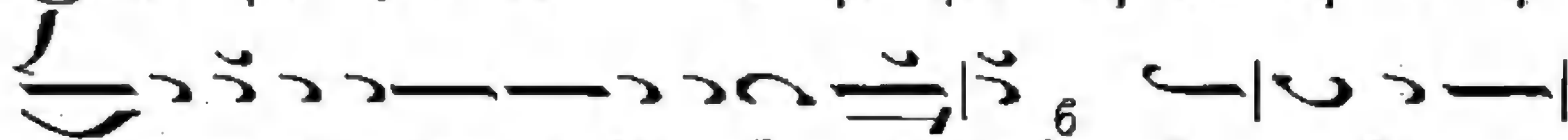


ος με τα σθ ὦ

6
λ



Θαυ μα ζον τω ι ε ρο φαν τη Μω ση λ η



βα α τος και το πυρ ε δει ξε τε ρας λ ζη των δε το



πε ρας εις δι α α θα σιν χρσ νσ λ εν κο ρη α



γνη ε φη κα το πτε ευ σω η ως θε ο το κω λε



χθει η π χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος



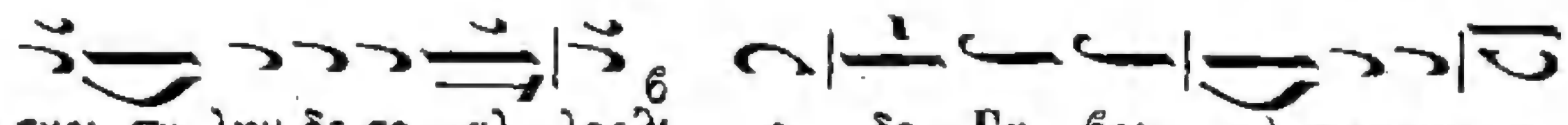




με τα σθ ὦ

6
λ








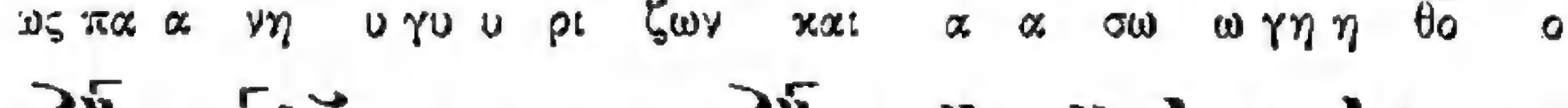

Δα νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεγ


 γη τρι αν θε υ ο Η σα ι ας ⁶ λ βλε πει δε ως πο

 κον Γε δε ων ο Δα βιδ δε α γι ι α σμα φα

 σκει πυ λην δε σε αλ λος ⁶ λ ο δε Γα βρι ηλ σοικρυ γα

 ζει ^π ρ χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υρι ος

 με τα σθ υ

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶ λ


 Α νοι ξω το σο ο μα α μθ υ και πλη ρω θη η

 γε ε ται Πνευ μα α το ος ⁶ λ και λο ο γο ον ε ε ρε

 ευ ξο ο μι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

 ι ⁶ λ και ο φθη σο ο μι αι ^Δ φαι δρω ω ω

 ως πα α νη υ γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

 με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα θαυ μα α τα α

 Τ υς σθ υ υ υς υ μνο ο λο ο γα υς

Ὦδὴ Γ'. ⁶ λ

Θε ε ο ο το ο ο κε ^Δως ζω ω ω ω σα α και

αι α α α φθο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο

τη η η σα α α α αν τας πνε ευμα τι ι κον

σε ρε ε ε ω ω ω σον ^π και εν τη η η θει

α δο ξη η σθ ^Δ σε φα α α α α α α α

α α α α γω ων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω

σο ον Ὁδὴ Δ'. ⁶λ

Την α νε ξι ι χνι ι α σον θει ει α αν βα

α λη η ην ⁶λ της εκ της Παρ θε νσχαρ κω ω ω

σε ε ε ε ε ω ω ω ωως σθ ς τθ ς υ υ

φι σθ ο ο προ ο φη η της Αθ δα α κημ κα τα

νο ο ωγ ε εκραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ

γα α α α μει ει σθ Κυ ρι ε ε Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ. ⁶λ

Ὁ κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ^Δ ε ε

πι ι θρο ο ο νσ ς θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε

λη κσ ς ς φη Δ η ηλθεν Ι η σσ ς ς ο ο

υ περ θε ε ο ος λ τη α κη ρα τω πα α λα

μη η και αι δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε ε π ρ

τς κραυ γα α α α α α ζο ο ο ο ον τας Δ

δο ο ξα τη δυ να α α α μει σσ Κυ ρι ι ε ε

Ε ξε ση η τα συ υμ παν τα Ωδη Ε'. λ

α π ρ ε πι τη η η θει α δο ξη η σσ συ υ

υ γα α α α αρ α πει ρο γα με Πα αρ θε ε ε

νε ε λ ε σxes εν μη η η η η η τρ α τον ε πι ι

ι πα α α α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε

ε ε το ο ο κας Δ α α χρο ο νο ον Υι υι

ο ο ο ον πα α σι ι τοι ος υ μνσ σι ι σε ε ε ε σω

τη η ρι ι ι αν βρα δε ευ ο ον τα α Ωδη Ε'. λ

Την θειαν ταυτην και παν τι ιμον τε λησν

τε ες εε ο ορτη η η ην οι οι θε ε ο

ο ο φρο ο νε ες τη η ης θε ε ο μη η η

το ο ρο ος δευ τετας χει ρα ας κρο τη σω

ω μεν ^Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα θε ο ον

δο ξα ζο ον τε ες ⁶ ^κ ^{Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.} ^{ᾠδὴ Γ΄.}

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων

την τα φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο προ φη η

η η η της ^π ^ρ I ω να α ας εν τω κη η η

τει ει δε ο ο με ε νο ος ⁶ ^κ εκ φθο ρα α α ας

με ε ρυ υ υσαι ^Δ I η σθ ς βα σι λε ε ε

ευ τω ων δυ γα με ε ω ων ⁶ ^κ ^{ᾠδὴ Ζ΄.}

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευσχνη κτι

ι σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^βλ αλ λα α α α α πυ ρο ος α

πει ει λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι

αι ρο ον τες ε ψα αλ λο ον ^βλ υ πε ρυ υ υ

μνη η η η τε ε ^πο ο τω ων πα α τε ρω ων

Κυ ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο

ος ει ει Ὡδή Η'. ^γχ ^βλ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ σ σ

σ με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^βλ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι

ι ι γω ω ^βλ ο το ο ο ο ο οκος της Θε ε

ο το οκος δι ε σω σα το ^Δο το ο τε ε με

εν τυ πσ με ε νο ος γυ υν δε ε ε νερ γσ σ

σ με ε ε νος ^πτην οι κσ με ε νη ην α πα

α σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λα

ὁ ὁ σὺν το οὐ Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

υ υ μνει τε ε τα α ερ γὰ π και αι υ πε ρυ

ψ ο ο ο ο τε ε Δ εις πα αν τας τας αι ω

ω ω ω ω να α α α ας Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
Ὁδὴ Η'. 6 λ

Α α κ ο ε ε κο ο ρη Παρ θε ε γε ε α α

γνη η 6 λ ει πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι ι

η η λ π β ο λην Υ υ ψι ι ι ο ο α α αρ χαι αι

αι αν α λη η θε ι νη ην 6 λ γε ν ο προς υ πο δο

ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε ο Δ δι

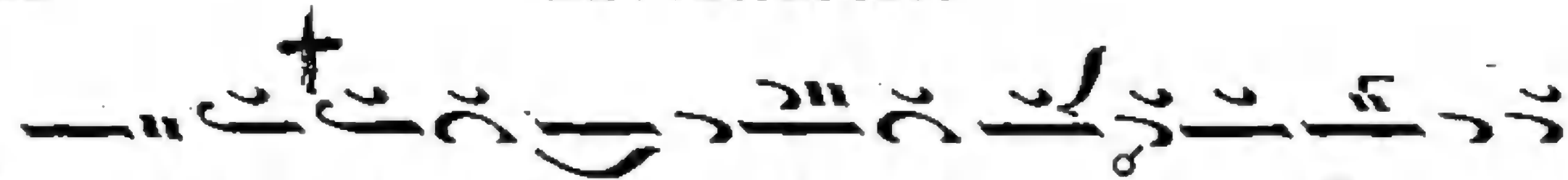
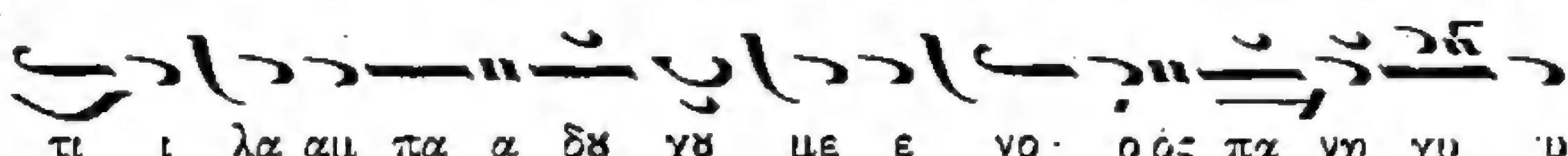
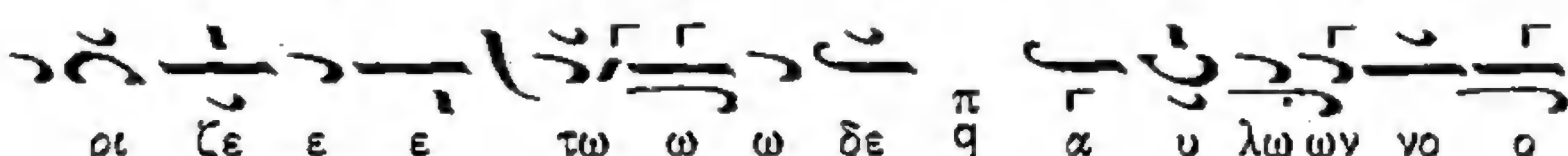
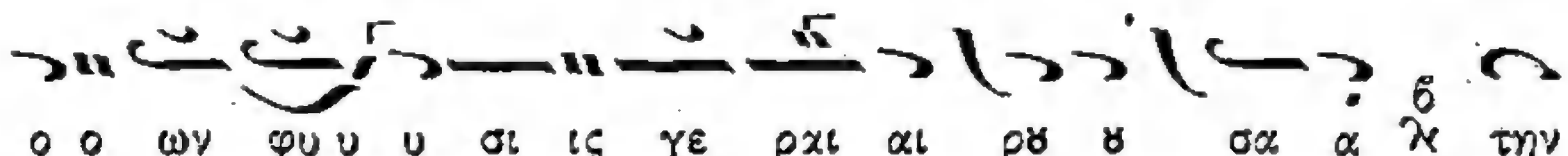
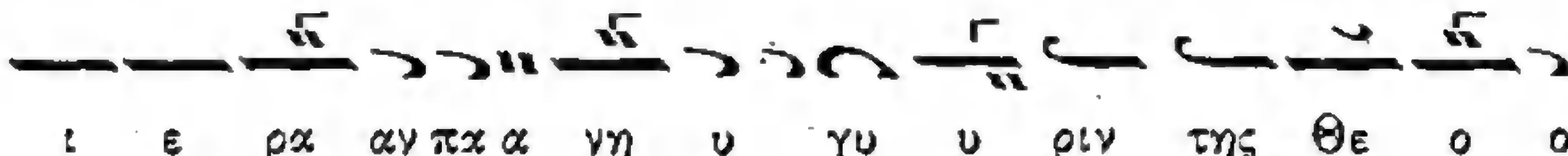
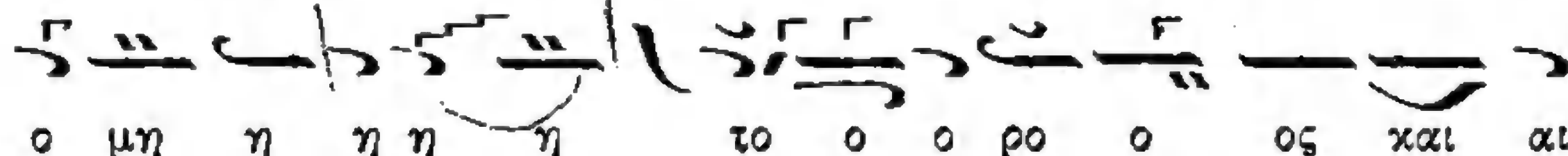
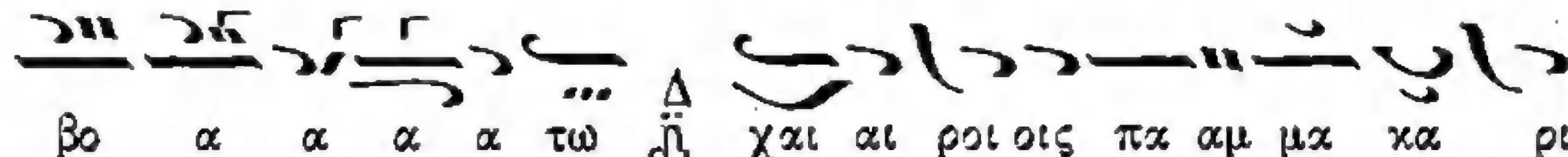
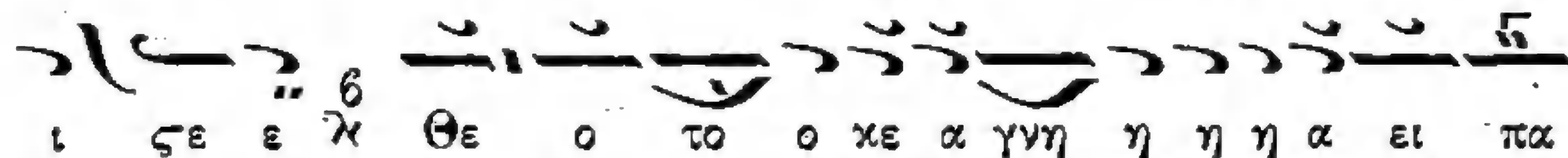
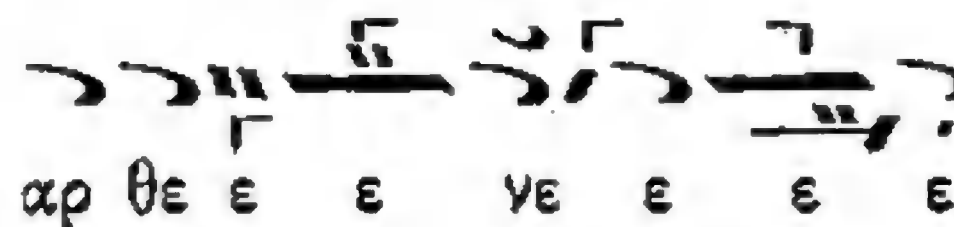
α ο ο ο γα αρ ο α χω ρη η το ο 6 λ βρο τοι

οις α να α σρα φη η η σε ε ε ται π γ δι ο

και αι χαι αι ρω ων βο ω ω ω ευ λο γει ει

ει ει τε Δ πα αν τα τα α ε ε ερ γα α Κυ ρι ι

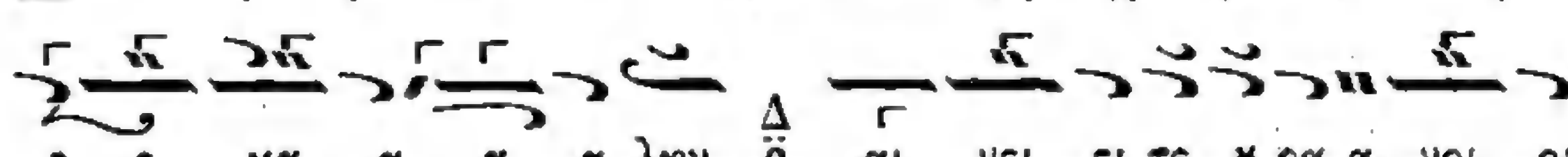
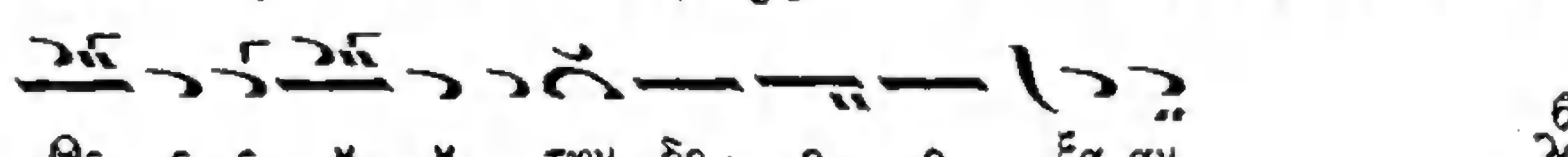
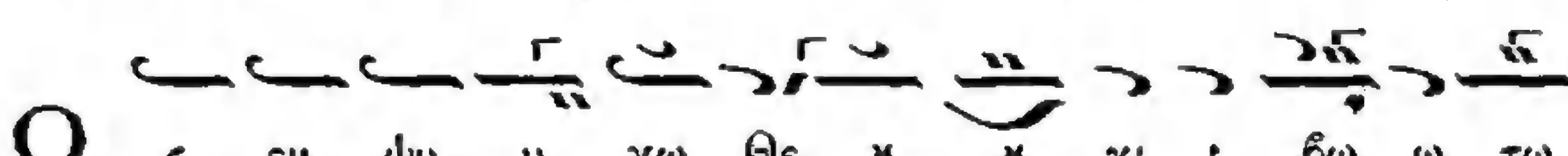
ὁ ὁ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον Ὁδὴ Θ'. 6 λ


Α α πας γη γε νη η ης σιρ τα τω τω Πνε ευ μα

 τι ι λα αμ πα α δσ χσ με ε νο οός πα νη γυ υ

 ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π₉ α υ λω ων νο ο

 ο ο ων φυ υ υ σι ις γε ρχι αι ρσ σ σα α ⁶_λ την

 ι ε ρα αν πα α νη υ γυ υ ριν της θε ο ο

 ο μη η η η η το ο ο ρο ο ος και αι

 βο α α α α τω ^Δ₉ λαι αι ροι οis πα αμ μα κα ρι

 ι ⁶_ζε ε ⁶_λ θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα

 αρ θε ε ε νε ε ε ε

Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ὡδὴ Θ'.

⁶_λ

Ε υ αγ γε λι ι ζσ σ γη χα ρά αν με

 ε ε γα α α α λην ^Δ₉ αι νει ει τε σ ρα α νοι οι

 θε ε ε σ σ την δο ο ο ξα αν ⁶_λ

Ω σ εμ φυ υ χω θε σ σ κι ι δω ω τω

 ω ⁶_λ ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η


η η τω⁶ων λ χει ει ει λη δε πι ι ςων τη
 θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη η η τω
 ως⁶ λ φω νη η η ην τθ αγ γε ε ε λθ α
 γα μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ λι α
 σει βο ο α τω^π ρ χαι ρε κε χα ρι ι τω με ε ε νη
 ο ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα α σθ θ θ θ θ

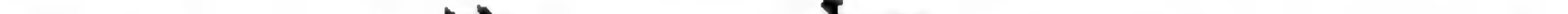
Εἰς τὴν ἐορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.

(29 Ἰουνίου)

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'.⁶
λ

Ο υκ ε ςι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι
 ε⁶ λ εν χει ρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον λα
 ον^Δ ον ε κτη σω φι λαν θρω πε Ἦχος λ ρ⁶ Ὡδὴ Α'. γ
 Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με και
 ει δεν η η λι ος γην ην θκ ε θε ασχ το^γ α λα


 εὐ ρα εχ θρον το υ δωρ κα τε ποι τι σε και α αυ του




 δι ηλ θεν Ισ ρα ηλ Δ ω δη δε α νε μελ πε το τω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α ς αι

Ο υκ ευ σο φι α και δυ να μει Ὁδὴ Ι". 6
κ

και πλεον τω και χωμεθα⁶ η
αλλ εν σοι τη τε

Πα τρος εν υ πο ξα τω σο φι α Χρι στε ο γαρ ε




 εν α γι ος πλη ην σα φι λανθρωπε

Σ υ ε ι τ ο ς ε ρ ε ω μ α τ ω ν π ρ ο σ τ ρ ε χ ο υ ν τ ω ν σ ο ι

Κυ ρι ε
σου ει το φως των ε
σας ο τι σε γω και



 Ο ΜΥΕΙ ΣΕ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΑ

Οὗτος ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ ἐκ Πατρὸς γεσάρκω θεὸς

και την φυ σιν θε ω σας π ον α νυ μνηντες δο ω

ὦ μὲν δοξα τῇ δοξα μὲν σοὶ Κύριε

E 
πε ε θης εφ ι ιπ πς τς α πο σο λς

σς Κυ ρι ε και ε δε ξω χερ σι σς η νι ας αυ

των^γ και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α

σς τοις πι ςοι οις με λω δσ σσι^Δ δο ξα τη δυ να

α μει σς Κυ υ ρι ι ε Ὡδὴ Ε'. ⁶λ

Ο κτη σχ με νος η μας πε ρι σσι ον λα ον

τω αι μα τι σς Κυ ρι ε⁶λ την σην ει ρη νην δος

η μιν εν ο μο νοι α φυ λα ατ τωντην ποι μνην σς

Φ ω τι σον η μας τοις προ ςα Ὡδὴ Ε'. ^γΓα.

γμα σι σς Κυ ρι ε^Γ και τω βρα χι ο νι σστω υ ψη

λω την σην ει ρη νην πα ρα σχσ η μιν φι λανθρω πε

Ε ν κη η τει Χρι σε τρι η με Ὡδὴ ς'. ⁶λ

ρε ευσας ο Ι ω νας προ ε γρχψε σε τον α θα να

τον⁶λ ως νε κρον ε κσ ιω σ εν τη κοι λι α της

της τρι η με ρευ σαν τα Ὡδὴ ς'. ^γΓα.


Τ^ην δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι
 ον και αυ τω α παγ γε λω ω μσ τας θλι ψεις ο^υ τι
 κα κων η ψυ χη με ε πλη ησθη και η ζω η με
 τω Α δη προ σηγ γι σε ο^υ και δε ο μαι ως Ι ω
 γας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε ^{Ὁδὴ Ζ'.} ^δ ^λ

Ο εν αρ χη α ναρ χος Λο γος συν Πα τρι
 και Πνευμα τι Υι ος μο νο γε νης ^δ ^λ ευ λο γη με νος
 ει ει και υ πε ρυ ψι με νος ο Θε ος ο των

πα τε ρων η μων ^{Ὁδὴ Ζ'.} ^υ ^δ

Ε χρη μα τι σε Χρι σε σφρα γις και σε φχ νος των
 α πο σο λων ο^υ ^δ ^λ ο επ ε σχα α των κλη θεις των χρο
 ο νων σπα δη δε παν τας υπερ βα λων ^υ ^δ ^λ μεθ ο ο λα ος
 της Εκ κλη σι ας ψα λλει ει σοι ^Δ ^δ ο των πα τε ρων
 η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^{Ὁδὴ Η'.} ^δ ^λ



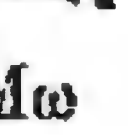



Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α πορ ρη τω σε δυ


 να αμει Χρι σε λ⁶ τες ο σι ως σε παι δας εν τη φλο

 γι ε δρο σι σας Κυ ρι ε ευ λο γει τε παν τα τα

 ερ γα Κυ ρι σ τον Κυ ρι ον

Ώδή Η'.





Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν

 βα τω πυ ρι το της α ει παρ θε ε να  τω Μω

 υ σει μυ ση ρι ον γνω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει ει

 τε και υ πε ρυ ψα σ τε εις παν τας τας αι ω νας


Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην

Ώδή Θ'.






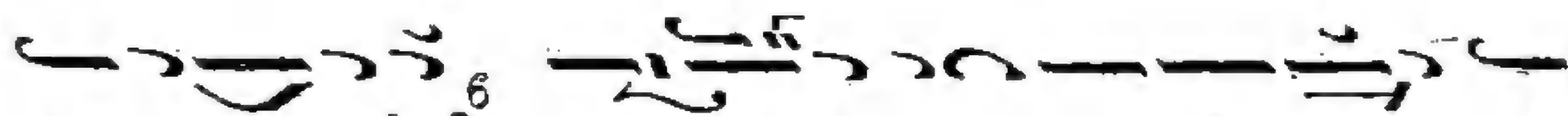


 και πα να γι αν θε ο το κον λ⁶ την τον κτι σην τε κς

 σαν των ο ρα των τε πα αν των και α ο ρα α τω

 εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ώδή Θ'.





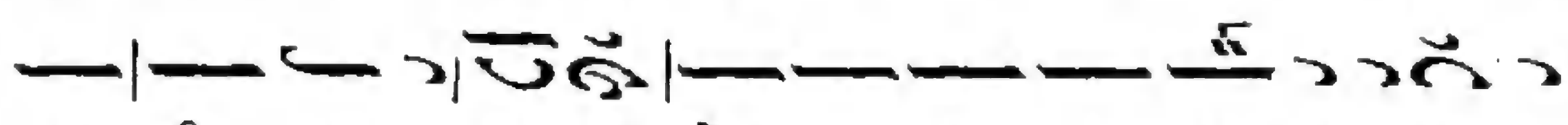
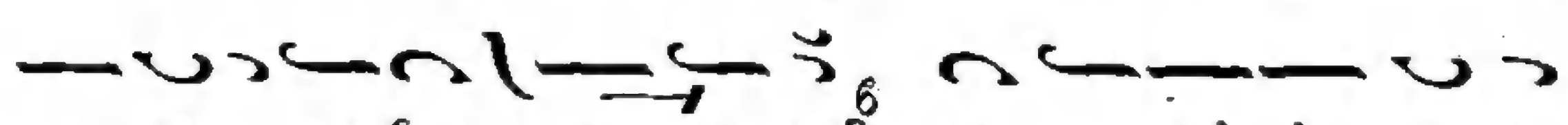
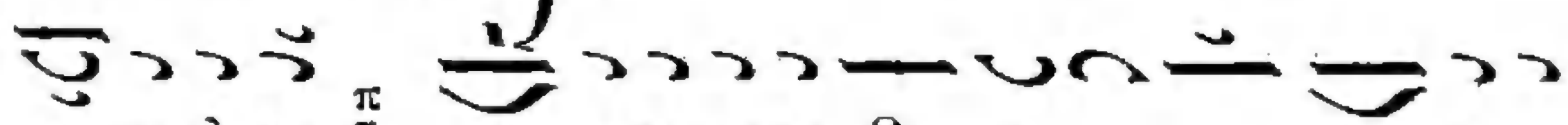


Σ σ προ σκυ νσ σ μεν την α λυ σιν ην υπερ Χρι σε

 ως κα κς ρ γος ε φο ρε σας  τα σι γμα τα τε Παυ λε πε


 ρι πτυσ σο με θα ⁶λ α α εν τω ευ κλε ει σθ και

 νι κη φο ρω φερεις σω μα α τι

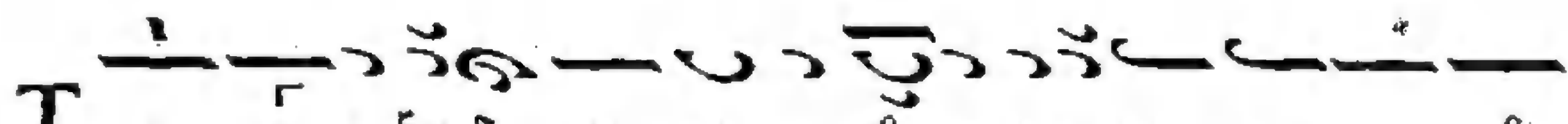

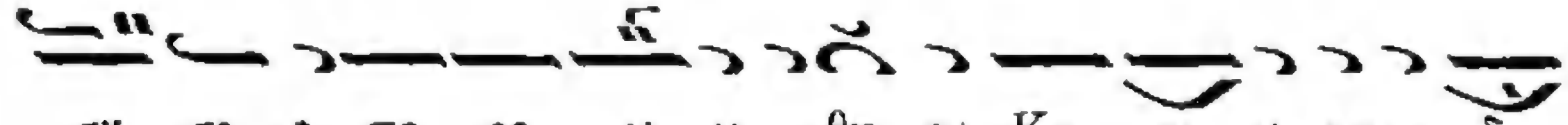
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.


(6 Αὐγούστου)

Ὤδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶λ


Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε

 ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες ⁶λ α

 να θα τας τρι σα τας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν

 αυ τω υ πο θρυ χι ι ρς ⁶λ εν α γαλ λι α σει

 ε με ελ πον ^πη α α σω μεν τω Θε ω η μων ο ο τι

 δε δο ξα σαι

Ὤδὴ Γ'. ⁶λ


Τ ο ο ο ξον δυ να - των η σθενη η σε και οι α σθε

 νον τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν ⁶λ δι α

 τα τα ε σε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δ.


 α μθ

Ὤδὴ Δ'. ⁶λ

Εἰσακήκοα τὴν ἐνδοξοῦν οἰκονομίαν σου

Χρῖσε ὁ θεὸς ἡ οὐρανὸς ἐτεχθῆς ἐκ τῆς Παρ

θευσ^π ἵνα ἐκπλαγῆς ῥυσήτης κραυγάζοντας ἡ

δοξα τῆς δυνάμεώς σου Κύριε Ὡδή Ε'. ἡ

Ὁ τὸ φῶς τοῦ διαστήματος ἡξας τὸ πρῶτον

γονοῦν χάαος ἡ ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἐργαυ

μνησε Χρῖσε τὸν Ἀἰμίον γόν ἡ ἐν τῷ φωτὶ

ιστάς ὁ δὲς ἡμῶν εὐθυγόν Ὡδή Σ'. ἡ

Εὐτὼ θλίβεσθαι αἰμὲ ἐβοήσῃ πρὸς Κύριον




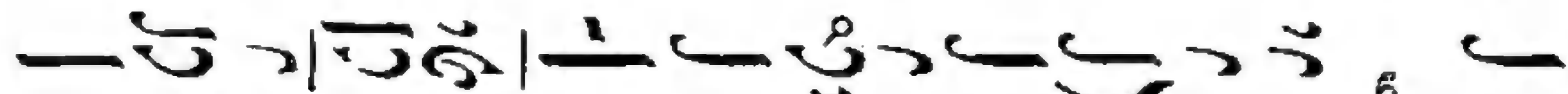


καὶ ἐπήχυσεν ἐμὸν ἡ ὁ θεὸς τῆς σωτηρίας μου

Αἶθρα μὲ αἰοποτε ἐν Βα Ὡδή Ζ'. ἡ






βυλῶνι παιδες καμὲν φλογα κατεπάτησαν ἡ

ἐν ὑμνοῖς κραυγάζοντες ὁ τῶν πατέρων θε




ὡς εὐλογητο ὡς εἰ Ὡδή Η'. ἡ


 Ο ἰ εν Βα θυ λω νι παι δες τω θει ω πυρ πο λυ θ

 με νοι ζη η λω λ τυ ραν νθ και φλο γο ος α πει

 λην αν δρει ως κα τε πα τη σην λ και με σον πυ

 ρος εμ δλη θεν τες δρσ σι ζο με νοι ε μελ πον λ ευ

 λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι

 ο ο ο ο ον

ᾠδὴ Θ'. λ


 Ο τὸ ο κος σα α φθο ρος ε δει ει χθη θε

 ο ος εκ λα γο νων σα προ ηλ θε σα ρ κο φο ο

 ρος λ ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ

 να νε ρα αφη λ σε θε ο το κε δι ο παν τες

 με γα λυ νο μεν

λ


 Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α Α θρο ο

 ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τες προς αλ λη λυς ε

 ω ρων π και πρη νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω

δε σπο τη των α' πην τών προ σε κυ νη σην ⁹Ωδη Θ' ^γδ

Ε φρι ξε πα σα Α κο η την α πορ ρη τον θε ο συγ

κα τα θα σιν ^γδ ο ο πως ο Ι ψι σος ε κων κα τηλ θε

με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης α πο γα σρος γε

νο με νος αν θρω πος ^γδ δι ο τη / α χραν τον ^Δδ θε ο

το κο ον οι πι σοι οι με γα λυ υ νο ο μεν ^γδ

Ι να σε δει ξη σεμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ραν

κα τα θα σιν ^γδ ο ο πως ο Ι ψι σος θε ος ο φθη

σει ε σω εν με σω η μων ⁶λ τοις Α πο σο λοις εν θα


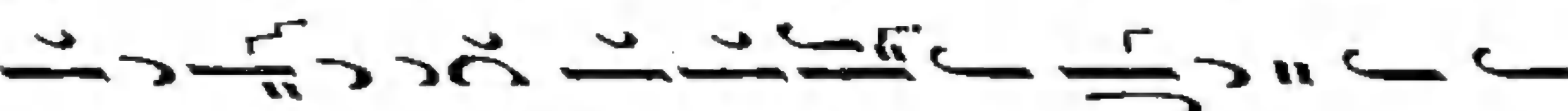



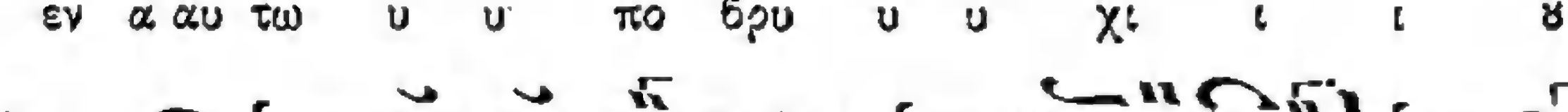
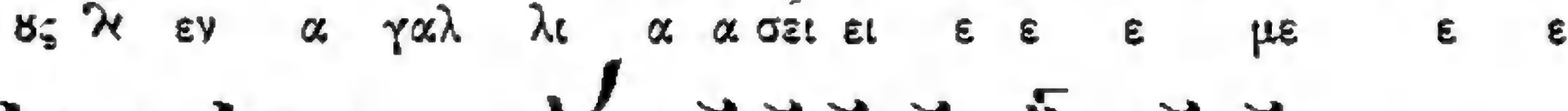

βαρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λα μ ψας ^Δδ

δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαλ


ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος δ'. $\overset{\delta}{\lambda}$


 Χ ο ροι οἱ Ἰσ ρα α α ἡλ α νι ικ μοι οἱς πο ο

 σι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ

 γρο ον βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες $\overset{\delta}{\lambda}$ α

 να θα τας τρι ι σα τας δυσ με ε νεις ο ο ρω ω ων τες

 εν α αυ τω υ υ πο θυ υ υ χι ι ι ϑ

 ες $\overset{\delta}{\lambda}$ εν α γαλ λι α α σεί ει ε ε ε με ε ε

 ε ελ πο ον $\overset{\pi}{\eta}$ α α σωμεντω θε ω ω η μων ο ο ο ο

 τι ι δε δο ξα α σαι αι

Ὦδὴ Γ'. $\overset{\delta}{\lambda}$


 Τ ο ο ξον $\overset{\Delta}{\eta}$ δυ να τωων η η σθε ε ε νη η

 η η η σε ε κα: οι α σθε ν ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

 πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μι ιν $\overset{\delta}{\lambda}$

 δι α τ ϑ ϑ ϑ το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη $\overset{\Delta}{\eta}$

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μ η ς Ὡδή Δ'. 6
λ

Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο

ο ο ον ος οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε

ε ος 6 λ ο τι ι ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ

θε ε ε γ η ς π ι ι να εκ πλα α α

νης ρυ υ ση η τος κραυ γα ζο ον τα ας 6 λ δο ο

ξα α τη δυ να α α α μει ει ος Κυ ρι ι ε ε

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με. Δ Ὡδή Ε'. 6
λ

ε βο ο η η σα προς Κυ υ ρι ι ο ον 6 λ και

ε πη η κ η σε ε ε μ η ς ο θε ο ος τη ης σω ω

τη ρι α ας μ η ς Ὡδή ς'. 6
λ

Ο τω φω τος δι α α τη η ξας Δ το πρω ω το

ο ο γο νο ο ον χα α α ο ος 6 λ ως εν

φω τι ι τα α ερ γα υ μνη η σε ε Χρι ι σε

ε το ο ον δη μι ρ ρ ρ γον εν τω ωφω τι ι ι

σθ ρ τας ο δθ ρ ρ ρς η η μων ευ θυ υ

νο ον

Ὁδὴ Ζ'. 6
λ

Α δρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ

λω ω νι ι παι δεσ κα μι νθ φλο ο γα α κα α τε πα

α τη η σα αν λ εν υ υ μονι οισκραυ γα ζο ον τε

ες ο των πα τε ε ερων θε ε ο ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ὁδὴ Η'. 6
λ

Ο ι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δεσ τω θει ω πυρ πο

ο ο λα ρ ρ με νοι οι οι ζη η η λω

ω λ τυ ραν νθ και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν

δρει ει ωως κα α τε πα α τη η σα αν λ και με

σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη θε ε ε

εν τες Δ δρο οι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψααλ λο

δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ςαι

Η δη μι ρρ γι κη και συ νε . Ὡδή Γ'. π
q

κτι κη των α πα αν των θε υ σο φι ι α και δυ να

μις π
q α κλι νη α κρλ δαν τον την Εκ κλη σι αν ςη ρι

ξον Χρι ςε Δ
q μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι

οις α να πχυ ο ο με ε νος Ὡδή Δ'. π
q

Ρ η σεις προ φη τω και αι νι γμα τα την σαρκω σιν υ

πε φη ναν την εκ Παρ θε νθ σθ Χρι ςε π
q φεγ γος α ςρα

πη ης σθ εις φως ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι π
q και φω

γει σοι α θυσ σο ος εν α γαλ λι α α σει Δ
q τη δυ

να μει σθ δο ξα φι λα ανθρω ω πε Ὡδή Ε'. π
q

Τ ο θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α ρε

των σθ Χρι ςε ε δι η γη σομαι π
q εξ α ι δι

υ γαρ δο ξης συ να ι δι ον και ε γυ πο ςα τον

λα αμ ψας α παυ γασμα ^π παρ θε νι κης α πο γα ερος

τοις εν σκο τει και σκι α ^π σω μα τω θεις α νε

τει λας η η λι ι ος ᾠδὴ Γ'. ^π

A λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το σθι

ον πυρ ^π της τρι η με ε ρα τα φη ης σθ η ην

προ ει κο νι σμα ^π ρ Ι ω νας υ πο φη της α να

δε δεικται ^Δ σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πο το ο

α σι νης ε δο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης

αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ζ'. ^π

ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι ^Δ θει ος ε ε ρως αν

τι τατ το με νος ^π το με εν πυρ ε δρο σι ι ζε τω

θυ μω δε ε γε ε λα ^Δ θε ο πνευ σω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με

νος ^π μα σι κοις ορ γανοις εν με ε σω φλο γος ο

δε δοξασιμε ενοσ ^Δ των πατερων και ημων

Θεος ευλογητος ει ^{Ωδή Η'.}

Φλοογαδροσιζυσαν οσι ιθς ^Δ δυσσεθεις δε

καταφλεγσχν ^π αγγελος θεοσ πανσθενης εδειξεπι

σι ^π ζωαρχικην δεπηγην ειργασατοτην

θεοτοοκον ^Δ φθοραν θανατο και ζωην δλυσα

υσαν τοις μελυσι ^π τον Δημιουργον μο

νον υμνσθ μεεν οι λελυτρωμε ενοι ^Δ και υ

περυψθσ μεν εις παντας τας αιωνας ααας

Αι γε γε αι παασαι μακαρι ^{Ωδή Θ'.}

ζομε ενσετην μονην θεοτοκον ^π Νε νικηνηται της

φυσεως οι οοροι εν σοι Παρθενεαχραν τε ^π

παρθενευ ει γαρ τοκος και ζωην προμνησε ευε

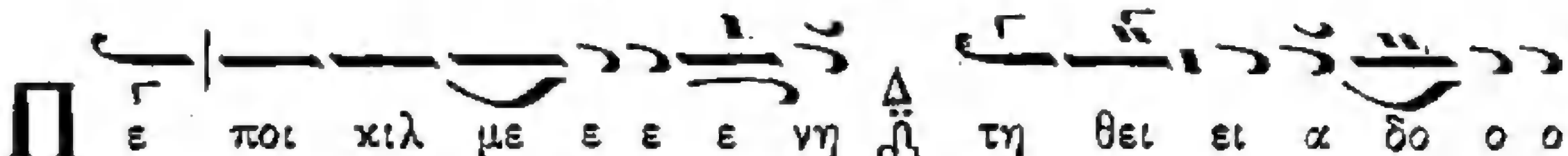
ται θανατος ^π ημετα τοκον Παρθενος και μετα

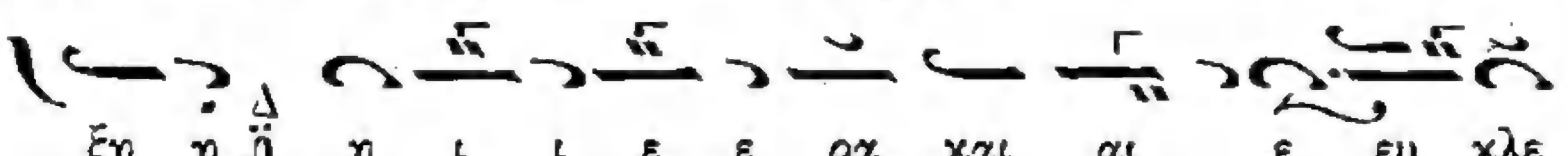
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαὶ

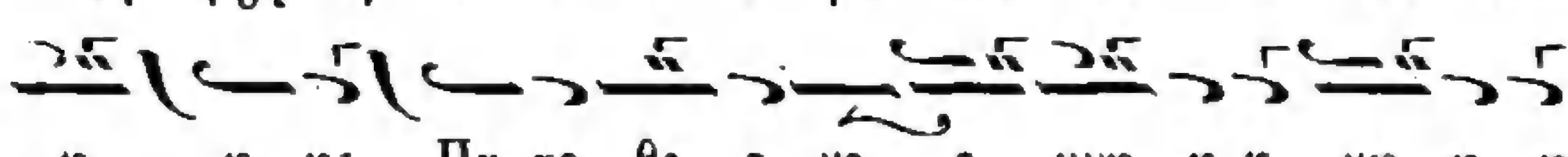
ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).


Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'.

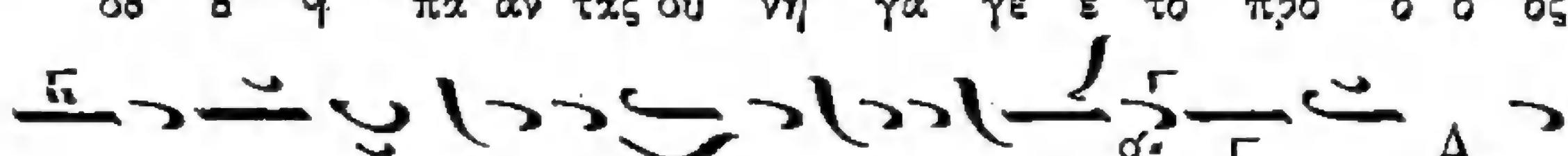
π
q

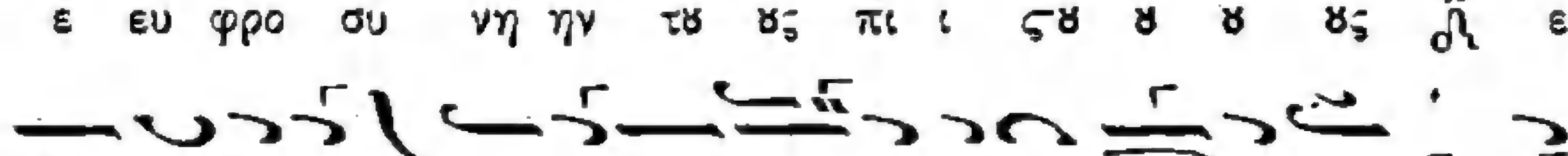

 Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δ τη θει ει α δο ο ο

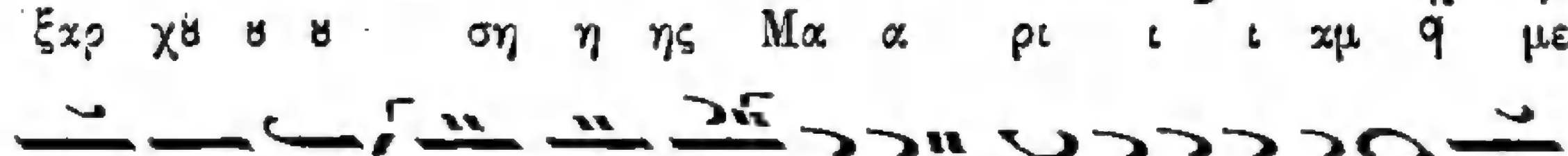

 ξη ^Δ η ^Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε



 η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

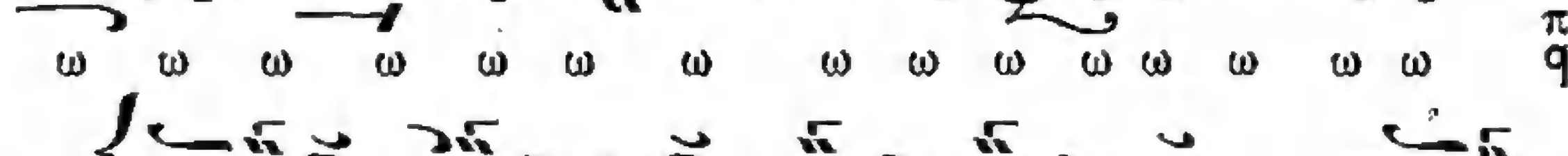

 σθ ^π πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος

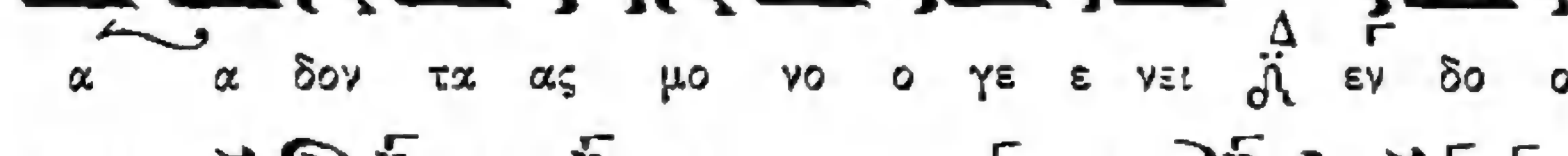

 ε ευ φρο συ νη ην τθ ^Δ πι ι ςθ θ θ θς ^Δ ε



 ξαρ χθ θ θ ση η ης Μα α ρι ι ι χμ ^π q με


 τα α α α χο ρων και αι τυυμ πχ α ανων τω σω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π q



 α α δον τα ας μο νο ο γε ε νει ^Δ εν δο ο


 ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α


 α ςαι

Ὦδὴ Γ'.

π
q


 Η δη μι θ θρ γι ι κη και συ νε εκτι κη

τω ων α α πα α αν τω / Δ θε υ σο φι ι ι ι

α α και αι δυ υ υ να α μι ις π α κλι

νη η α κρη α δα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

σι αν εη η ρι ξο ον Χρι ι σε Δ μο ο νος

γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος Δ ο εν

α γι ι ι ι ι οις α να α πα αυ ο ο ο

ο ο με ε ε νος

Ὁδὴ Δ'. π ρ

Ρ η η η η σεις χ ρ προ φη τω ω ων και αι νι ι

γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ

πε ε ε φη η να αν π την εκ Παρ θε ε ε ε

ιθ υ υ υ ος Χρι ι σε Δ φεγ γος α ερα α πη η ης

σο υ Δ εις φως ε θνω ω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ

σε ε ε σθαι αι π και φω νει ει σοι α α θυ υσ

σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α α σει Δ τη

δὺ νὰ ἀ μεί ει σθ ϑ ϑ δο ξα α φι ι λα

α α α αν θρω ω ω πε Ὡδὴ Ε'. π ρ

Τ ο θει ει ει ει ον ρ και αρ ρη η το ον κα

α αλ λο ος των α α ρε τω ων σθ Χρ: σε ε ε ε

δι ι η η γη η η σο ο μαι αι π ε α ι

δι ι ϑ ϑ ϑ γαρ δο ο ξης ου υ να α α

ι ι δι ι ι ον ρ και ε νυ πο ο α α τον

λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α π

παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α ε ρος ρ

τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π σω μα τω θει

εις α α α νε τει ει λα ας η η η η η λι

ι ι ι ος Ὡδὴ Σ'. π ρ

Α λι ον πον το γε ε νες ρ κη τω ω ο ον

εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρ θ ϑ τα α φη ης σ θ Δ η η ην προ ει χο ο

νι ι σμα α Δ ϑ ϑ ϑ ϑ Ι ι ω ω ω νας

υ πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει

κται αι π ϑ σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι

πρ θ ϑ ϑ πε ε πο ο ο το ο ο α α οι

νη ης ε ε δο ο ο α Δ θυ σω ω σοι

οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε Ὡδή Ζ'. π ϑ

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος π ϑ το με εν

πυ υρ ε δρο ο οι ι ξε Δ τω θυ υ μω ω ω

δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ ζω ω

ω λο ο γι ι ι κη π ϑ τη των ο οι ι ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος π μσ σι κοι οι

οι ος ο ορ γα α α νοις π εν με ε ε σω ω φλο

ο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ερων και αι η ημων θε ε ος ε ευ

λο ο γη η η το ο ος ει

Ὦδὴ Η'. π γ χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προσκυ νσ με

εν τον Κυ ρι ον

Φ λο ο ο ο γα χ δρο σι ζσσαν ο ο σι ι ι



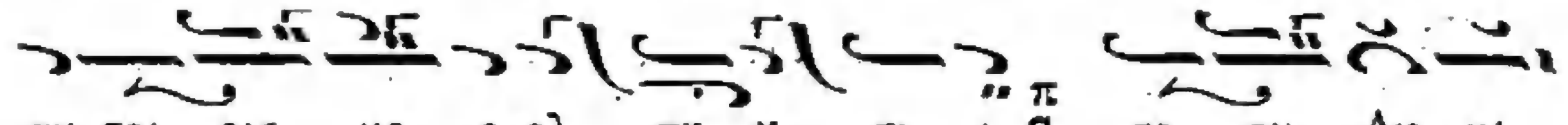
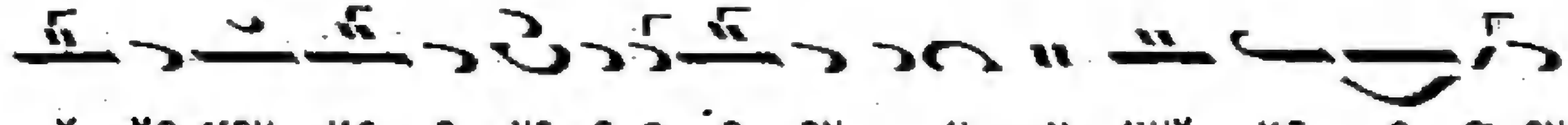
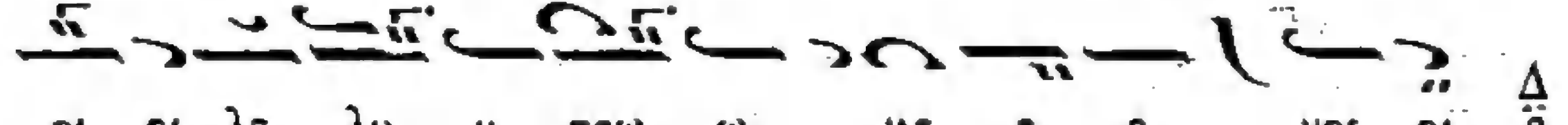

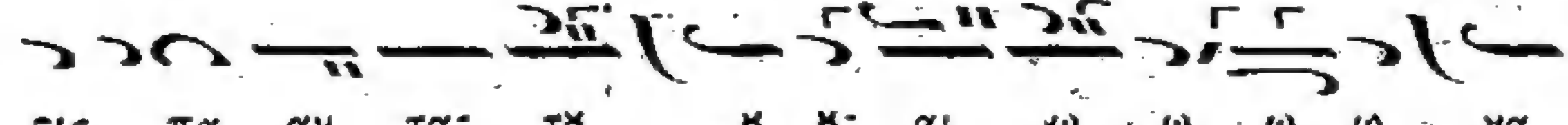
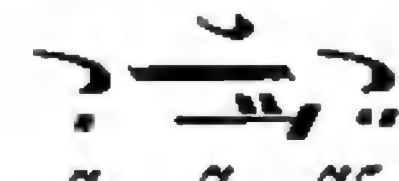
σ σς Δ δυσ σε ε ε θει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γσ σ σ σα αν π αγ γε ε λο ος

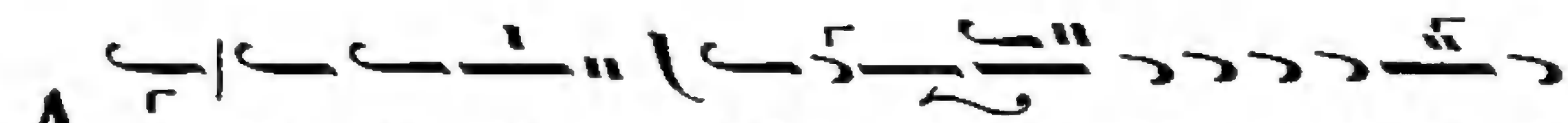
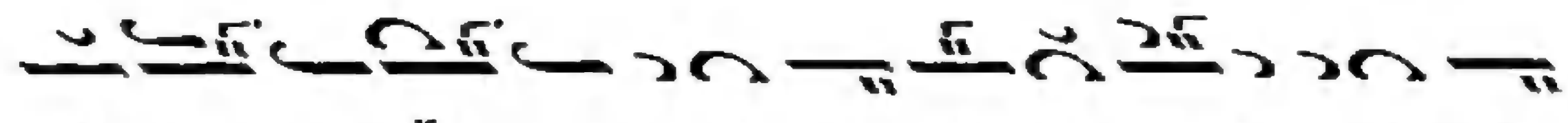
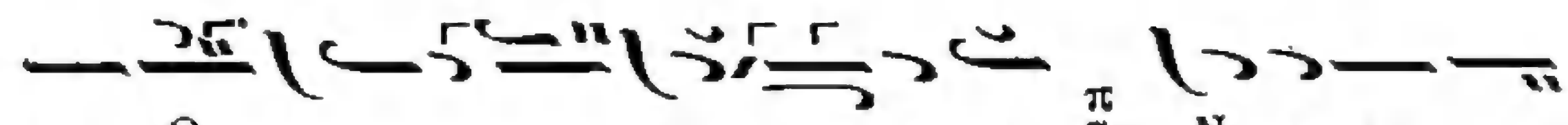
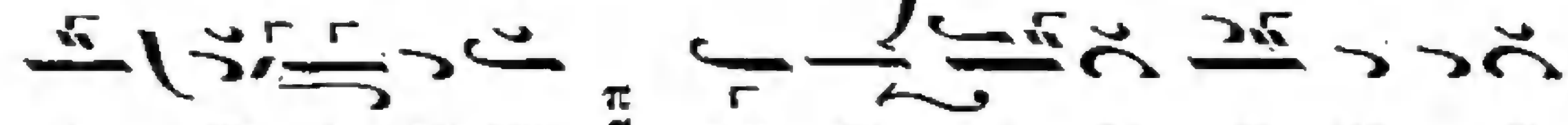


θε ε σ σ σ ο ο ο παν σθε ε νης ε δει


ει ξε ε παι αι σι Δ ζω αρ χι κη η η η ην δε

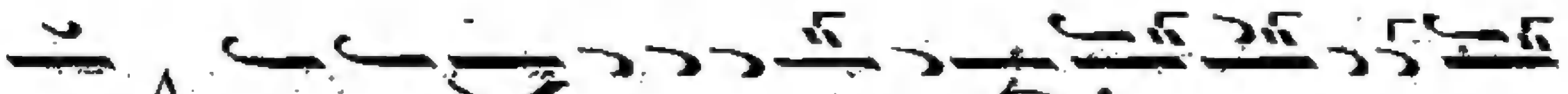
ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο ο ο



 την Θεοοοτοοκον Δ φθοραν θα να α α α

 τθ θ θ θ και ζω ω ην Δ βλυσα α α γθ θ σθ

 αν τοι ος με ε ελ πθ θ σι ι π το ον Δη μι

 θ θρ γον μο ο να ο ο ο ον υ υ μνθ με ε ε εν

 οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε νοι οι Δ

 και αι υ πε ρυ υ ψθ θ θ με ε εν ει

 εις πχ αυ τας τθ θ θ αι ω ω ω ω να

 α α ας


ᾠδὴ θ'. π ρ



 Α ι γε γε αι αι πα α α α σαι αι αι αι μχ α

 κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο

 νην Θε ε ε ο το ο ο κον π Νε ε νι ι

 ι κη η ην ται π της φυ υ σε ω ως οι

 ο ο ο ροι ο: Δ εν σοι οι οι Πα αρ θε ε

 νε ε α α α χρα αν τε ε π πα α α αρ



 θε γευ ει ει γα αρ το ο ο χο ος ^π και ζω ω



 ην ^Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να


 α α το ος ^π η με ε ε ε τα το κο ον πρ θε


 ε ε ε νος ^Δ και με ε ε ε τα θα α να α το


 ον ζω σζ ^π σω ω ω ω ζοι οισ α α α ει ^Δ


 θε ο ο το ο ο κε ^Δ τη ην κλη ρε ο


 νο ο μι ι ι ι α α αν σδ ς ς ς

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

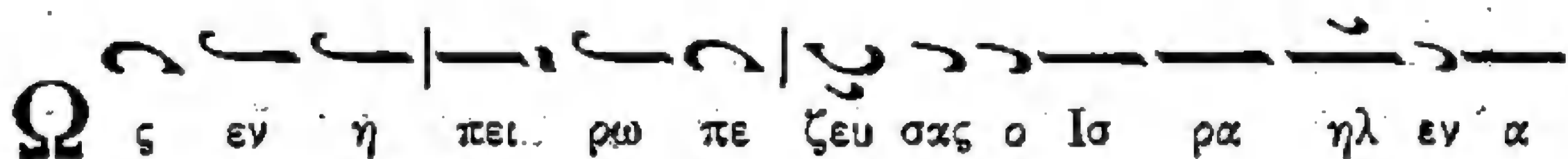
ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

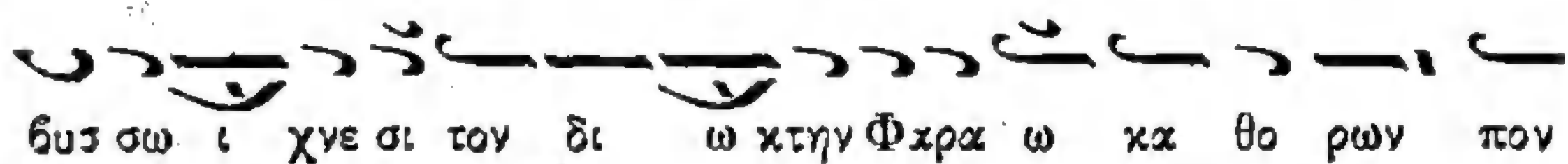
Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

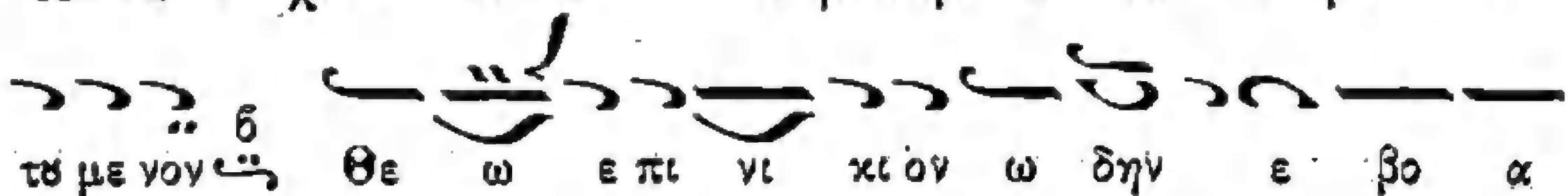

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

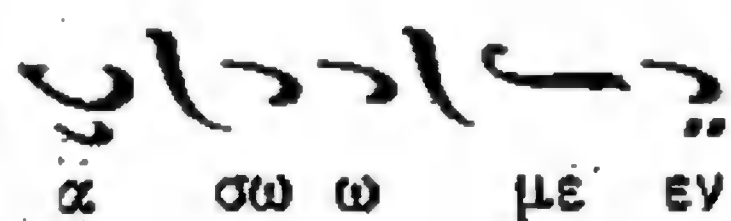
Ὦδὴ Α'. Ἦχος λ' 

 Βα.

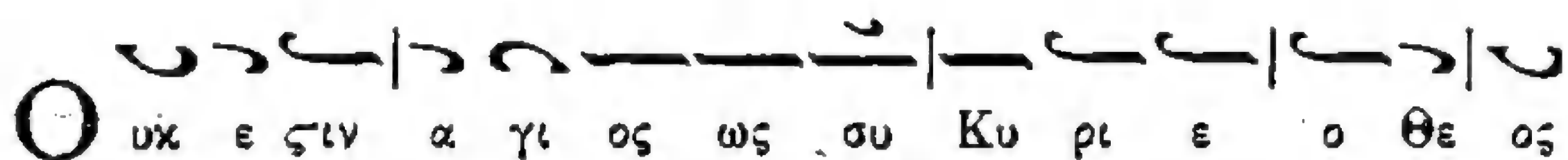

Ως ἐν ἡ πειρώ πε ζεύσας οἱ Ἰσραὴλ ἐν ἁ

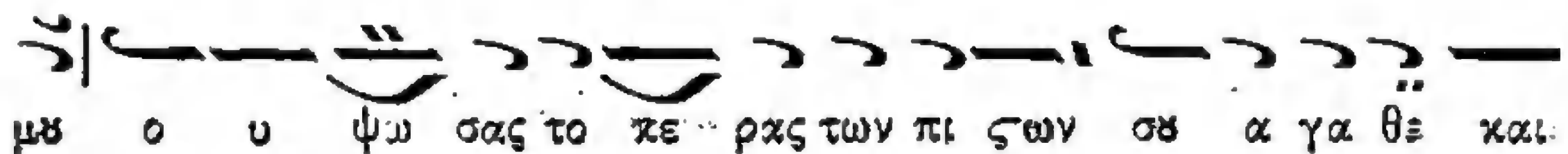

βυσσῶι χνεσί τον διώκτην Φαραὼ καθορών πον

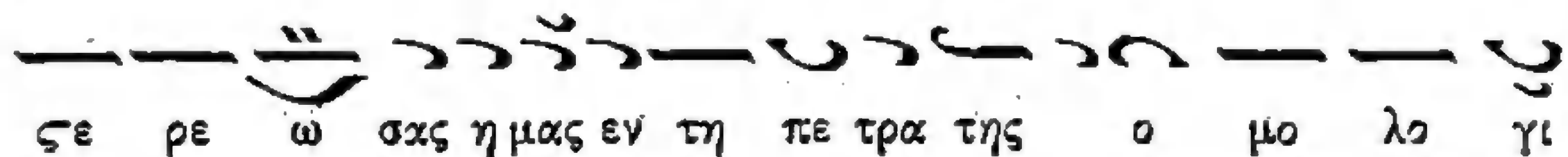

τὸ μενόν  θεῶ ἐπι νικίον ὠδὴν ἐβοᾶ

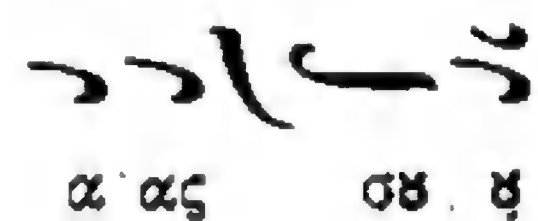

ἁ σωω μέεν

Ὦδὴ Γ'. 


Οὐκ ἐστὶν ἁγίος ὡς σὺ Κυριε ὁ θεός


μὲ οὐ ψώσας τὸ κέρας τῶν πιζῶν σαγαθε καὶ


σερεῶσας ἡμᾶς ἐν τῇ πετρᾷ τῆς οὐμολογί


αἱ αἱ σθ θ

Ὦδὴ Δ'. 

Χ ρι ςος μ ε δυ να μισ θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πω; μελ πει α να κρα ζε σα εκ

δι α νοι ας κκ θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα

ζε ε σα α

Ὁδὴ Ε'. Δ

Τ ω θει ω φεγ γει σα α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ομαι σε ει

δε ναι Α ο γε θε ε τον ον τως θε ον εκ ζο φε των πιχι

σμα α των α να κα λε με ε νο ον

Ὁδὴ Σ'. Δ

Τ ε βι ε την θα λασ σην υ ψε με νην κα θο ρων

των πει ρα στων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με

νι σα προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε ε εκ φθο ρας

την ζω ην μ ε πο λυ ε λε ε ε ε

Ὁδὴ Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σκ το αγ γε λος

τοις ο σι οισ παι σι της Χαλ δει ες δε κα τα φλε γον προ σα

γμα θε ο τον τυραννον επεισε βο αν ευ λο γη τοις

ει ο θε ος ο των πατερων ημων ^{Ωδή Η'.} ^{Γ Δ} ^Χ

Α ι νος μεν ευ λο χ ηος μεν και προσκυ νος ο

ο μεν τον Κυριον ^Δ ^Χ

Ε κ φλο γος τοις ο σι ο ις ορο ο ο σον επη γα

τας και δι και ο θυσιαν υ υ δα τι ε φλεξα ⁶ ^Χ

α παν τα γαρ ο υς Χρι σε μο νω τω βα λε σθαι σε ο πε

ρυ ψο μεν εις πλα τας τας αι ω νας ^{Ωδή Θ'.} ^Δ ^Χ

Θ ε ο ι ανθρωπω ω ποις ι δειν α δου νη τον ον

ο τολ μα αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα ^ν ^Χ δι

α ος δε πα νη γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σα

αρ κω με νος ⁶ ^Χ ον με γα λυ νον τες συν ταις ο ρα νι

αις στρα τι αις σε μα κα ρι ζο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασαίαι ἀρχαὶ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος λ̣ Β̣.

Ως ἐν ἡ πειρωπέζε ε ε ευσα α ας

ο Ισραα ἡλ̣ ἐν α βυσσώ ι ι χνε σι τον

δειω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο

ο ον τ̣ ϑ̣ με ε ε γον̣ θε ω ω ω ε πι

ι ι γι ι κι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω ω με εν Ὡδή Γ'. β̣

Ουκ εσιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μ̣ ο υ ψω

ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρα̣ τω ω ων πι

ζω ων σ̣ ϑ̣ ϑ̣ α α γα α α θε̣ και σε

ρε ω ω ω ω σα ας η η μα ας ευ τη πε ε

ε ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο ο γι

ι α ας σθ ς

Ὁδὴ Δ'. 6

Χ ρι ςο ος μθ ς ς δυ υ να α α μισ θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος 6 η σε πτη Ε

εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζθ σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας 6 εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζθ ς σα α

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει Ὁδὴ Ε'. 6

σθ α γα α θε 6 τας των ο ο ορ θρι ι ζοι τω

ων σοι φυ υ υ χας πο ο θω ω κα τα αυ γα σον δε

ο μαι αι σε ει δε γαι Λο ο ο γε ε Θε ε ε

ς τον ο ο ο ον τω ως Θε ε ον ε εκ ζο ο

ο ο ο ο φθ των πται σμα α τω ων α να α

α χα λθ ς με ε νο ον

Ὁδὴ Σ'. 6

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψα
 με ε νη η ην κα α θα ο ο ρων των πει
 ρα σμων τω ω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε
 ε ε γι ι ι σθ προσ δρα α μω ων βω ω
 ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α
 α ας την ζω η η ην μθ πο ο ο λυ υ ε
 ε λε ε ε ε

Ὡς ἡ Ζ'. 6
 6

Δ ρο σο θα λον μεν την κα α μι γον ει ει ει ρ γα
 α σα το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο οι
 ι ι ι οι οις παι αι αι οι τας Χαλ δαι αι
 ρς δε κα τα φλε γον προ ο ο σα γμα θε ε υ υ
 τον τυ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε
 θα ο ο αν ευ λο γη τα ο ο ο ος ει
 ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ερωων η η ημων

Ὡδή Η'. χ⁶

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Δ

Ε κ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι οισ δρο ο ο

σο ο ον ε πι η γα α σα ας και δι και

θ θ θυ σι ι ι ι α αν υ υ δα α α τι

ε ε φλε ε ξα ας α α παν τα γα αρ δρς

Χρι σε μο γνω τω ω ω βθ θ λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψ θ θ θ θ μεν εις πκ

α αν τα ας τα θ θ θς αι αι ω ω ω να αα α

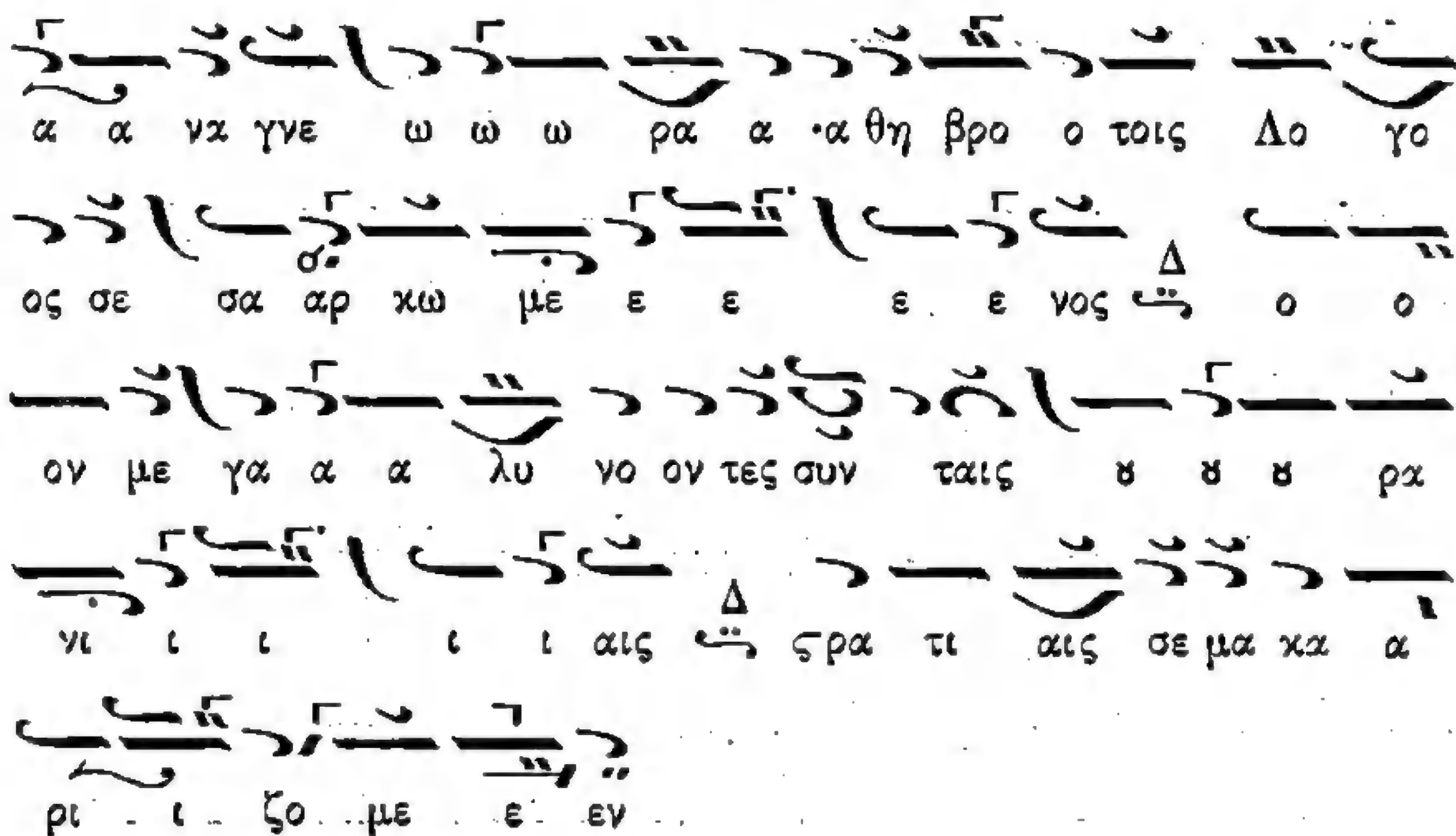
α ας

Ὡδή Θ'. Δ

Θ ε ανθρωω ω ω ποι οισ ι δει ει ειγ α α

δυ να α το ον ον θ τολ μα α αγ γε ε ε λων α

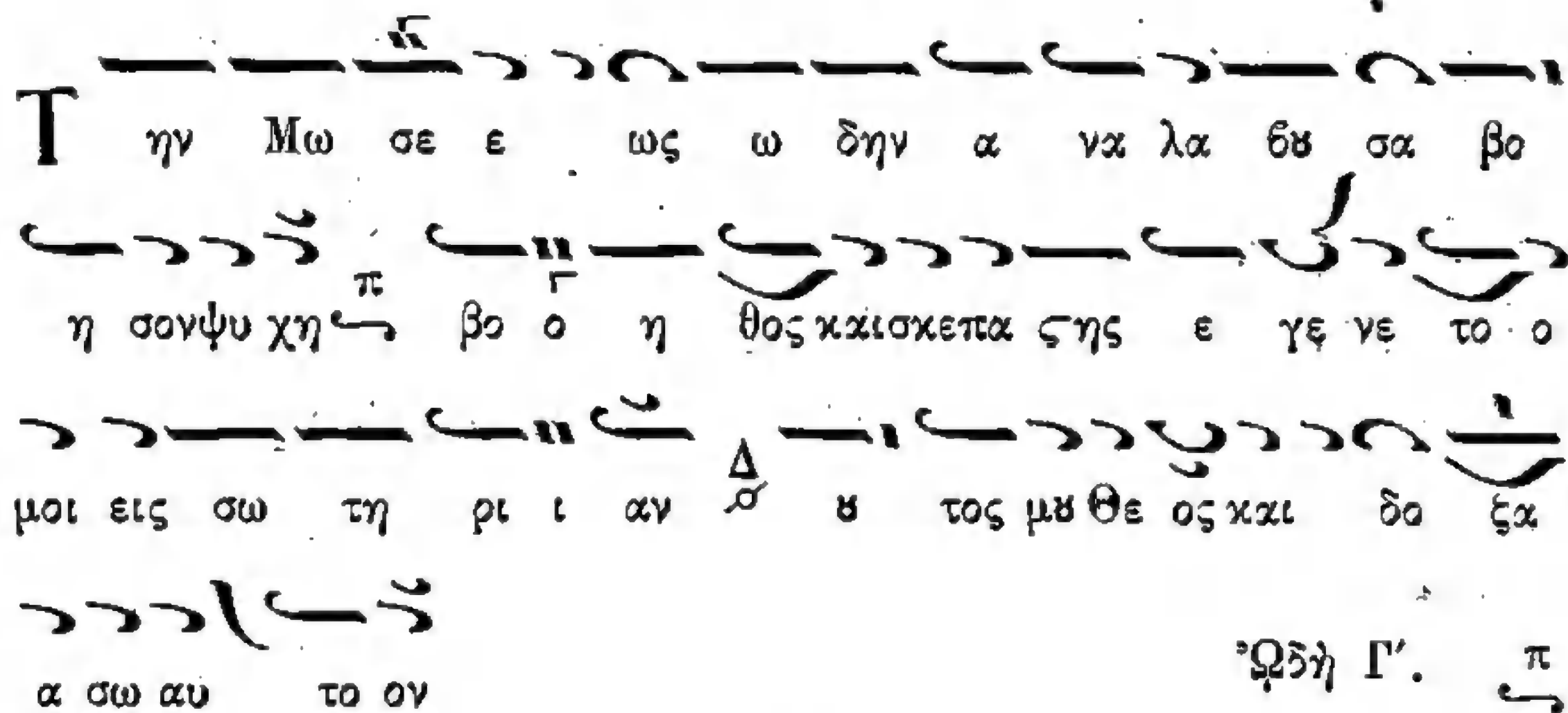
τε νι σκι τα ταγμα τα α δι α σθ δε ε πα



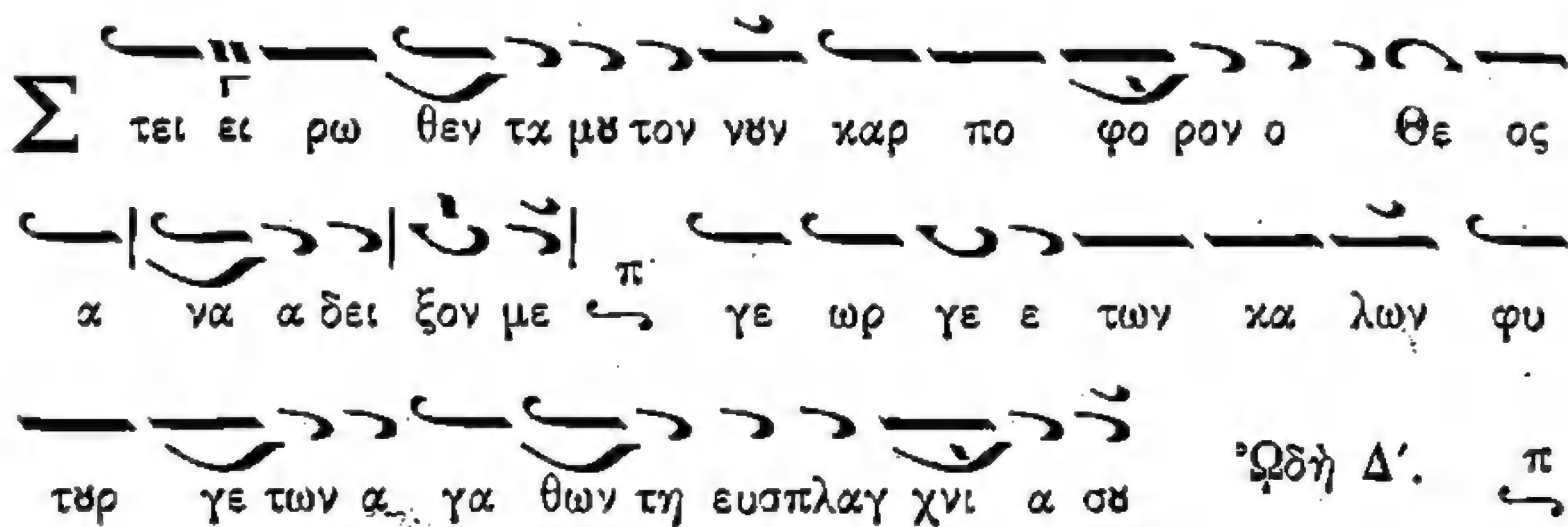
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος β'.

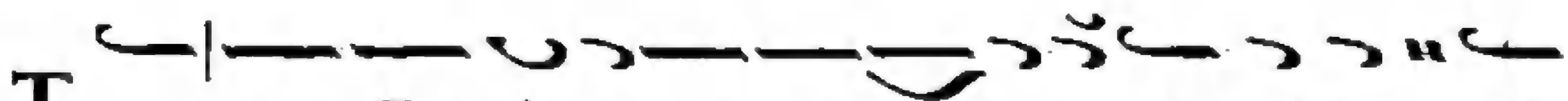

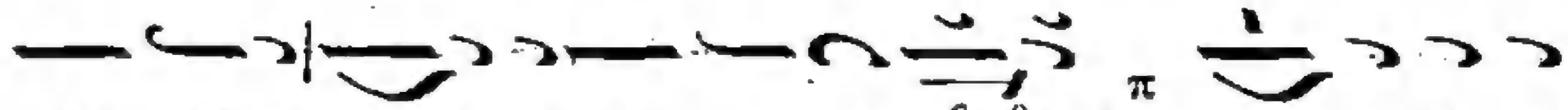
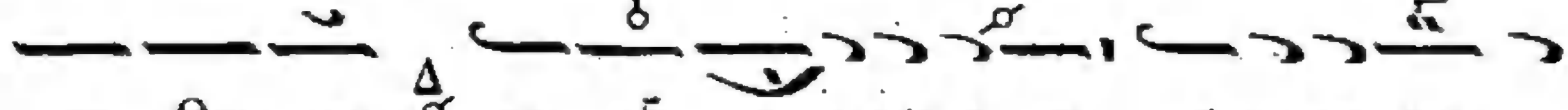

Πα.








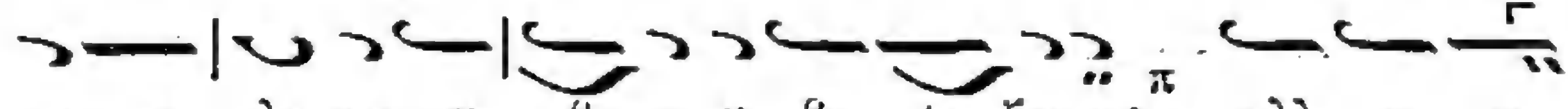
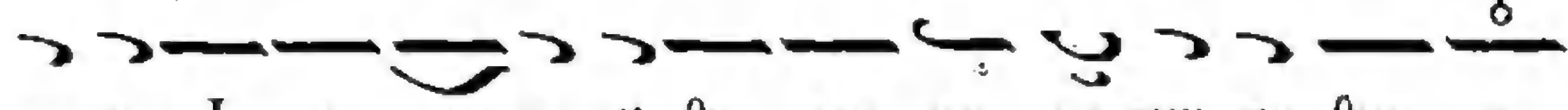

Ὁδὴ Γ'. π





Ὁδὴ Δ'. π


 Τὴν ἐκ Πατρὸς ἐν σοὶ γεννησὶν ὁ προφητῆς

 προδλεῖ πᾶσι ἀγγελῶν τὴν ἀκο

 ῖν σοὶ ἀκηκόαται ἐφ' ὅτι

 ποταμοὶ καὶ ὅτι ὁ ὅρις αὐτοῦ

 ὁ ὅρις αὐτοῦ καὶ ὁ ὅρις αὐτοῦ
 ὁ ὅρις αὐτοῦ καὶ ὁ ὅρις αὐτοῦ


 Τῆς νύκτος διελθούσης ἡ γαλήνη

 καὶ τὸ φῶς τοῦ κόσμου ἐλάμψε

 διὰ τοῦ μνηστῆρος ταύτης ἡ

 γαλήνη καὶ ὁ ὅρις αὐτοῦ


 Βουθήματα σου ἐν τῇ σῴσιν καὶ

 ἐν πλάτῃ σου βύβλις ζομαὶ ἀλλ' ὡς

 περὶ τὸν Ἰωάννην καὶ τὸν πατέρα

 αὐτοῦ καὶ τὸν ὅρις αὐτοῦ


 Τὰ χερσὶν ἐμῶν καὶ τὸν ὅρις αὐτοῦ

 καὶ τὸν ὅρις αὐτοῦ

κα μι ι νω ε χο ρευ ο ον βο ων τες ^π ευ λο ο γη

τος ει ο θε ος ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει

ε ^δπη η γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας αμαρ τι

ας ημων ^π ο υ πε ρυ μνη τας και δε δο ξα σμε νος

εις παν τας τας αι ω νας

Ὡδή Η'. ^π

Τ ον εν τη βχ α τω Μω ση ^Δ της Παρ θε ε νος

το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τα

πο ^πτε ^π υ μγει τε ευ λο γει τε και υ πε ρυ ψο

τε εις παν τας τας αι ω να α α ας

Ὡδή Θ'. ^π

Τ ων γη γε νων τις η κθ σε τοι ς ς τον η

τις ε ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γαστρι ε χθ σκ και α γω δου νω το βρε ε φος α

πο τε κθ σα ^π τοι ς τον σθ το θαυ μα και σε α

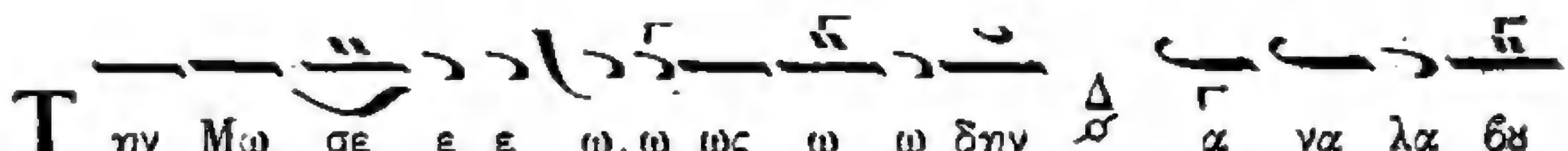
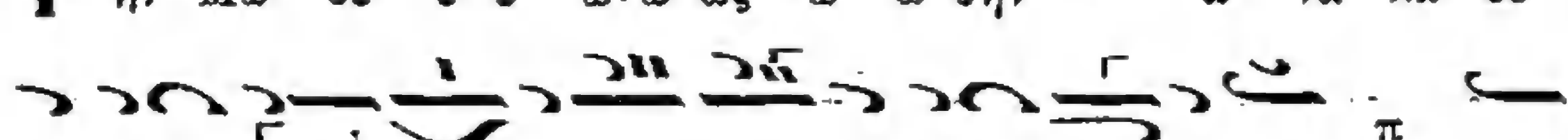
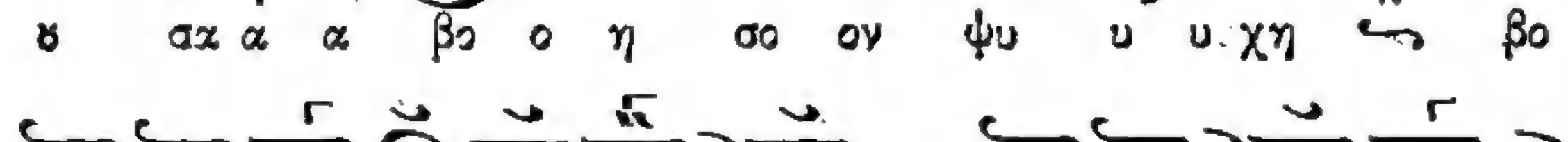
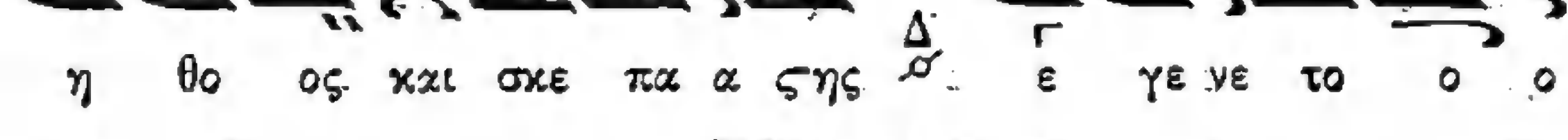
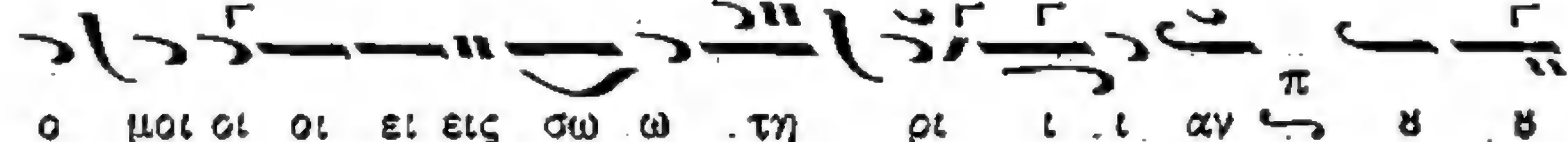
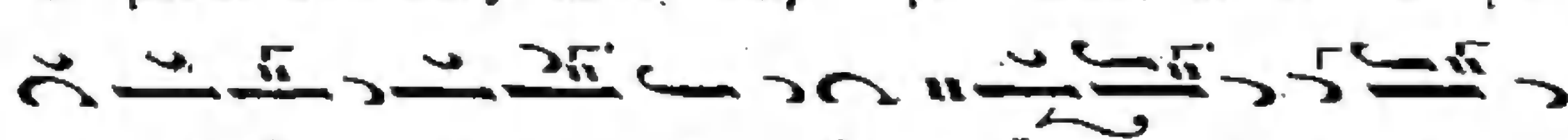
γνη θε ο κυ η η τορ ^δΜα ρι α μεγα λυ νο με ε ε ε ε

Αἱ αὐταὶ Καταβάσεις ἔργα

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

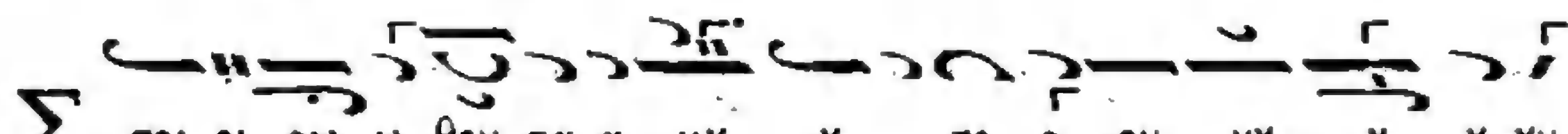

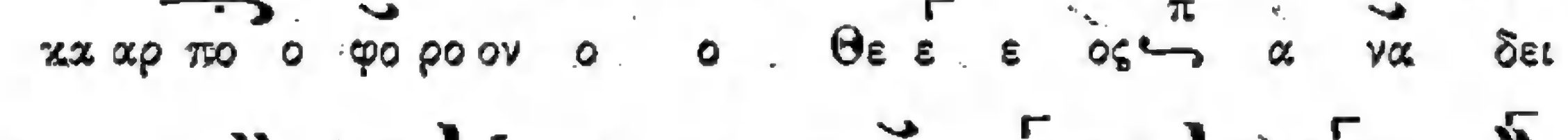
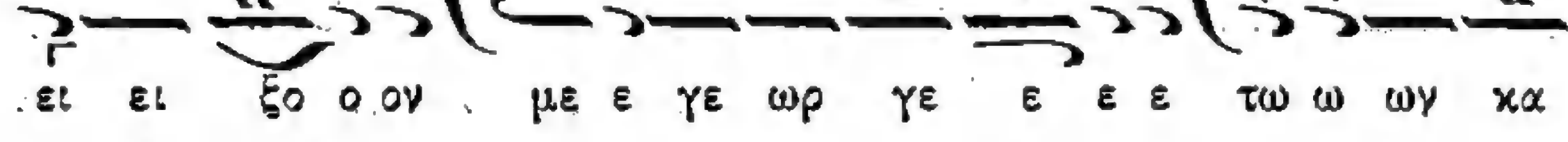
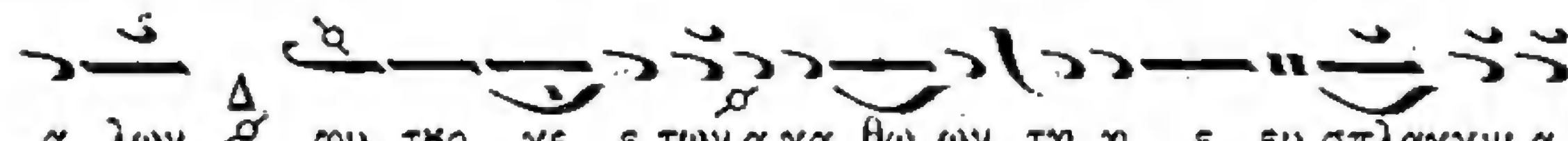
Ὦδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.


 Τὴν Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην Δ α να λα θα

 ς α α α β ο η σο ον ψυ υ υ χη π βο

 η θο ος και σκε πα α ς ης Δ ε γε νε το ο ο

 ο μοι οι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι αν π ς ς

 τος με θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω

 α α αυ του

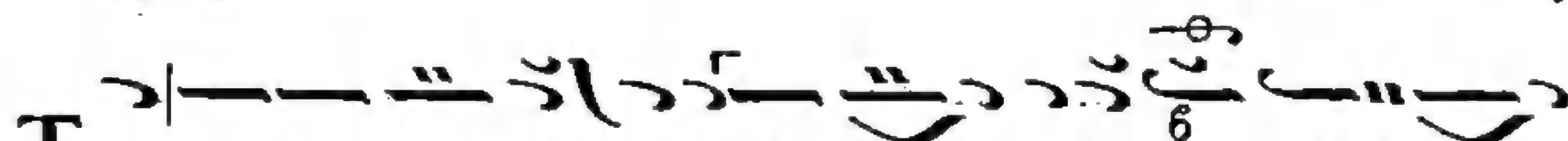
Ὦδὴ Γ'.

π


 Σ τει ει ρω ω θευ τα α με ς το ο ον να ς ς αν

 κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος π α να δει

 ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ωγ κα

 α λων Δ φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η ε ευ σπλαγχνι α

 ο ς ς

Ὦδὴ Δ'.

π


 Τὴν εκ Παρ θε να ο ς ς ς γεννη η σιν ο προ ο φη η

τη η ης προ ὄλε ε ε πων ^π α α νε ε κη ρυ υτ

τε ε β ο ο ὦν ^π την α κο η η ην σθ ^Δ

α κη κο ο α α α και ε ε φο θη η η θην ^π

ο ο τι α πο θα αι μαν ^π και εξ ο ρθς α

γι θ κχ τα σκι ι ι θ θ ^Δ ε ε πε ε ε

δη η μη σα ας Χρι ι ι σε ^π Ὡδὴ Ε'.

^δ Τ ης νυ κτος δι ι ι ελ θθ θ θ σης ^π η η

η ηγ γι ι ι κεν η η η με ε ε ρχ ^π και

το φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε ^π ^δ δι ι

α α τθ θ το ο ο ο υ μνει ει ει σε ^π τα α

γμα τα αγ γε ε ε λω ων κχι δο ^δ ξο λο ο γε: ει

ει σε ε Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

^π Β υ θω ω α μχρ τη μα α α Ὡδὴ Σ'.

α α των ου νε ε χο μαι Σω ω τηρ και εν πε

λα α γει τῶ βι ι ι ὅ χει μα ζο μαι αι α αλλ ὦ ὦσ

περ το ον Ι ὦ ὦ ναν ε εκ τῶ ὅ θη η η ρος π

κα με ε ε τω ὦ ὦν πα α θων α να α γα

α α γε ε ε εκ αι αι δι α α σω σο

ο ον με Ὡδὴ Ζ π

Τ α Χε ρῶ διμ μι μη με ε νοι πι αι αι αι δε ε ες

εν τη η κα μι ι ι νω π ὅ ε χο ρευ ο ο ον

βο ω ὦ ὦν τες π ε ευ λο γη η τος ει ει ο ο

θε ε ε ος π Δ ο ο τι εν α λη θει α α ακαι


κρι ι ι σει π ε πη γα γε ες ταυ τα πα α αν


τα α δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι α ας


η η η μων π ο υ πε ρυ υ μνη τα ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε

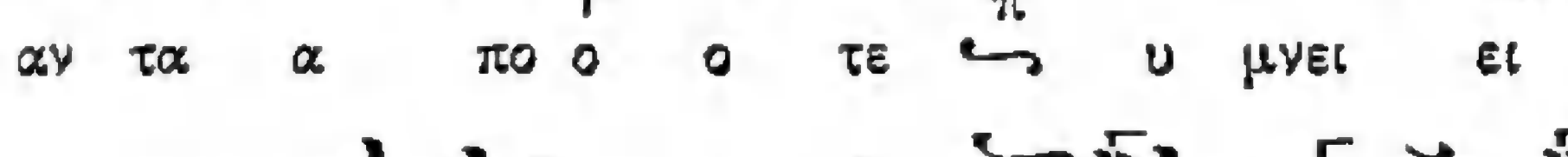
ε γο ος εις πα αν τας τῶ ὅς χι ὦ ὦ ὦ ὦ νας

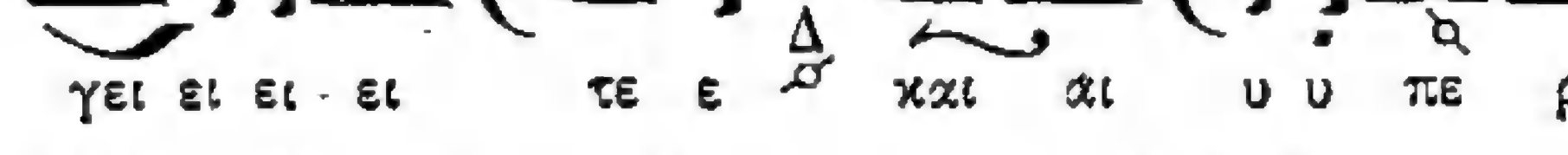

 Τ ον εν τη βλ α α τω Μω ω ση ^Δ της ^{Ωδὴ Η'.} π

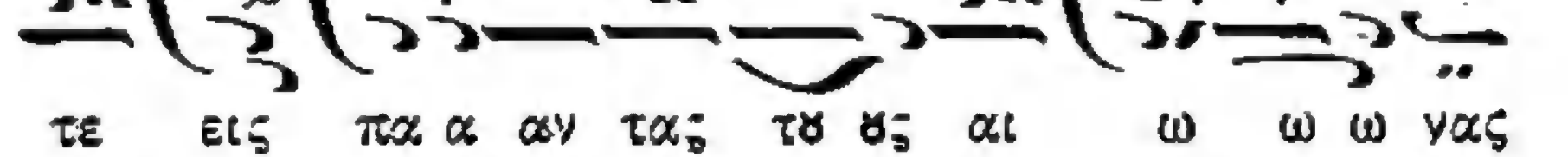

 παρ θε ε ε νθ ς το θα α αυ μα ^π ε εν Σι ι

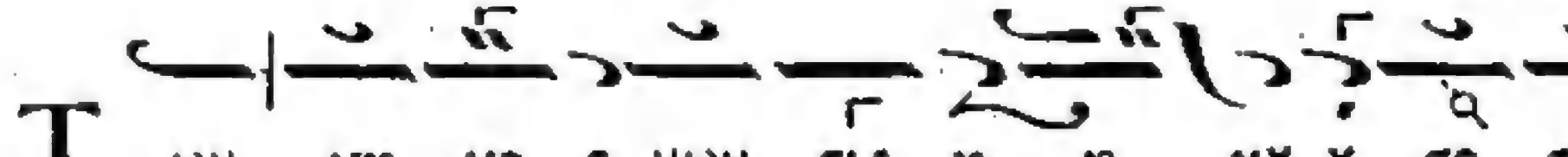

 ναι αι ω ω ω τω ο ο ο ρει ^π προ ο τυ υ πω σα



 αυ τα α πο ο ο τε ^π υ μνει ει τε ευ λο



 γει ει ει ει τε ε ^Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψθ ς



 τε εις πα α αυ τα, τθ ς αι ω ω ω νας ^{Ωδὴ Θ'.} π

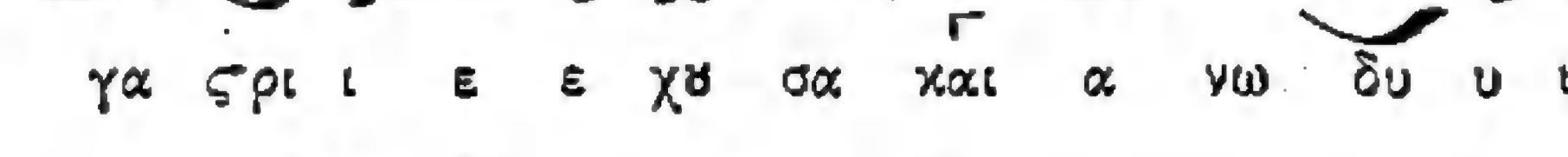

 Τ ων γη γε ε νων τις η η κθ ς σε τοι οι ς ς



 ς το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο



 ο ο τε ^π ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε θη η εν


 γα ςρι ι ε ε χθ σα και α νω δυ υ υ υ νω


 ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κθ


 ς ς σα ^π τοι ς ς τθ ον ς ς το ο θα α αυ


 μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι


 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

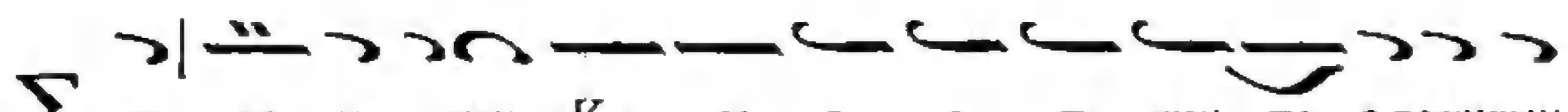


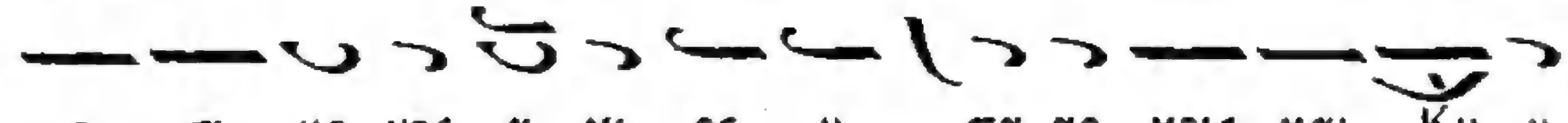


ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βῆ. 


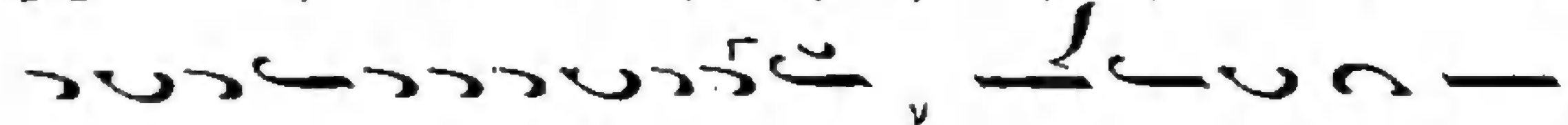

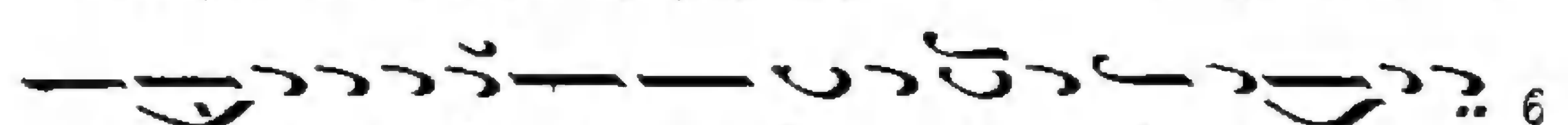


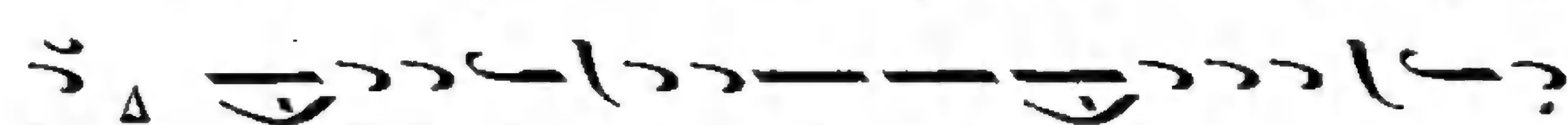


Β ο η θος και σκε πα ρης ε γε νε το ο μοι εις

 σω τη ρι αν  ε τος με θε ος και δο ξα σω αυ

 τον  θε ος τε Πα τρος με και υ ψω σω αυ τον εν

 δο ξως γαρ δε δο ξα α ραι αι ᾠδὴ Γ'. 


Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραντων

 εν το λω ων σα  σα λευ θει σαν την καρ δι αν με

 ο τι μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ

 ρι ι ο ος ᾠδὴ Δ'. 


Α κη κο εν ο προ φη η της την ε λευ σιν

 σα Κυ ρι ε και ε φο βη η η θη  ο τι μελ λεις εκ

 παρ θε νσ τι κτεσθαι και αν θρωποις δεικνυ σθαι και ε λεγεν 

 α κη κο α την α κο η ην σα και ε φο βη η

 θη  δο ξα τη δυ να α μει σα Κυ υ ρι ι ε ε

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λανθρω πε φω τι Ὡδὴ Ε'. Δ

σον δε ο μαι και ο οι γητογκα με εν τοις προ στα γμα

σι ι σθ και δι δα ξον με Σω τηρ ποι ειν το

θε ε λη μν σθ

Ὡδὴ Σ'. Δ

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μν προς τον οι

κτιρ μονα θε εν και ε πη κσ σε ε μν εξ Α δσ κα τω

τα α α τσ και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη

ην ζω ην μν

Ὡδὴ Ζ'. Δ

Η μαρ τυμεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σθ Δ ς δε συ γε τη ρη σα μεν

ς δε ε ποι η σα μεν κα θω ε γε τει λω η μιν

αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο

των Πα τε ε ρων θε ο ος

Ὡδὴ Η'. Δ

Ο ν ς ρα τι αι αι ς ρα νων δο ξα ζσ σι και φριτ τει τα Χε

ρῶ θιμ και τα Σε ρα φειμ πα α σχ πνο η και κτι :

σις ⁶ υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ ψῶ ὁ

τε εις παντας τῶ ὅς αι ω να α α ας ᾠδὴ Θ'. Δ

A σπο ρῶ συλ λη ψε ως ο τοκος α νερ μη νευ

τος μη τρο ος α νανδρῶ α φθο ρος η κυ ησις θε ὁ γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υσεις ⁶ δι ο σε

πασαι αι γε νε αι ως θε ο νυμ φον μη τε ρα

ορ θα δο ξως με γα λυ νο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὡπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου (+ 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ^ϥ Βῆ.

B ο η θος και αι σκε πα α α εη ης ε γε νε το

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αν ὁ τος

μῶ θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α σω ω

α α αυ τον ⁶ θε ος τῶ ὅς Πα τρο ο ο ο ος

μὲν καὶ ὑψώω· ὡσωω αὐτοὺν ἐνδο-

οξως γὰρ ἀρδεεδοοοοοοο ξααα

αἱ

Ὁδὴ Γ'. 6

Στερεώωσόν Κυριε ἐπιτηγνπε

τραντων ἐεντολωώων σθθσθλευ

θεισαςτην κκααρδιαν μὲν ὅτι μονος α

ααγιιιιος υπααρχειειεις καιαικυυ

ριι οος

Ὁδὴ Δ'. 6

Ακηκοεεν οοο Προφηηητης

την ελευσι ιινσθθ Κυριε καιεφο

οθηηηηηθηη οτι μεεελ λειεις εκ

παρθεενθθθτιι κτεεεσθαι καιαν

θρωποις δειειει κνυσθαιαι καιαιεελεεε

γεν 6 ακηκοαατηηνακοηνσθθκαιε

ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη δυ να α α

μει ει ει σθ ς Κυ υ ρι ι ε ε Ὡδή Ε'. 6

Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι

ο δη η γη η η σο ον κα α α με Ε ε

ε εν τοι οι οις προ ζα γμα σι ι ι σθ και δι δα

ζο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το θε ε ε ε λη η

μα α α σθ Ὡδή Σ'. 6

Ε βο ο η σα α α α ε εν ο λη η κρ δι ι ι

α μθ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε

ε ε ον και ε πη κθ ς σε μθ ς εξ α δθ κα α

τω ω τα α α τθ και α νη η γα γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μθ Ὡδή Ζ'. 6

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα αμεν ε νω πι ο ο ο ο ον οθ

θ θ δε ε ου νε τη η η ρη η σα α α μεν

θ δε ε ε Ε ποι οι οι η η σα μεν κα θω ε ε

νε τει ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα

μη η η πα ρα α θω η ης η μα α α ας ει εις

τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε ε

ε ε ρω ων θε ε ε ος

Ὡδή Η'. Δ

ο ο ον ςρα α τι ι αι θ θ θ ρα νω ων

δο ο ο ξα α ζθ θ θ οι και φρι ι ιτ

τει τα Χε ε ρθ θ θι ι ι ιμ και τχ Σε ε ρα α









α φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι

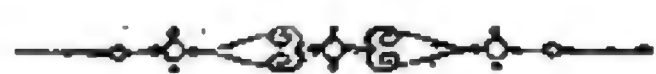
ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει

ει τε και αι υ υ πε ρυ ψθ θ θ τε εις πα α αν

τας τθ θ θ θς αι αι ω ω ω να α α ας





Ὡδή Θ'. β


A α σπο ρθ θ συλ λη η η ψε ως ο το κος

α νε ε ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α

αν δρθ θ α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις

θε ε θ θ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις

δι ο σε πα α α α σαι αι αι Αι γε νε ε

αι Δ ως θε ο νυμφο ο ον μη τε ε ε ε

ε ρα ορ θο δο ξως με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν



Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

Ὤδὴ Α'. Ἦχος Δ'. 6
κ


Θ α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α

δρο χοις ι χνε σι ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισ ρα ηλ

ς αυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σιν π τθ Α μα ληκ την

δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σκ το

Ὤδὴ Γ'. 6
κ

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ Ἐκκλησία σου Χρισ-
 τε κράζουσα ἡ σύμῃ σὺς Κύριε καὶ κατὰ φυ-
 γῇ καὶ σε ρεῶμα Ὡδή Δ'. 6
 λ

Επαρθένητα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία αἰ-
 πύσουρτον ἡ λίον της δι καὶ οὐ σὺ γης ἔ-
 σῃ ἐν τη τα αἰξίαυτης εἰ κό ο τως κραυ γα ζουσα δο-
 ξά τη δύνα αμεί σου Κύριε Ὡδή Ε'. 6
 λ

Σὺ Κύριε μὲ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐ-
 λήλυυθας ἡ φῶς αἰγιὸν ἐπὶ σρεφον ἐκ-
 ζοφωδης αἰ γνοι-
 οί ας τῶς πύσει αὐ μνην τας σε Ὡδή Σ'. 6
 λ

Θὺ σωῶ σοὶ μετὰ φωγης αἰ νε ε σε ως Κυ-
 ρι ε ἡ Ἐκκλησία αβοα σοὶ ἡ ἐκ δχι μωνω-
 λυ ὁ θρῶ κε κα θαρ με νη τω δι οί οί κτονεκ της
 πλευ ρας σου ρε ευσαν τι αἰ μα τι Ὡδή Ζ'. 6
 λ

Εν τη κάμινω Ἀβραμίαι οἱ παῖδες τῆ Περ

σική ^Δ ποθῶ εὐσεβείας μάλλον ἢ τῆ φλο

γί ^δ πυρπολόμενοι ἐκραυγάζοντες εὐλογημέ

νος εἰ ἐν τῷ ναῷ τῆς δοξῆς σου Κυρίε ^δ Ὡδή Η'.

Χεῖρας ἐκπέτασα· Δαυιήλ λεόντων

χασμάτα ἐν λακκῷ ἐφράξε ^δ πύρος δὲ δυνάμιν

ἐσθῆσαν ἀρετῆν περὶ ζωσάμενοι Οἱ εὐσε

βεῖας ἐράσαι παῖδες κραυγάζοντες ^δ εὐ

λογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κυ

ρίον ^δ Ὡδή Θ'.

Λίθος ἀχειροτόμητος ὁ ὀρθὸς ἐξ ἀλάξευ

τος ^δ Παρθενὸς ἀκρογωνιαίος ἐτήθη Χρι

στος ^π σὺ ναάψας τὰς διέσωσας φυῦσεις δι

οἱ ἐπαγαλλόμενοι σε Θεοτόκε μέγα λυνομένη ἐν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὁπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. 6
λ

Θ 6
λ

α λα α α α σ σ η ς Δ το ε ρυ θ ρ α ι α ι ο ο ν πε λα

γ ο ς α θ ρ ο ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε ε σ ι ι ν ο πα λ α ι ο ς πε

ζ ε ευ σα α ς Ι σ ρ α α η λ 6
λ ς αυ ρ ο τυ πο ι ς Μ ω ω σε ε ε

ω ω ς χ ε ρ σ ι ι π τ ο Α μ χ λ η κ τ η ν δ υ υ υ

γ α α α α μ ι ι ν εν τ η ε ρ η η μ ω ω ε τ ρ ο ο π ω

σ α α το ο ᾠδὴ Γ'. 6
λ

Ε 6
λ

υ φ ρ α ι ν ε ε τ α ι α ι α ι ε π ι ι σ ο ι σ ι 6
λ η Ε κ κ λ η σ ι α

σ α Χ ρ ι ς ε ε κ ρ α α α α ζ ο ο ο ο σ α Δ σ υ υ

υ υ υ μ ο ι ι σ χ υ ς Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε Δ

κ α ι κ α τ α φ υ γ η η η κ α ι α ι ς ε ρ ε ε ω ω μ α α

Ε ᾠδὴ Δ'. 6
λ

π α ρ θ ε εν τ α σ ε ι ι ι δ ο ο ο ο α

η η Ε κ κ λ η η η σ ι ι ι α α 6
λ ε π ι ς α

χυ ρθ τον η λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο

ου υ υ νη ης λ ε ε η η ε εν τη η τα α α

ει ει α αυ τη ης π ει κο ο ο τω ως κρ α αυ

γα α ζ θ θ σχ Δ δο ο ξα τη θυ να α α μει

σθ Κυ ρι ι ε ε Ὡδή Ε' 6 λ

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μ θ φως εις τον κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α γι

ι ον ε επι ι ε ρε φον π εκ ζο φω ω ω δ θ θς α

α α γνοι οι οι οι ας τθς πι ι ε ι ε ι α νυ υ μνην τα

ας σε ε Ὡδή Σ' 6 λ

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε

σε ως Κυ ρι ι ε ε λ η Εκ κλη σει ι ι α

α βο ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο

γω ων λυ υ υ θρ θ κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη ⁶ λ τω δι οι οι οι οι οι κτο εκ τη

ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ε ευ σαν τι αι μα τι ι

Ε ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι ⁶ ρδη Ζ' λ

παι αι αι δες τη Περ σι κη ⁶ λ πο θω ε ευ σε

θει ει ει ας μα α αλ λον η τη φλο ο γι ⁶ ρ

πυρ πο λθ με ε νοι ε κρ α α αυ γα α α ζον ^π q ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω

ω της δο ο ο ξης σθ Κυ ρι ι ε ε ⁶ ρδη Η' λ

Χ ει ρας εκ πε τα α σης Δα α νι ι ηλ λε ο οντων

χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρ α ξε ε πυ ρος δε

δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε σ α γ α ρε την πε ε

ε ρι ζω σα α με νοι οι ⁶ λ οι ευ σε θει ας ε ρα

α ς αι παι αι αι αι δε ες κρ α α αυ γα α ζο ο ον

τες ^Δ ολ ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ε ρ γα Κυ

ρι σ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Ὡδή Θ'. 6

Λ ι θος α χει ρο τη τος ο ο ο ο ρας εξ α

λα ξευ τσ υ σσ Πα αρ θε ε ε νε ε 6 α κρο γω

νι αι σς ε ε τη η θη η η Χρι ι ι σο ος

συ να α α α φας τα α ας δι ε ε ζω

σχ ας φυ υ υ σει εις 6 δι ο ο ο ε

πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι 6 σε

ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν. π

Ὡδή Α'. Ἦχος α'.

9

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω

σης 6 εν Ε ρυ θρα θα λα αατ ση δι α δι βα

σας Ισ ρα ηλ 6 τον σ αυ ραν σσ την υ γραν τη ρα α δω τε

μων 6 ω δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πω Χρι

σε ε ο θε ος Ὡδή Γ'. π

9

Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι σε τω σε αυ ρω σε εν

πε ε τρχ με τη της πι σε ως ^π _q μη σα λευ θη ναι

τον ναν εχ θρα ε προ δο λαις τα δυο με νας ^Δ _q μο

νος γαρ ει α α γι : ος

Ὡδή Δ'. ^π _q

Ε πι σε αυ ρα σε δυ να τε φω σε η ο με γας κα

τι δων ^Δ _q τρο μω ε πρ θεις τας α κτι ι νας ου νε ε

σει λεγ ε κρυ ψε ^π _q πα σα δε κτι σις υ μνη σε εν εν φα

δω την σην φι λαν θρω πι ι αν ^Δ _q και γαρ ε πλη η

σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως

Ὡδή Ε'. ^π _q

Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνα ε ε μεν Σω τηρ οι

κτι ι ρ μων ει ρη νηγ ευ ρα α με νοι τω σε αυ

ρω σε ^π _q δι ε ε α νε και νι σας το γε νος το αν

θρω πι νον ^Δ _q φως προς α νε σπε ρον α α γων η

μα ας

Ὡδή Σ'. ^π _q

Τ ον τυ πον τῃ θει ῃ σου ρῃ Ι ω νας εν κοι

λι ι α τῃ κη η τῃ Δ τε τα με ναις πα λα α

μεις προ δι ε χα ρα ξε ^π και α νε θο ρε σε σω

σμε νος τῃ θη ρος τη δυ να α μεις Λο γε ^{ᾠδὴ Ζ'.} ^π ^q

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος σαρκα προ

λα βῃ με νος ηλ θες ε πι γης ^π και εν σου ρω προ

ση λω θεις σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι ^π ^q

ο μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ρων θε ος κα

υ πε ρε εν δο ο ξος ^{ᾠδὴ Η'.} ^π ^q


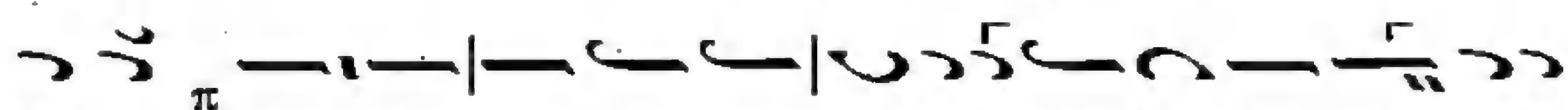



Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε ^π ^q

ο με γας εν προ φη ηταις σου ρο ει δω ως εκ πε τα ασας ^π ^q

Δα νι ηλ α βλα βης εκ της τῃ ῃ των κα τα βρω ω

σε ως σε σω ^π ^q ευ λο γων Χρι ^π ^q τον θε ον εις τῃ αι ω

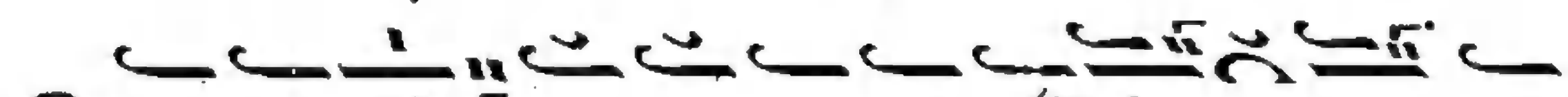






ω να α ας ^{ᾠδὴ Θ'.} ^π ^q


 Ω μη τερ Παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α

 ψευδης ^π η τε κθ σα α σπο ο ο ρως Χρι σο ον τονθε

 ον ημων τον εν σαυ ρω υ ψω θε εντα σαρ κι ^Δ σε ε οι πι

 σοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν τθ τω νυν με γα λυ

 νο με ε ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'.


 Ο θει ο ο τα τος προ ε τυ υ υ πω ω

 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ^Δ

 ε ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ

 ση η δι α βι βα α α σας Ισ ρα α ηλ ^Δ τον

 σαυ ρον σθ θ τη ην υ γρα αν τη η ρα α

 α α α βδω ω τε ε ε μων ^π ω δη η η

 ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον α να α μελ

πῶ ὦν Χρι εἰ σε εἰ εἰ ο ο θε ε ε ος Ὡδὴ Γ'. π ρ

Σ τε ρε ὦ σον Δε ε σπο τα Χρι εἰ σε Ὡ τω

σαυ ρω ὦ σα εὐ πε ε τρ α με ε ε ε τη η τη ης

πι εἰ σε ε ε ὦ ως π ρ μη σα λευ θη η η ναι

το ον ναν εχ θρα σπρο σθα λα: αἰς τα δυσ με ε ε νθ

ος Ὡ μο ο νος γα αρ ει ει α α α α α

γι ε ε ος Ὡδὴ Δ'. π ρ

Ε πι σαυ ρα ρ ρ ρ σε ε ε δυ να α τε

φω ση ηρ ο με ε γα α ας κα α τι ε ε

δω Ὡ τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι ε ε να ας

συ νε ε ε ε σει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε π ρ

πα α σα δε ε ε ε κτι σι ε ες υ υ μνη

η η σευ εν φο ο θω την ση η η η ην μα κρο

θυ υ υ με ε αν Ὡ και γαρ ε ε πλη η η σθη η

Η γη ητης ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε

ε ε ως

Ὁδὴ Ε'. π ρ

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α γυ μω ρ ρ ρ με εν Σω

τη ηρ οι οι κτι ι ρ μων Δ ει ρη η

νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω ς αυ ρω ω

ω ω σε π ρ δι ρ ρ α α νε και αι νι ι σας

το ο ο ο γε ε νος το α α αν θρω ω πι

ι ι νον π ρ φω ως προ ος α α α νε σπε ε ρο ον

α α α α α γω ων η η η μας Ὁδὴ Σ'. π ρ

Τ ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει ρ ς α α

αυ ρθ ρ ρ ρ ρ Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι

οι λι ι ι α α τθ ρ κη η η τθ ρς Δ

τε τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ε ε χα α ρα α α ξε ε π ρ και α α νε θο ο

σε σω σμε ε ε νος τθ θη η ρος Δ τη δυ υ να

α α μεί ει σθ Λο ο ο ο γε Ὡδή Ζ'. π ρ

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος Δ σα αρ κα α προ ος λα βο με ε

νο ος π ηλ θες ε πι ι γης και αι αι ε εν ζαυ

ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις Δ σω τη

ρι ι αν η μι ιν ε ε δω ω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι σε π ο μο ο ο νος ευ λο γη

η το ο ος τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ

θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο

ο ο ο ξος Ὡδή Η'. π ρ

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

ο ο ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε

γα ας εν προ ο φη η η ται αις ζαυ ρο ει ει δω ω

ως ε ε εκ πε τα α α α σας ^π Δα α

νι ι ηλ α βλα βης εκ τη ης τσ ς ς τω ων κα

τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω ζαι

αι ^π ευ λο γων Χρι ι ζον του θε ε ο ον εις τσ ς

αι ω ω ω ω χα α α ας ^π ^ρ ^θ ^η ^θ ^ρ

Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε ^γ και θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ

δη ης ^π η τε κα ς σα α Α α σπο ο ρως Χρι

ζο ο ο ον το ον θε ε ο ον η η η μω ων ^π

το ο ον ε εν ζα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε

ε εν τα α σα α αρ κι ^Δ σε ε ε ε οι οι

πι ι ι ζοι οι οι οι α α πχν τε ες α α ξι

ι ι ω ως ^Δ συν τσ ς τω ω νυν με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.

Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶λ

Α νοι ξω το σο μα μα και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος ⁶λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βη σι λι δι

Μη τρι και ο φθη σο μαι φρι δρω πα νη γυ ρι ζων ^π και

α σω γη θο με νος ταυ της τα θυ μα τα (ΔΙΣ) ⁶λ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Χ ρι σθ βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σι με νην σε

Πνευ μα τι ⁶λ ο με γας αρ χα γ γε λος α γνη θε ω με νος

ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον ^π δι ης

της προ μη το ρος ⁶λ Μα ρα λυ θη σε ται

✓ Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε

θε ο νυμ φε ⁶λ τθ Α δθ η νε κρω σις χαι ρε πα

να μω με το πα λα τι ον τθ μο νθ Βα σι λε ως

χαι ρε θρο νε πυ ρι νε τθ Παν το κρα το ρος ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ⁶

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

ση σα λ⁶ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα

το ο σφρα δι ον τε μο νη Βα σι λε ως χαι ρε α

πει ρο γα με κο ο σμ δι α σω σμα⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α μην⁶ λ

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τε

πτω μα τος λ⁶ η μων ε ξα νε ση μεν χαι ρε η δυ πνο ον

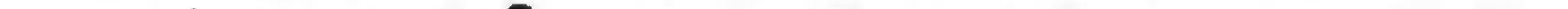
κρι γον Δεσποι να πι ρας ευ ω δι α ζον^π θυ μι α

μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τιμον⁶ λ

Τ ςς ςς υ μνο λο γςς Θε ο το ο κε

ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη^Δ θι α σον συγ κρο

τη σαντας πνευμα τι κον ςε ρε ω ω σον^π και εν τη


 θει α δο ξη συ σε φα νων δο ξης α ξι ω σοι (Aid) 6



Σ τα χυν η βλασησα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως ^Δ
 και ρε ει ψυχε τρα πε ε ζα αρ



τον ζω ης χω ρη σα α σα π ρ χαι αι ρε τε ζων τος υ δα τος

πη γη α κε γω τος δε σποι να
 6
 κ


Δ α μα λισ τον μο ρχον η τε κη ρ ος τον α α

μω μω χαι ρε τοις πι σοις Δ
 χαι ρε α μνας κυ η σα α σα


Θε α μνον του αι ρο ου τα ^π χο ο σμυ πλυ τος τα ₉

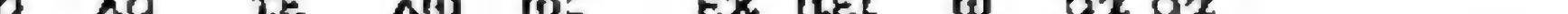


 πται σμα τα χαί ρε θερ μο ον ι λα ση ρι ον


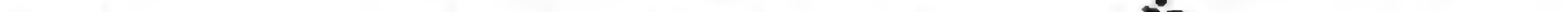
Ο ρ θρος πα ει νος χαι πε η μο ο νη του η

η λι ον φε ρσ σα Χρι σον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον


 χαι ρε το σκοτος λυ σχ α σα



 γας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

X  
 οἱ ρε· πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι ω

ω δευ σε μο νος η μο χλῆς Δ και πυ λας Α δε Δε σποι οι

να τω το κω σθ συν τρι ψα α σα π χαι αι ρε η θει α

ει σοδος των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε Ὡδὴ Δ'. 6

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νθ θε

ο τη τος 6 εν νε φε λη κθ ς φη ηλθεν Ι η

σθ ς ο υ περ θε ος 6 τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε τθ κρυ γα ζον τας δο ξα Χρι σε

τη δυ να μει σθ Δ

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι ρει σοι βο ω μεν πα νυ

μνη τε 6 χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον

εν Πνευ μα τι 6 χαι ρε λυ χνι α και ςα μνε μαν να

φε ρθ σα το γλυ κκινοντα των ευ σε δων αισθη τη ρι α 6

Ι λα ςη ρι ον τθ κο α σμθ χαι ρε α χραν τε Δε

σποι να 6 χαι ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα

συχαιριτι⁶ λ⁶ καιρε η γεφυρα οντως η με

ταγθα σα^π q^π εκθα να τθ παντας προσζω η ην τθς

υ μνην τας σε

⁶
λ⁶

Ο υ ρα νων υψηλο τε ε ρα καιρε γη ης το θε

με λιον⁶ λ⁶ εν τη ση νη δυ υ ι α λραν τε α

κο πως βα σα σα χαιρε κογ χυ λη πορφυραν θει

αν βχ ψα σα^π q^π εξ αι μα των σθ τω Βασι λει των δυ

γλ μεων

Δύναται να ψαλῃ και οὕτω.

⁶
λ⁶

Ο υ ρα νων υψηλο τε ε ε ρα^ζ λ⁶ καιρε γης το

θε με λιον^ζ λ⁶ εν τη ση κλπ. ως άνωτέρω.

⁶
λ⁶

Ν ο μο θε την η τε κθ ς σα α λη θως καιρε

Δε σποι να⁶ λ⁶ τον τας α νο μι ι ας παν των δω ρε

αν ε ξα λει φον τα λ⁶ α κα τα νο η τον βχ θος

υ ψος αρ ρη τον^π q^π α πει ρο γα με δι ης η μεις

ε θε ω θη μεν

6
λ

Σ ε την πλε ξα σην τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον σε

φανον λ α νυ μνο λο γω ς μεν χαι ρε σου Παρ θε

νεκρυ γα ζοντες λ το φυ λα κτη ρι ον παν των και

χα ρα κω μα π και κρη ται ωμα και ι ε ρο ον

κα τα φυ γι ον

Ὡς ἡ Ε'. 6
λ

Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σα ου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε 6
λ

ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και

τε ε το κας α χρο νον υι ο ον πα σι ταις υ

μνη σι σε λ σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα 6
λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι αι ρε Πα

να μω με η κα τα κλυ σμ της αμαρ τι ι ας λ σω

σα σα κα ο σμον χαι ρε θε ο ο νυ υμ φε Δ α α

κὲ θ σμα καὶ λα λη μα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα

τὸ Δε σπο ο τὸ της κτι σε ως

6
λ

σχυ: και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε α χραν

τε το ο πε ε α γι α σμα τος της δο ο ξης νε

κρυ σις Α α δε νυμ φων ο λο ο φω ω τε χαι αι ρε ε

των Αγ γε λων χαρ μο νη Δ χαι ρε η βο η θει α των

πι σω ως δε ο με νων σα

6
λ

Π υ ρι μορ φον ο χη μα τὸ Λο γὸ χαι ρε Δε

σποι να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον Δ θ ο γλυ κα

σμος ζω ο ποι ει πι σσει τὸς με τε χον τας και φθο ρα υ

πο κυ ψαν τας

6
λ

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σα πι σως α να βο. ω

μεν σοι χαι ρε πο ο λισ τὸ παιμ βα σι λε ε ως λ δε

δο ξα σμε να και α ξι α ακυθ εα Δ πε ρι

ης λε λα ληνται σα φως ο ρος αλα το μη τον χαι ρε βα

α θος α με τρη τον

6
X

Ε υ ρυ χω ρον σκηνω μα ανθρωπων χαι ρε α

χραν τε κο ο χλος η τον θει ον μαρ γα ρι την X προ

α γα γυ σκ χαι ρε παν θα αυ μα α σε πα αν τω ων

προς θε ον καταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε θε

ο το οχε ε κα εο τε

6
X

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λην τες ε

ορ την οι θε ο φρονες της θε ο μη το ρος π δευ τε τας

χει ρας κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τε χθε εν

τα θε ον δο ξα ζον τες

(A15)

6
X

Π α εας τσ Λο γυ α μο λυν τε αι τι α της τωγ

παν των θε ω σε ως χαι ρε πα να μω με π των προ φη

των πε ρι η χη μα ^Δ και αι ρε τω Α πο σο ο

λων το εγ καλ λω πι σμα

6
κ

Ε κ σα η δρο σος α πε σα ξε φλο γμον πο λυ θε

ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν σοι ^π ⁹ χει ρε ο πο

κος ο εν δρο σος ^Δ ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ

ε θε α σα το

6
κ

Ι δα σοι και ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νω

θα λατ τευ θ σι και ορ μη τη ρι ον ^π ⁹ εν τω πε λα

γει των θλι ψε ων ^Δ και των σκαν δα λων πα αν των τθ

πο λε μη το ρος

6
κ




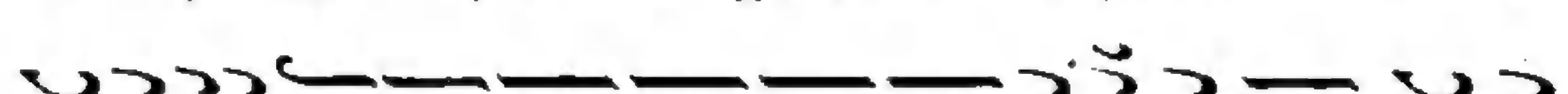

Χ α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον






τθ κραυ γα ζειν σοι οι και ρε η α φλε κτος ^π ⁹ βα τος νε





φε λη ο λο φω τε ^Δ η τας πι σης α πα αυ

ςως ε πι σκι α ζσ σα

Ὡς ἡ Ζ' 6
κ


Ο υκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες

 πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην

 αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλλον

 ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και θε ος ευ

 λο γη το ος ει


Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα η

 λι σ τε νο η τε

 τρυ ν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα

 ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα των πι σω σε δο

 ξα ζο ον των


Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

 ρε θε ο νυ υμ φε η ρα θος η μυ σι κη

 θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα

 Δε ε ποι οι να δι ης χα ρας πλη ρθ με θα και ζω ην

κληρονομούμεν

6
λ

Ρητορεύσθε νειγλώσ· σα Δε σποινα υ

μνο λογηήσαι σε ⁶ λ υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ υ

ψωθής κυήσαι τον Βασιλεεα Χριστον ⁶ λ ον

ι κε ετε ευ ε ^π π πα ασης νυν βλαβής ρυασθαι τας

πιζώ· σε προσκυνώντας

6
λ

Ευφημεί σε εμακαρίζοντα τα περ τα και

α να κρααζει σοι ⁶ λ χαιρε ο το ομος εν ω

δα κτυλωεγ γεγραπται Πατρος ο Λογος Αγνη ⁶ λ ον

ι κε ετε ευ ε βι βλωζω ης τας δα λας σθ ^Δ λ κα τα

γραψιθε ο το κε

6
λ

Ι κε τε ευ ο ομεν οι δα λοι σθ και κλινομεν γο

νυ καρδίας ημων ⁶ λ κλινον το υ υς σθ Α

γνη και σωσον τας θλιψει βυθι ζομε εν υς η

μας και συγ τη η ρη η σον ^π πα α σης εχ θρων α λω

σε ως την σην πο λιν θε ο το κε

Ὁδὴ Η'. 6

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της θε ο το κε δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πα με νος νυν δε ε νερ γα με ε νος ^π την οι

κα με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λω ς σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ

ψα ς τε εις παν τας τας αι ω νας

6

Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον

πα αν τα βα ρα ζον τα ε βα ρα σα ας γα λα κτι ε




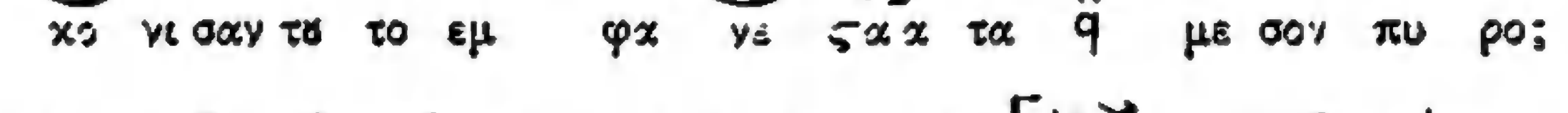
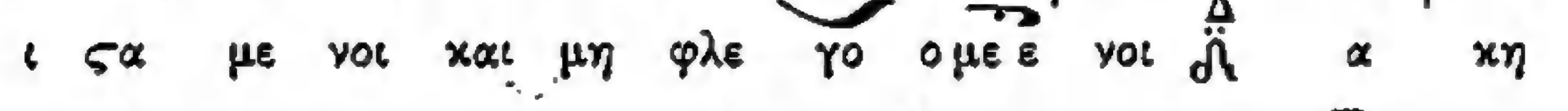

ξε θρεψας ⁶ κ νευ μα τι τον τρε φο ον τα ^π την οι κα





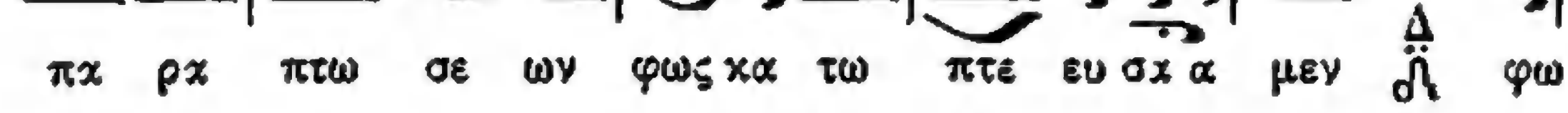
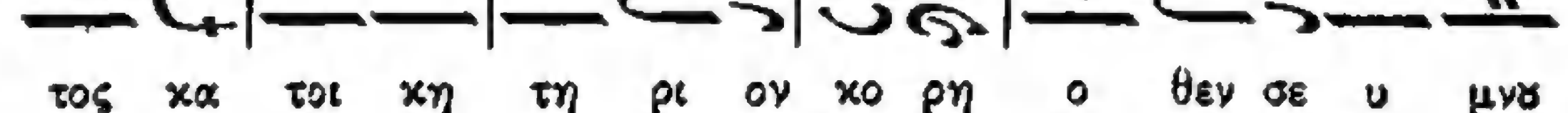
με νην α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν ^Δ τον



Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ

ψα ς τε εις παν τας τας αι ω νας

6


Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βχ α τω το

 με εγα μυ ση ρι ον τω το κω σθ υ παι δες προ ει

 κω νισαν τω το εμ φα νε ζαα τα ^π ₉ με σοι πυ ρος

 ι ζα με νοι και μη φλε γο ομε ε νοι ^Δ α κη

 ρα τε α γι α Παρ θε νε ο θεν σε υ μνω υ μεν

 εις παν τας τω αι ω ω νας 6
λ


Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τας

 ζο λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο

 φο ρι α σθ και οι κα θε ζο με ε νοι ^π ₉ εν σκο τει

 πα ρα πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σα α μεν ^Δ φω

 τος κα τρι κη τη ρι ον κο ρη ο θεν σε υ μνω

 υ μεν εις παν τας τω αι ω νας 6
λ


Νε κροι οι δι α σθ ζω ο ποι υ νται ζω

 η ην γαρ την ε νυ πο ζα τον ε κυ η σα ας ευ λα

λοι οἱ ἀλλήλοι πρὸς ἡν ἡμεῖς ζῶντες ἡμεῖς

προῖα ποκαθαίρονται νοσοῦντες ὡς ὡκονται

πνευματῶν ἀερίων πληθύνει· ἡττηται Παρ

θεε νεβρωτῶν ἡ σωτηρία

Ὁ κοσμοσωτήριαν δι

ἡ ἡσυχία εἰς ὑψόσθημεν καὶ τοῖς πάντεσ

λογητέσθαι καὶ κραταιώματι τειχος καὶ

ὁχυρωμάτων μελῶδων ἀγνητον

Κυριοῦ ὑμνεῖται ἔργα καὶ ὑπε

ρυσθεῖς πάντας αἰῶνας

Ἀπὸς γηγενήσιν ταῖς Πνευματικαῖς

καμένους πνευματικοὺς ζετῶντες αὐτῶν

νοοῶν φύσιν γεγραμμένην ἐν πνεύματι

πνευματικῆς θεομνητορίας καὶ βο

α α α α α τω ^Δ χαι ροις παμ μα κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶ _λ

να σοι πι ςοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σθ θ της χα ρας ⁶ _λ με το χοι γε νο με νοι της α

ι δι ι θ ρυ σι η μα ας πει ρα σμου ^π ₉ βρ θ ρι

κης α λω σε ως και πα σης α αλ λης πλη γης ^Δ _λ δι

α πλη η η η η ⁷ _λ η θος κο ρη πα ρα πτω σε ων ε

πι θ σης βρ τοι οις α μαρ τα νθ σιν ⁶ _λ

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε θαι ω σις ο θεν βο

ω μεν σοι ⁶ _λ χαι ρε α ςρον α θυ υ τον ει σα γον

κο ο σμω τον με γαν η λι ον ⁶ _λ χαι ρε Ε δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε εν ην α γνη ^Δ _λ χαι ρε

ςυ υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γθ σα εις την

α νω ζω η ην το αν θρω πι νον ⁶ _λ

Ν Σ τω μεν ευλαδως εν οι κωθε υ η μων και εκ

δο τη σωμεν χαιρε κο σμ Δε σποι οι να ^π ₉ χαιρε Μα

ρι ι α κυρι α πα αντων ημων ⁶ _λ χαιρε η

μο νη α μω μος εν γυ ναι ξι ι και κα λη ^Δ _λ χαι

ρε σκε ε ε ε ε ευ ος μυ ρογ το α κε νω τον ⁶ _λ

ε πι σε κε νω θε εν ει σδε ξα με νον ⁶ _λ

Η πε ρι ρε ρα η τον ε λε η μο να Α

πο κυ η σα σα χαιρε α ει παρ θε ε νε ^π ₉ ο σι

ων πα αν τω χαιρε το κυ χη μα ⁶ _λ των α θλη των ρε

φα νω μα χαιρε α πα αν των τε των δι και αι αι

αι αι αι ων θει ον εγ καλ λω πι σμα ⁶ _λ και η μων

των πι ρω ων το δι α σω σμα ⁶ _λ

Φ ει σαι ο θε ος της κλη ρο νο μι ας σθ τας α

Ν μαρ τι ι ας ημων ⁶ _λ πα σας πα ρα βλε πω ων νυν ⁶ _λ

εις τὸ το ε ε χων εκ δυ σω πρσαν σε την ε

πι γης α σπο ρως σε κυ ο.. φο ρη η σα α σαν Δ

δι α με ε ε ε ε ε γα ε λε ος θε λη σαντα

μορ φω θη να: Χρι σε ε το αλ λο τρι ον

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ δλ Νη. $\frac{12}{\Gamma\alpha.}$

Υ γραν δι ο. δευ σης ω σει ξη ραν και την Αι γυ

πτι ι αν μο χθη ρι ι αν δι α φυ γων δλ ο Ισ ρα

η λι της α νε βο ο ~ λ τω λυ τρω τη και θε

ω ημων α σω μεν

Ὁδὴ Γ'. δλ

Ο υ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φερ γε Κυ ρι



ε δλ και της Εκκλη σι ας δο μη τορ ου με σε ρε ω


σον δλ εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η

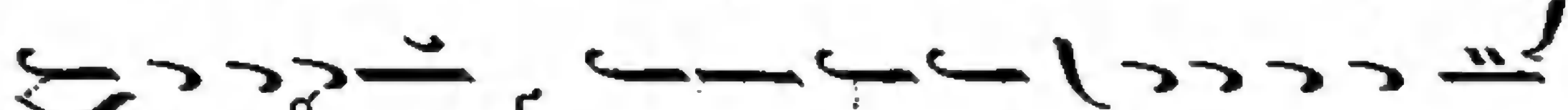

α κρο της δλ των πι σων το ση ρι γμα μο νε φι λαν



θρω πε

Ὦδὴ Δ'. 

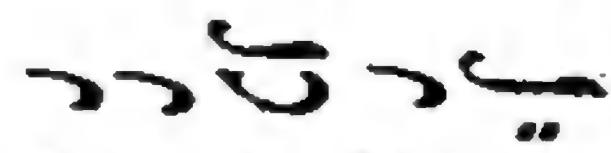

Σ υ μ μ ι σ χ υ ς Κυ ρι ε συ μ μ και δυ να μεις  συ


θε ο ος μ μ συ μ μ α γ α λ λι α μα ο πα τρι κης



κολ πης μη λι πων  και την η με τε ε ρ χ ν π τ ω χ ρ ι




αν ε πι σ κ ε ψ χ με ν ο ς  δι ο συ ν τ ω π ρ ο φ η τ η Α β




θα κ μ ι σοι κ ρ α υ γ α ζ ω  τη δυ να μ ει σ θ δο



Ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω πε


Ὦδὴ Ε'. 


| να τι με α π ω σ ω α πο τ θ π ρ ο σ ω π θ σ θ



το . φ ω ς το α δ υ τον  και ε κα λ υ ψ ε με το α λ λο




τρι ο ν σ κ ο τ ο ς τον δει λαι ο ν  α λ λ ε πι ς ρ ε ψ ο ν με και


π ρ ο ς το φ ω ς των εν το λ ω ν σ ο τ α ς ο θ ο ς μ μ :


κ α τ ε υ θ υ ν ο ν δε ο μ α ι

Ὦδὴ Σ'. 


| λα σ θ η τι μοι Σ ω τη ρ πολ λαι γ α ρ αι α νο μι


αι μ μ  και εκ β υ θ ο των πα θ ω ν α . να γ α γε δε ο

μαίπρος σε γὰρ ἐβοήσα^υ δὴ καὶ ἐπακῶ σοὺν με ο θε

ος τῆς σωτηρίας μου

Ὡδὴ Ζ'. δ

Οἱ ἐκ τῆς Ἰσραὴλ κατὰν τήσαντες παιδές

ἐν Βαβυλωνίᾳ ποτὶ δὴ τῇ πίσει τῆς Τριᾶ

δος τὴν φλογα τῆς ἁμεινῶς κατεπατήσαν ψαλλον

τες οἱ τῶν Πατέρων ἡμῶν θεος εὐλογητός εἰ

Τὸν Βασιλέα ἐξ ἑαυτῶν ἑρᾶντων Ὡδὴ Η'. δ

ὃν ὑμνοῦσι σραταίων Ἀγγέλων ὑμνεῖτε^υ δὴ

καὶ ὑπερῷ ψατεῖς παντὸς τῆς κτίω^ω ναᾶς

Κυρίως θεοτόκον σεομολο^ω Ὡδὴ Θ'. δ

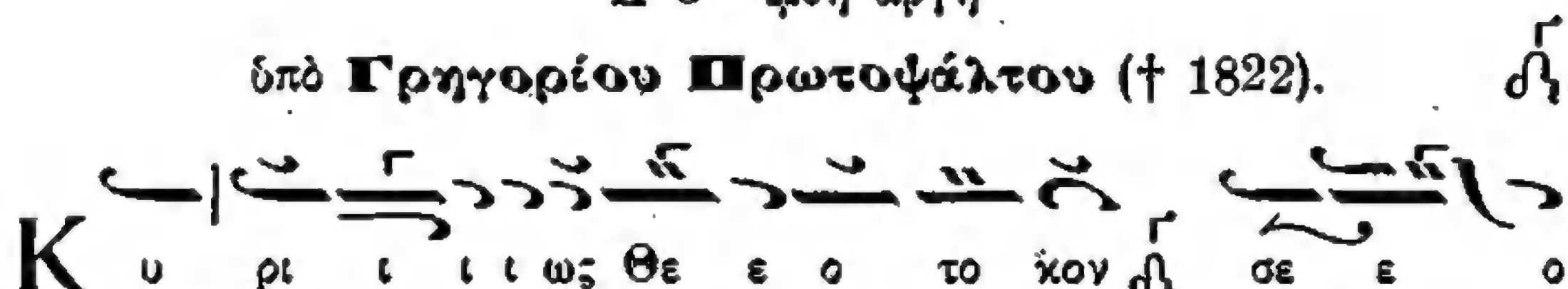
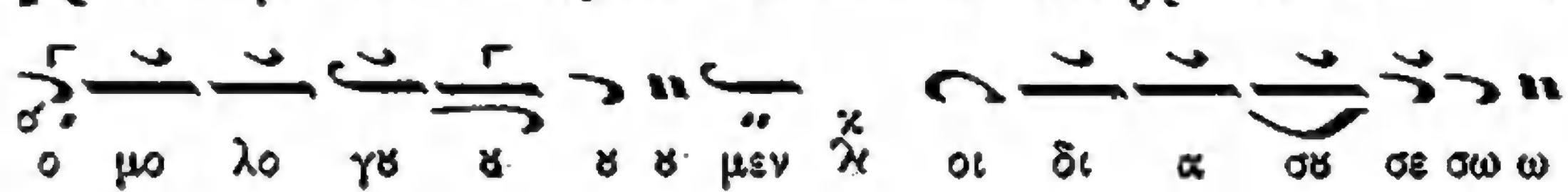
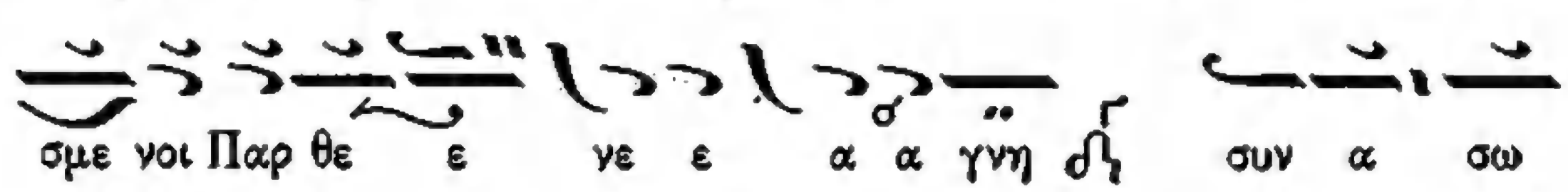
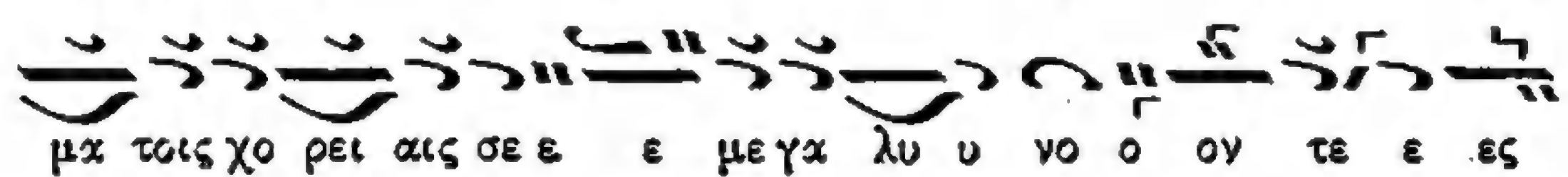
γὰρ ἡμεῖς οἱ διὰ σὸ σεσωσμένοι ἡμεῖς θεογενεᾶ

γνή^υ δὴ συνάσωμα τοῖς χορείαις σεμεγαλυ

νον τε εἰς

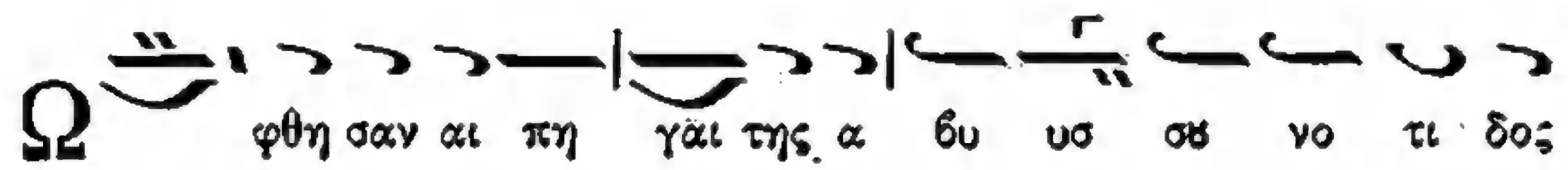
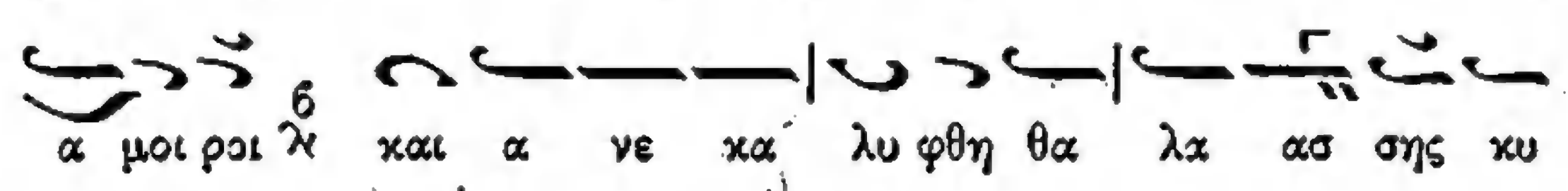
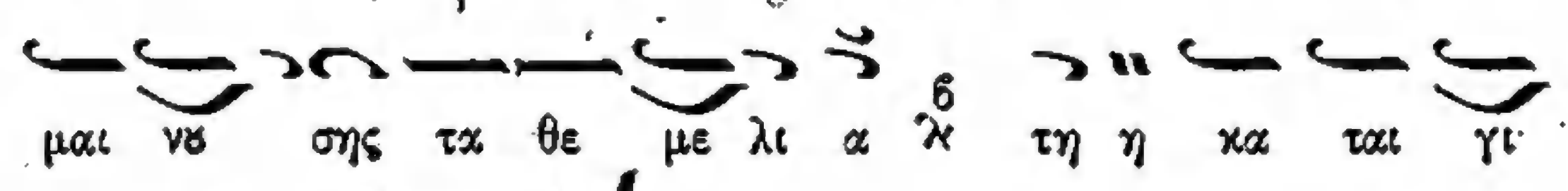
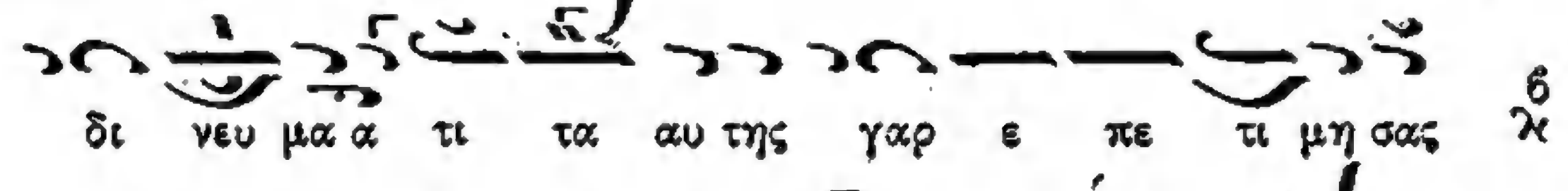
Ἦ Θ' Ὁδὴ ἀργή


ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).


 Κ υ ρ ι ε ι ι ω σ θε ε ο το κον οῦ σε ε ο

 ο μο λο γη θ θ θ μ εν χ οι δι α σθ σε σω ω

 σμε νοι Παρ θε ε νε ε α α γνη οῦ συν α σω

 μ χ τοις χο ρει αις σε ε ε με γα λυ υ νο ο ον τε ε ες

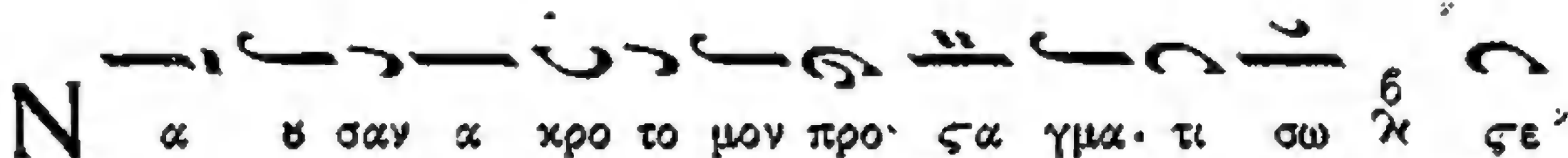
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῦων.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶λ


 Ω φθη σαν αι πη γαι της α θυ υσ θς νο τι δος

 α μοι ροι ⁶λ και α νε κα λυ φθη θα λα ας της κυ

 μαι νθ της τα θε με λι α ⁶λ τη η κα ται γι

 δι νευ μα α τι τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας ⁶λ

 πε ρι θ σι ον λα ον δε Ε ε σω ω σας ^πα αδον τα

 ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε

Ὁδὴ Γ'. ⁶λ


 Ν α θ σαν α κρο το μον προ σα γμα τι σω ⁶λ σε

ρε αν ε θη . λα σε πε τραν Ισ ρα η . λι της

λα ος ⁶ λ η δε πε τρα συ Χρι σε υ παρχεις και ζω

^π η ⁹ εν η ε σε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α

κρ α ζ ο σ α ⁶ λ ω σαν ν α ευ λο γη με νος ει ο ερ

χο με νος Ὡδή Δ'. ⁶ λ

Χ ρι σε ος ο ερ χο με νος εμ φ α νω σθε ος η μων ⁶ λ

η η ξει και θ χρο νι ει εξ ο ο ρος κα τα

σκι ι θ δα σε ε. ος ⁶ λ κο ρης τι κτθ σης α πει ραν

δρ α προ φη της πα α λαι φη σι ⁶ λ δι ο παν τες βο ω

ω μεν δο ξα τη δυ να α μει σθ Κυ ρι ε Ὡδή Ε'. ⁶ λ

Τ ην Σι ων επ ο ρος α να θη θι ο ευ αγ γε

λι ζο με νος ⁶ λ και την Ι ε ρ α λημ ο κη ρυσ

σων ' εν ι σχυ ι υ ψω σον φω νη ην ⁶ λ δε δο

ξα σμε να ε . λα λη θη πε ρι σθ η πο λις τθ θε θ

ⲉ ⲗⲉ ⲓ ρⲏ ⲏ νⲏ ⲉ ⲡⲓ ⲧⲟⲛ Ⲓⲟ ρⲁ ⲏⲗ ⲕⲁⲓ ⲟⲱ ⲧⲏ

ⲏ ρⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲑⲛⲉ ⲟⲓⲛ

Ὡδή 5'. Ⲅⲗ

Ⲉ ⲟ ⲏ ⲏ ⲟⲁⲛⲉⲛ ⲉⲱ ⲡⲣⲟ ⲟⲱ ⲱ ⲱ νⲏ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ

ⲁⲓ ⲱⲛ ⲧⲁ ⲡⲛⲉⲱⲙⲁ ⲧⲁ' ⲗⲉ γⲱⲛ ⲧⲱ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲡⲱ ⲉⲓ ⲁ ⲑⲏ

ⲕⲏ ⲕⲁⲓ νⲏ ⲏ ⲉⲓ ⲁ ⲧⲓ ⲑⲉ ⲧⲁⲓ ⲗⲉ ⲕⲁⲓ ρⲁⲛ ⲧⲓ ⲓ ⲟⲙⲁ ⲧⲓ

ⲕⲁⲓ νⲟⲣ γⲉⲓ ⲟⲑⲱ ⲗⲁ ⲟⲟ ⲑⲉⲓ ⲟⲁⲓ ⲙⲁ ⲧⲟⲟ

Ὡδή 7'. Ⲅⲗ

Ⲑ ⲉⲓ ⲁ ⲟⲱ ⲟⲁ; ⲉⲛ ⲡⲱ ρⲓ ⲧⲟⲟ ⲁ ⲑⲣⲁ ⲙⲉ ⲁⲓ ⲟⲟ

ⲟⲟ ⲡⲁⲓ ⲉⲁⲟⲟ ⲡⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲟ; ⲕⲁⲗ ⲉⲁⲓ ⲟⲟ ⲁ νⲉ ⲗⲱⲛ ⲟⲓⲟ ⲁ ⲉⲓ

ⲕⲱⲟ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲟ ⲉ νⲏ ⲉⲣⲉⲱⲟⲁⲛ ⲗⲉ ⲱ ⲡⲉ ρⲱ ⲱ

ⲙⲏⲏ ⲧⲉ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲁ ⲟ ⲑⲉ ⲟⲟ ⲟ ⲧⲱⲛ ⲡⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲉ

ⲣⲱⲛ ⲉⲱ . ⲗⲟ γⲏ ⲧⲟⲟ ⲉⲓ


Ὡδή 8'. Ⲅⲗ

Ⲉ ⲱ ⲡⲣⲁⲛ ⲑⲏ ⲧⲓ Ⲓ ⲉ ρⲟ ⲟⲁ ⲗⲏ ⲏ ⲏⲙⲡⲁ νⲏ γⲱ ρⲓ

ⲟⲁ ⲧⲉ ⲡⲁⲛ ⲧⲉⲟ ⲟⲓ ⲁ γⲁ ⲡⲱⲛ ⲧⲉⲟ Ⲛⲓ ⲱ . ⲱⲛ ⲗⲉ ⲟ ⲉⲁ

ⲟⲓ ⲗⲉⲱ ⲱⲛ γⲁⲣⲉⲓⲟⲟ ⲧⲟⲟ ⲁⲓ ⲱ ⲱ νⲁⲟ ⲕⲱ ρⲓ ⲟⲟ ⲧⲱⲛ ⲉⲱ νⲁ

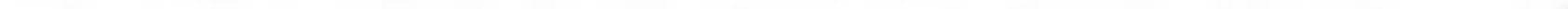
α με ω ν η λ θ εν ς ευ λα β ει σ θ ω πα α σ χ η γ η Δ ς



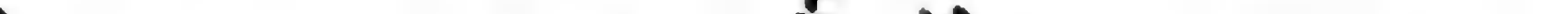
 εκ προ σω π^σ αυ τ^ς ^ς και β^ς α α τω ^ς ^ς ευ λο γει

τε παντα τα ερχονται Κυριε στον Κυρι ο ο ο ο ο ο

(—) ε ος Κυ ρ: ος και ε πε φανε ν η μιν γ δ Ὁσι θ'. γ λ

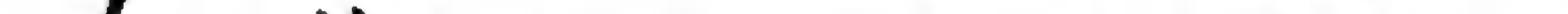


 συ ςη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι ^Δ δε



 ευ τε με γα λυ γωμεν Χρι σο ον με τα βα ι ων και


κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζοντες 6
ευ λο γη με νος ο

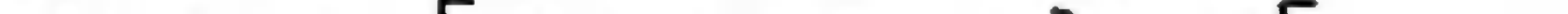


 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι σ Σω τη

6
 2

Ε θνη ι νη τι ι εφρυ α εξα τε γρα φεις και ι ε


 ρεῖς τι καὶ να ε με λε τη σα τε λ⁶



 ΠΟΝ ΤΕΣ Ω ΠΑΙ ΑΙ ΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΒΑ Ι Ι ΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΔΩΝ

υ υ μνοις κραυ γα ζα σιν⁶ η ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος η μων⁶ α

Σ κην δα λα τρι ι θυ τι ε χο με νη η μιν τι
 θε α τε α πει θεις ⁶ λ πο ο δεσ ο ξεις υ μων αι μα
 δι εκ χε αι Δε σπο τθ ^π q αλλ α να ςη σε ται
 παν τας σωωσαι τθς κρα ζον τας ⁶ λ ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ Σω τη ρος η μων

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶ λ

Ω ω φθη η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α
 α θυ υ υσ σθ υ νο τι ι δος α μοι οι ροι ⁶ λ και
 α νε κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μι αι αι νθ υ
 σης τα θε με λι α α ⁶ λ τη κα ται γι ι δι
 νε ε ευ μα α α τι ^π q τα αυ της γα αρ ε ε πε
 τι μη η σα ας ⁶ λ πε ρι υ υ σι ον λα α ο ον δε
 ε σω ω σα ας α α δο ο. ο ον τα α α ε πει

νι ι κι ι ον υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

N α υ σαν α κρο ο το μόν προ σα α Ὡδή Γ'. 6 λ

γμα α τι ι σω ω λ σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν

Ισ ρα η λι ι τη ης λα α ος λ η η δε ε πε

ετρα α ου Χρι ι σε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζω ω ω

ω η η π εν η η ε ε σε ρε ω ω ω θη

η η Ε εκ κλη η σι α κρα ζω σα α λ ω σαν

να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο ερ χο με

ε νο ος Ὡδή Δ'. 6 λ

X ρι σο ος ο εερ χο με ε νος ε εμ φα α νως

θε ος η η μω ων λ η η ξει και αι υ χρο

νι ι ει Δ εξ ο ρυ ρς κα τα σκι ι ι υ υ

υ δα σε ε ε ε ος Δ κο ο ρης τι κτω υ υ υ υ

ση ης α α πει ει ραν δρω π προ φη η της πα λαι φη

η σι ^Δ δι ο παντες βο ω ω ω με εν δο ο ξα τη

δυ να α α α μει ει σθ Κυ ρι ε ε ⁶ ^λ ^{Ωδὴ Ε'.}

Τ ην Σι ι ων ^Δ επ ο ρος α να βη η θι ο ε ευ

α αγ γε λι ζο με ε νος ⁶ ^λ και την Ι ι ι ε

ρσ σα λημ ο κη η ρυσ σων ^π ⁹ εν ι σχυ υ υ υ υ

ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω νην ^Δ ^λ δε

δο ξα σμε ε - να α ε . λα α λη η η θη ^Δ ^λ πε ρι

σθ θ η η πο ο λισ τθ θ θε ε θ θ ⁶ ^λ ει .

ρη η νη ε πι ι ι τον Ισ ρα α ηλ ^Δ ^λ και σω

τη η η η ρι ι ον ε θνε σι ιν ⁶ ^λ ^{Ωδὴ Σ'.}

Ε δο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ

νη η δι ι και ω ων τα πνευ μα α τα α ⁶ ^λ νυν τω

ω κο ο ο ο σμν ^π ⁹ δι α θη η η η κη και

νη η η δι ι α τι θε εται ⁶ ^λ και ρα αν τι σμα

α τι και νηρ γει εισθω λα ο ο ος θει ει ϑ αι μα

α το ος

Ὡδὴ Ζ'. 6
λ

ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι π τθ ϑς

Α θρx μι αι ϑς ϑ παι δας π και αι τθ ϑς Xx αλ

δαι αι ϑ ϑς α νε ε λων π οις α α δι ι κως δι και αι αι ϑ

ϑς ε νηδρε ευσαν λ υ πε ρυμνη η τε Κυ ρι ι ε Δ

ο θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ε ευ λο γη

η η το ο ος ει ει

Ὡδὴ Η'. 6
λ

Ε υ φρανθη η τι Ι ε ρθ σα α λήμ πα νη γυ ρι

σα α τε πα αντες οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων λ ο

βx σι λε ευων γα α αρ εις τθς αι ω ω ω ω

νας Δ Κυ ρι ι ος τω ων δυ να α α με ε ω

ω ων η η η ηλθεν Δ ευ λα θει εισθω πα α σα

η η γη Δ εκ προ σω ω πα αυ τθ ϑ ϑ και αι

αι βο α α α α τω ^Δ ευ λο γει ει τε τα ε
 ερ γα Κυ ρι ι ι θ θ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον

ᾠδὴ θ'.

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

⁶
λ

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
 ανεν η η μιν ^π ^q συ ς η η σα σθε ε ορ τη ην και α
 α γαλ λο ο με ε νοι οι δευ τε ε με ε γα α λυ υ γω ω
 μεν Χρι ι σον ^π ^q με τα β α ι ι ι ων και αι κλα δω
 ων υ υ μνοι οι οις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες ^π ^q
 ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
 νο μα α τι Κυ υ ρι ι θ Σω τη η ρο ος η η μω ων ⁶ λ
 Ε ε θνη ι ι να α τι ι ι ι ε φρυ υ α
 α ξα α τε ^ζ γρα α φεις και ι ε ρει εις τι και να
 α ε ε με λε τη η σα α τε ε ⁶ λ τι ις θ θ το
 ο ο ος ει πον τες ω ω παι - δες ^π ^q με τα β α ι

ων και αι κλα δων υ υ μνοι οι οϊς κρυ γα α

α ζα υ υ υ σι π ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι υ Σω

τη η ρο ος η η μω ων

6
λ

Ο υ υ τος ο θε ο ο ο ος ω πα α ρο ο μοι

οι ος υ υ δεις π δι και αν πα σιν ο ο ο ον εεξ ευ

ρων ε ε δω ω κε τω η γα πη με ε νω ω Ισ ρα α

ηλ με τα δε ταυ τα αν θρω ω πρις συ να νε

ς ρα α α α φη η ο ο φθει εις λ ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ





ρι ι υ Σω τη η ρο ος η η μω ων

6
λ

Σ καν δα λα τρι ι θυ τι ε χο ο ο με να

η η μιν τι θε ε α τε α πει ει θεις Δ πο ο ο

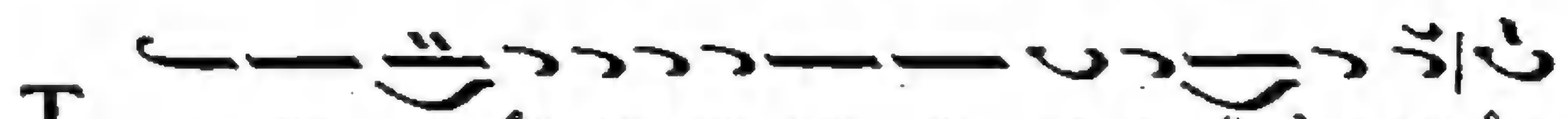
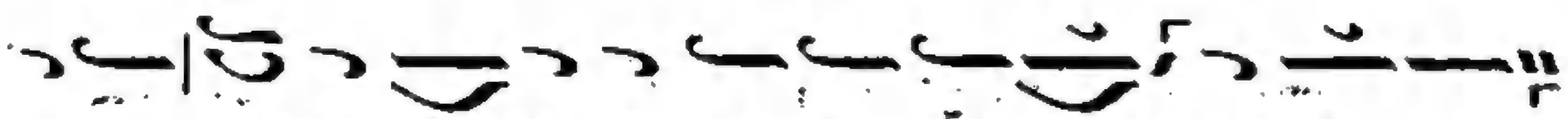



δες ο ξει εις υ υ μω ων λ αι αι μα α δι ι

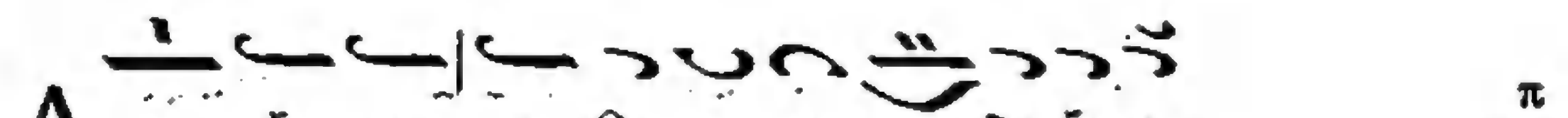


 ι· ι· εκ· χε· αι· Δε· ε· σπο· τῃ· ᾠ· αλλ· α· να· ση· η·

 η· η· σε· ται· αι· παν· τα· ὡς· σω· ὡ· σχι· αι· αι· τῃς· κρᾶ· α· α·

 ζοο· ο· ον· τας· ᾠ· ευ· λο· γη· με· νος· ο· ο· ερ·

 χο· με· νος· εν· ο· νο· μα· τι· Κυ· υ· ρι· ι· ὅ· Σω· τη·

 η· η· η· ρο· ος· η· η· μω· ω·

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.


 Τω· την· α· θα· α· τον· κυ· μαι· νο· με· νην· θα· λασ· σαν· θει·

 ω· αυ· τῃ· προ· σα· γμα· τι· α· να· ξη· ρα· α· ναν· τι· και· αι·

 πε· ζευ·σαι· δι· αυ· της· τον· Ισ· ρα· η· λι· την· λα· ον· κα·

 θο· δη· γη· σιν· τι· ᾠ· Κυ· ρι· ω· α· σω· μεν· εν· δο· ξῳ· γαρ·

 δε· δο· ξά·σαι·


 Δο· ξά· σοι· ο· Θε· ος· η· μων· δο· ξά· σοι·

 Η· α· πορ· ρη· η· τος· Λο· γῷ· Θε· ο· κα· τα· βα· σεις· ο·

περ Χρι σος κυ τος ε σι θε ος και α ανθρωπος το ο

θε ος υχαρ πα γμον ει ναι η γη σα με νος π εν

τω μορ φθ σθαι δε υ λον· δει κυ· υ ει τοις μα θη ταις

εν δο ξω· γαρ δε ος ξα σαι χ π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι· χ ω και α γι ω Πνευ

μα τι χ π

Κ αι νυν και α ει και· εις τθς αι χ ω νας των

αγ ω νων α μην π

Δ ι α· κο νη σαι αυ τος ε λη λυ θα υ την μορ φην

ο Πλα σθρ γος ε κων πε ρι ι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι

Α δαμ ο· πλα των θε ο τη τι π θη σων ε μην ε αυ

τθ ψυχην αν τι λυ τρον ο α πα θης θε ο τη τι Ως η Η π

Ε φρι ξε παι δων· ευ α γων το ο· μο σο λον ψυχης

α σφι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω

ὕλη α κα μα τον πυρ ^π α ει ζω θ δε εκ μα ραν

θει ει σης φλο γος δι αι ω νι ζων υ μνος α γε,

μελ πε το ^π τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει

τε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας ^π

Υ υ μας με το τε μα θη τας παν τες γνω σουνται ει τας

ε μας εν το λας τη ρη σε τε φη σι εν ο Σω τηρ τοις

φι λοις . προς πα θος μο λων ^π ει ρη γευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νων τες α νυ

ψω θη τε ^π και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει

τε και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας ^π

Ε υ λο γα μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Χ Πνε ευ μα τον Κυ ρι ον ^π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνι κης ε σω το

κρα τος ο μο γε νων ^π θ κλη ρος γαρ ε μος τυ ρα νις

δε γνω ωμη αυ θαι ρε τος ο υν προκρι τος εν υ μιν

ει ει ναι θε λων των αλ λων ε ζω παν των ε σχα το τε

π ρος και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ

πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας Ὁδὴ θ' π

Ε ε με γα λυ νας Χρι σε την τε κθ θ σαν σε

θε ο το κον π αφ ης ο πλα σης η μων ο μοι ο πα

θες πε ρι ε ε θω σω μα το των η με τε ρων λυ τη

ρι ον αμ πλα κη μα των π ταυ την μα κα ρι ζον τες πα

σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

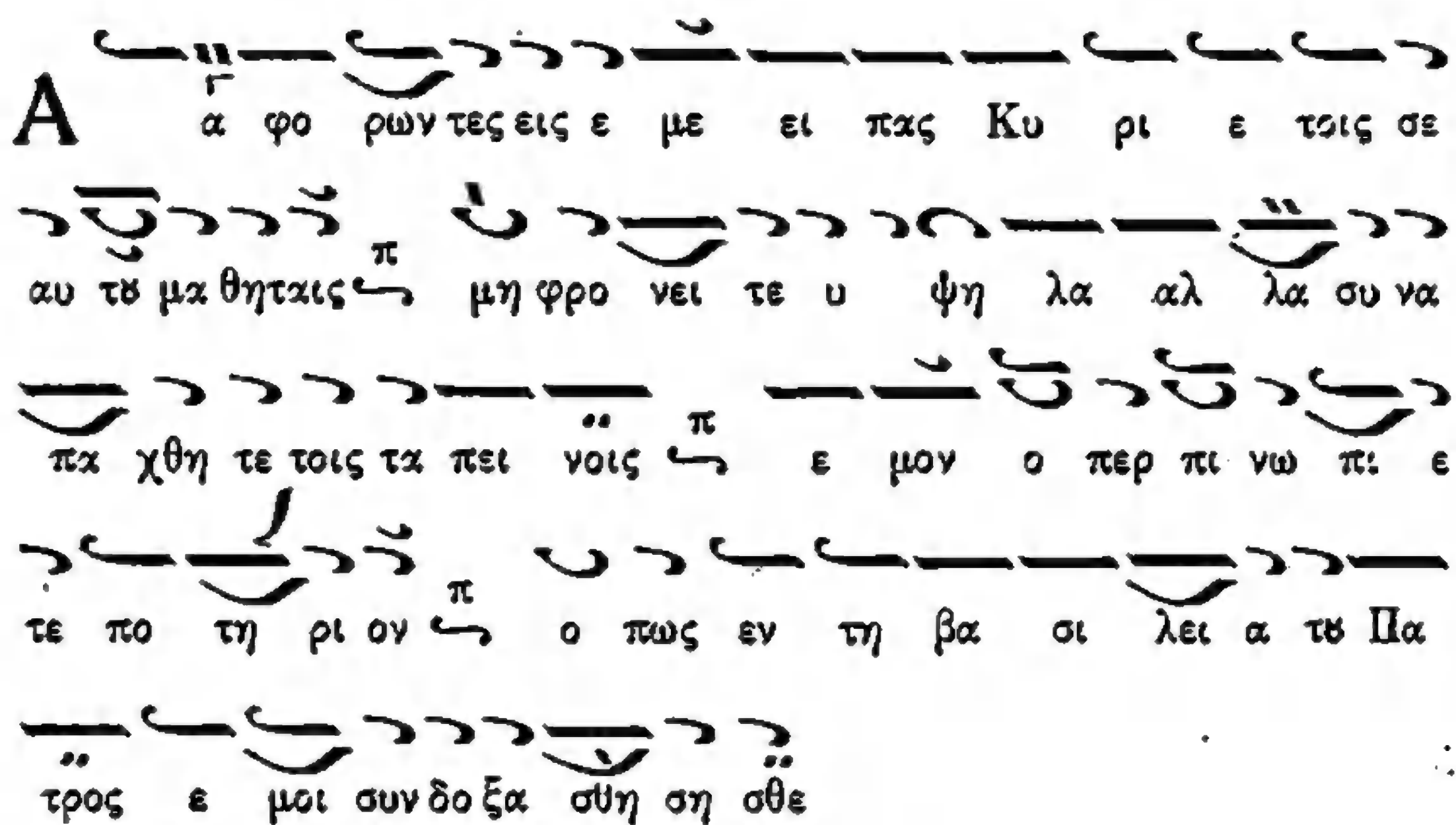
Ρ υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι

ον της θει ας βχ σι λει ας π γνω μην α να λα βε τε

εμ φρο να τας σοις α πο σο λοις προ ε φης : η : παν τω

ων σο φι α π εν η η δο ξα σθη σε σθε λα αμ πο ον

τες η λι θη λαυ γε σε ρον π



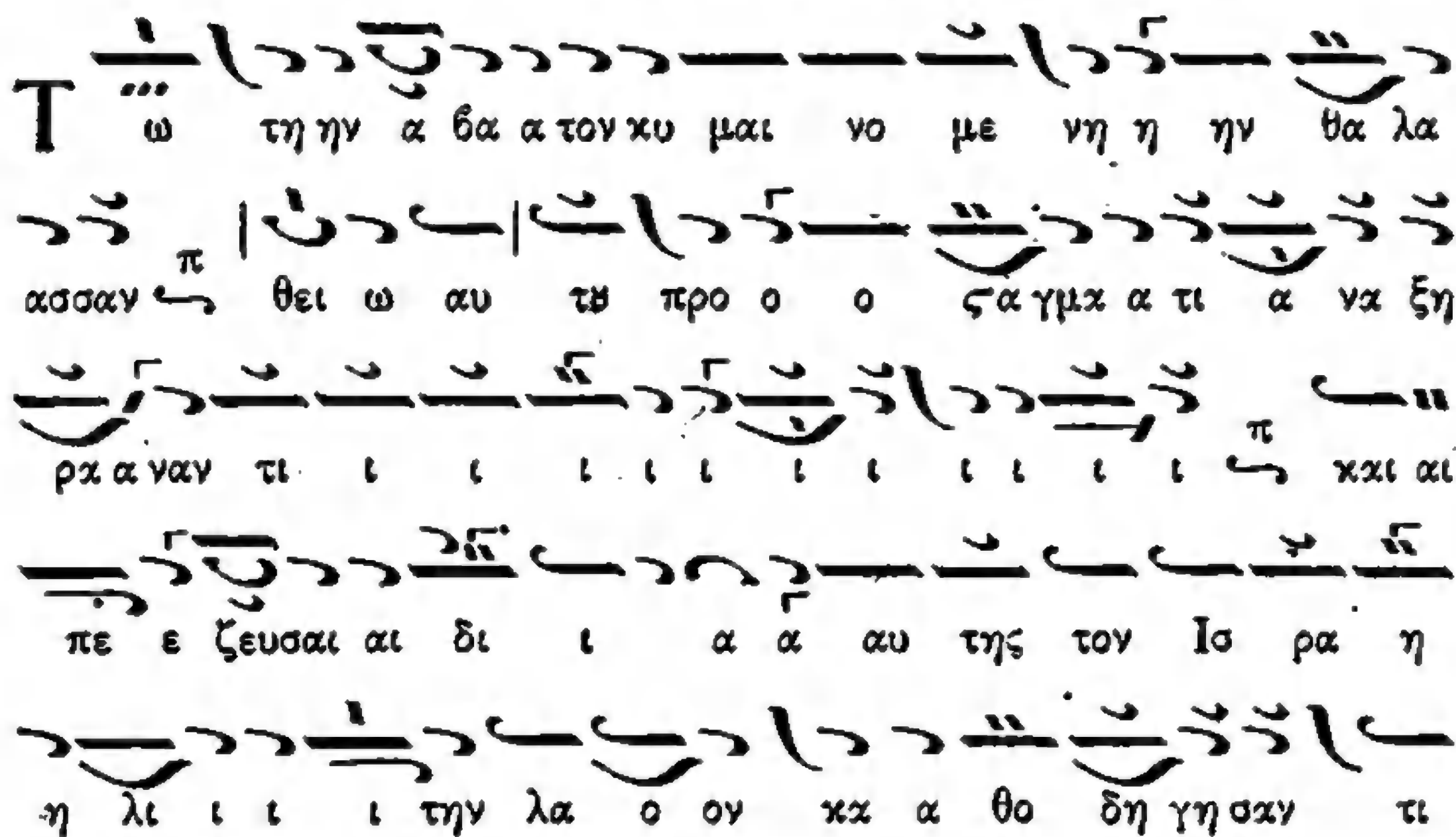
Α ἄ φο ρων τε εἰς ε με εἰ πας Κυ ρι ε τοῖς σε
 αυ τῷ μαθηταῖς ^π μη φο ρει τε υ ψη λα αλ λα συ να
 πα χθη τε τοῖς τα πει νοῖς ^π ε μον ο περ πι νω πι ε
 τε πο τη ρι ον ^π ο πως εν τη βα σι λει α τῷ Πα
 τρος ε μοι συν δο ξα σθη ση σθε

Οἱ Εἵρμοι τοῦ κανόνος ἄργοι (¹).

ὕπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Μελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.



Τ ὡ τη ην α θα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα
 ασαν ^π θει ω αυ τῷ προ ο ο σα γμα τι α να ξη
 ρα ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^π και αι
 πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ της τον Ισ ρα η
 η λι ι ι ι την λα ο ον κx α θο δη γη σαν τι

(1) Παραθέτομεν τοὺς ἄργους εἵρμους μόνον ὥς μαθήματα μουσικά καὶ οὐχὶ διὰ τὸ ψάλλωνται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν πρέπει κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

Κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο ξω ως

γαρ δε δοξα σαι αι

Ὡδή Η'. π

Ε ε φρι ξε επι δωων ε ευ α α α γων

το ο μο ο σο λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι

λον σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρχ α α α α α

φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν υ

εν α πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α

α α μα α το ο ον πυρ π α ει ζω ω θ θ

δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος δι

αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α α νε μελ πε

π τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε

ε ε τχ ε ε ερ γα π και υ πε ρυ υ ψθ θ

τε εις πα αν τας τθ θς αι ω ω ω ω νας Ὡδή Θ'. π

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε την τε
 κθ θ θ θ σα α αν σε θε ε ο το ο ο κον π
 αφ η η ης ο α Πλα α α α ση ης η η
 η μων π ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε
 ε θς σω ω ω μα π το των η με τε ε ε ε
 ρων Δ λυ τη ρι ο ο ον αμ πλα α κη μα α
 α των π τα α α α αυ τη ην με γα λυ νο ον
 τε ες πα α σχι γε νε αι αι σε ε μα κα ρι ζο ο με εν

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ὤδῃ Η'. Ἦχος δ'.

Πα.

Τ ω δο ο γμα α τι ι τω τυραν νι κω οι ο : οι
 ι οι τρεις παιδες μη ηπει σθεντες π εν τη κα μι νω
 βλη θε εν τες θε ον ω μο λο γου ψαλλοντες ευ λο
 γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι β τον Κυ ρι ον π

Ρ α θυ μι ε αν α πωθεν η μων βλ ω με ε θα και

φαι δραις ται αις λαμ πα σι π τω α θα να τω νυμ

φι ι ω Χρι σω υ μνοις αυ ναν τη σω μεν ευ λο

γει τε βο ων τες τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π

κα νθ υ σθω το κοι νω νι κον ψυ χης η ημων ε

λαι ον ε εν αγ γει οις π ο πως ε πα θλων μη θε

εν τες και ρον εμ πο ρι ας ψα λλυ μεν ευ λο γει τε

τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

Τ ο τα α λα αν το ον ο σοι προς θε υ ε δε ξα


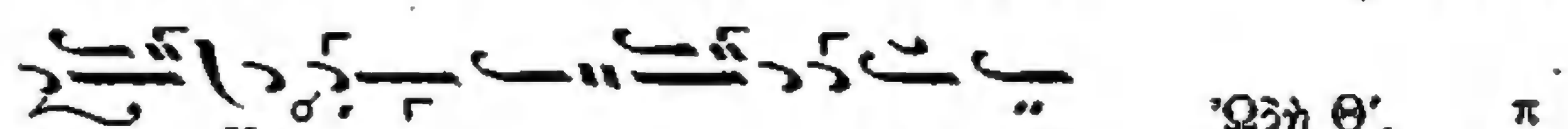


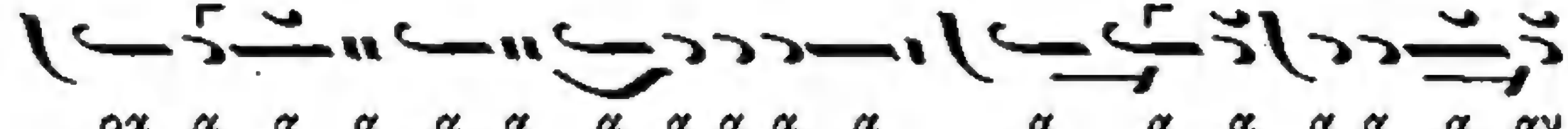
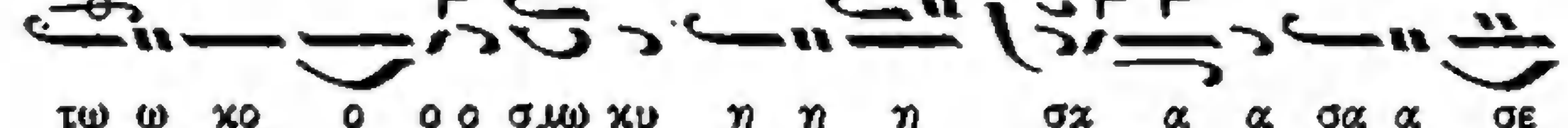
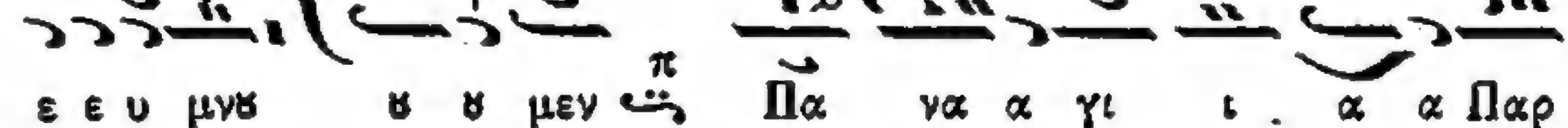

α σθε ι σο δυ να α μον χα ριν π ε πι κθ ρι α

τω δο ον τος Χρι σω αυ ξη η σα τε ψα λλοντες ει

λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον Ωδη θ' π

Η τον α χω ρη τον θε ον εν γα σρι χω ρη σα σα π

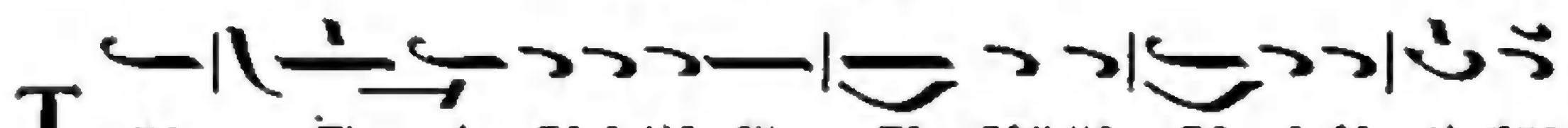
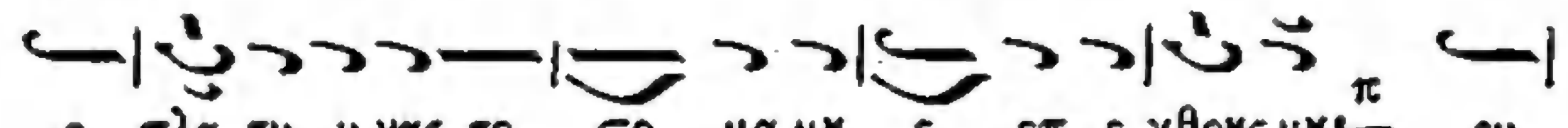

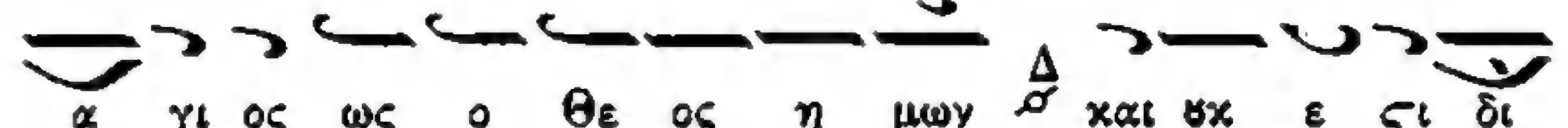

και χα ραν τω κο ο σμω κυ η ι σα σα Δ σε υ μνθ


 εἰ εἰ τε ^π τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι θ

 το ο/ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον Ὡδή Θ'. ^π

 Η η η των α α χωρη η το ον Θε ε ε ον

 εν γα ςρ: ι χω ρη η σχ α α σα ^π και χα

 ρα α α α α α α α α α α α α α α αν

 τω ω κο ο ο ο σμω κυ η η η σχ α α σα α σε

 ε ε υ μνθ θ θ μεν ^π Πα να α γι ι α α Παρ

 θε ε ε νε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Ὡδή Γ'. Ἦχος δ'.

^πΠχ.


 Τ ης πι ι ς ε ε ως εν πε τρα με ς ε ε ρε ω σας

 ε πλα τυ υ νας το σο μα μθ ε επ ε χθρας μθ ^π ευ

 φραν θη γαρ το πνε ευ μα μθ εν τω ψαλ λειν θκ ε ςιν

 α γι ος ως ο θε ος η μων Δ και θκ ε ςι δι

 και ος πλην σθ Κυ ρι ε ^π

Ε γκε νοις το συ νε δρι ον τω ων α νο μων και

γνωμη η συ νχ θροι ζε ται κα α κο τρο πω^π κα τα

κρι τον τον ρ υσηνσε α πο φη ναι Χρι σε ω ψαλ

λο μεν^π συ ει θε ος η μων^Δ και εκ ε σιν α γι

ος πλην σε Κυ ρι ε^π

Τ ο δει νον βε λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σχε πτε

ε ται θε ο μα χσ φυ χη ης υ περ χον^π ως δυσ χρη

σον τον δι ι και ον α πο κτει ναι Χρι σε ω ψαλ λο

μεν^π συ ει θε ος η μων^Δ και εκ ε σιν α γι ος

πλην σε Κυ ρι ε^π Ὡδή Η'

Ρ η μχ τυ ραν νθ ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα

πλα σι ως κα μι νος ε ξε κυ θη πο τε^π εν η

και δεσ εκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σαν τες

δο γμα^π αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ὁ τον Κυρι ον υ μνει ει τε και υ περυ ψθ υ τε

εις παν τας τῆς αι ω νας

Α πο κε νθ σα γυ νη η μυ ρον εν τι μον δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι σε

των ι χνων σθ ε πε λα θε το των α χραν των κε χρα με ε

ναις πα λα μαις και ε δο ο α παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ο τον Κυρι ον υ μνει ει τε και υ περυ ψθ

υ τε εις παν τας τῆς αι ω νας

(1) Δ α κρυ σι πλυ νει α μαρ τι ι αις υ πευ θυ νος τῆς

πο δας τῆς πλα σαντος και εκ μασ σει θρι ξι δι ο των

εν βι ω σ δι η μαρ τε ε πε πρα γμε ε νων της α

πο λυ τρω σε.ως αλλ ε δο α παν τα τα ερ γα

(1) Τὸ παρὸν τροπάριον, συμφώνως πρὸς τὸ μέλος τῆς Η' ᾠδῆς, ἔπρεπε νὰ χωρισθῇ ὡς ἐξῆς· «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος» κλπ. Οὕτω ὁμοῦς ἀλλοιωῦνται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἁμαρτίαις» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, ὅπερ βλάσφημον. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρω τὰς πρώτας λέξεις εἰς τὴν φυσικὴν των σειρὰν, ὡς ἐξῆς· «Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίαις ὑπεύθυνος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κλπ.

Κυ· ρι· ι· στον Κυρι· ον· υ· μνει· ει· τε ^Δ και· υ· πε· ρυ· ψα· θ

τε· εις· παν· τας· τας· αι· ω· νας ^π

ε· ρα· ρ· γει· ται· το· λυ· υ· τρον· ευ· γνω· μο· νι· εκ· σω

τη· ρι· ων· σπλα· γχνων· τε· και· δα· κρυ· ων· πη· γη· ^π εν· η

δι· α· της· εξα· γο· ρευ· σε· ως· εκ· πλυ· θει· σα· θ· θ· κα· τη· σχυ

νε· τω ^π αλλ· ε· δο· ο· α· παν· τα· τα· ερ· γα· Κυ· ρι· ι· θ

τον· Κυ· ρι· ον· υ· μνει· ει· τε ^Δ και· υ· πε· ρυ· ψα· θ· τε· εις

παν· τας· τας· αι· ω· νας ^π ^{Ὁδὴ Θ'.}

Ψ υ· χαι· αι· σ· κα· θα· ραι· σ· και· αρ· ρυ· πω· τοι· σ· χει· λε· σι

δευ· τε· με· γα· λυ· νω· μεν· την· α· κη· λι· δω· τον· και· υ· περ

α· γνον· μη· τε· ε· ε· ρα· α· τ· Εμ· μα· νθ· ηλ ^π δι· αυ· τη· σ·

τω· εξ· αυ· της· προσ· φε· ρον· τες· πρε· σβε· λει· αν· τε· χθεν· τι ^π

φει· σαι· των· ψυ· χων· η· μων· Χρι· σε· ε· ο· θε· ος· και· σω·

σον· η· μας ^π

Α γνω ω μων φα νεις και πονη ρος ζη λο τυ πως δω ρον
 α ξε σ θε ον λο γο πρα γει ^π δι σ ο φει λε σι
 ον ε λυ υθη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει νος
 Ι θδας την φι λο ο θε ον χα ριν ^π φει σαιτω ψυ χων
 η μων Χρι σε ε ο θε ος και σω σον η μας ^π

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρχ οι τι μοι δε ναι
 θε λε τε κα γω Χρι σον υ μιν τον ζη τσ με νον τοις θε ε
 λσ σι πα ρα δω σω ^π οι κει ο τη τα Χρι σε Ι θ
 δασαν τω σα με νοις χρυ σσ ^π φει σαιτω ψυ χων η μων Χρι
 σε ε ο θε ος και σω ω σον η μας ^π

Ω πη ρω τι κης φι λαργυ ρι ας α σπον δε ληθης ο θε εν
 ε τυ χες ο. τι ψυ χης εδ ος ι σο σα σι ος ο
 κο ο σμος ως ε δι δα χθης ^π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον
 ε βρο χι σας α να α ψχς προ δο τα ^π φει σαιτω ψυ χων

— — — — —
 η μων Χρι σε ε. ο θε ος και σω σω σον η μας

Ο Εἰρμός τῆς 6' ᾠδῆς ἀργός

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος 6'.

Πα.

Ψ — — — — —
 υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και
 — — — — —
 αρ ρυ πω ω τοι οι οισ χει λε ε σι π δευ τε με γα α
 — — — — —
 α λυ γω ωμεν την α κη λι ιδω το ο ο ο ο ο
 — — — — —
 ο ο ο ο π και υ πε ρα γνον μη τε ε ρα τθ
 — — — — —
 Ε εμ μα νθ θ η η ηλ δι α αυ τηςτω ω ε εξ α
 — — — — —
 α αυ τη ης π προσ φε ρον τες πρε ε σθει ει ει ει
 — — — — —
 α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ
 — — — — —
 χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι
 — — — — —
 σω ω ω ω σο ον η η η μας

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ψδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βῆ. —

Τμη θεις τμα α ται πον τος ε ρυθρος κυ μα το τρο

φως δε ξη ραι νε ται βυ θος ο αυ τος ο μϑ α ο

πλοις γε γο νως βα τος και πα νο πλι ι ταις τα φως ω

δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν δο ξως δε δο

ξασαι Χρι σο ος ο θε ος η η μω ων

Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι

Η παν ται τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης

η α πει ρος σο φι α τς θε ω κο δο μη σε

τον οι κον ε αυ της α γνης εξ α πει ραν δρϑ μη τρος

να ον γαρ σω μα τι κον πε ρι θε με νος εν δο ξως δε

δο ξασαι Χρι σο ος ο θε ος η η μω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α χ γι ω Πνευ

μα τι

Μ υ σα γω γη θ σα φι λους ε αυ της την ψυ χο .

τρο φον ε τοι μα ζει τρη πε ζαν⁶ αμ βρο σι ας δε η

ον τως σο φι α τθ θε θ κηρ νη κρη τη ρα πι: σους⁶

προ σελ θω μεν ευ σε βως και βη σω μεν εν δο ξως δε

δο ξα σαι Χρι στο ος ο θε ος η η μω ων^{Γ Δ} χ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας των αι

ω νων α μην^Δ

Α κθ τι σθω ω μεν παν τες οι πι στοι συγ κα λθ

με νης υ ψη λω κη ρυ γμα τι⁶ της α κτι σθ και εμ

φυ τθ σο φι ας τθ θε θ⁶ βο α γαρ γευ σα σθε

ε και γνοντες ο τι χρη σος ε γω κρη ξα τε εν δο ξως δε .

δο ξα σαι Χρι στο ος ο θε ος η η μω ων^{Ωδη Γ' Δ}

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτι σης θε ος⁶ το κτι

σον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και το Πα

α σχα οἷς ε μελλες θα νειν αυ τος ων σε αυ το ον προ

ε τι ιθη⁶ φα γε τε βο ων το σω μαμ⁶ και πι ι

σει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

Ρ υ σι ον παν το ος τ⁶ βο τει ει θ γε ν⁶ το

οι και ον α γα θε τ⁶ σ⁶ μαθη τ⁶ ε πο τι σ⁶ ευ

φρο συ νης πο τη ρι ι ον πλη σ⁶ αυ τος γαρ σε αυ το ον ι

ε ρ⁶ θ⁶ γεις⁶ πι ε τε βο ων το αι μαμ⁶ και πι

ι σει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

Α φρων α νηρ ος εν υ μι ιν προ δο της τοις οι

κει οις μαθη ται αις προ ε φης ο α νε ρι κακος 6

θ μη γνω ση η ται ταυ τα και θ τος α συ νε τος ων

θ μη η συ νη σει⁶ ο μω⁶ εν ε μοι μει να τε και

πι ι σει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε ᾠδὴ Δ' Δ

Π ρο κα τι δων ο ο προ φη της τ⁶ μυ ς η ρι θ σ⁶

το α πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φωνη σεν ε θη κρα

ται αν α γα πη σι εν ι σχυ ος Πα τε ροι κτιρμον τον

μο νο γε νη Υι ον γαρ α γα θε ι λα σμον

εις τον κο ο σμον α πε ε σει ει λα ας

Ε πι το πχ θο ος το πα σι τοις εξ Α δαμ πη γα σαν

α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λοις ου ει πας μεθ υ

μων τς Πα σχα με τα σχειν τς τς ε πε θυ μη σα τον

μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον

κο ο σμον α πε ε σει ει λε εν

Μ ε τα λαμ βα νων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ε δο

ας α θα να τε γεν νη μα τος αμ πε λσ δε πι ο μι

λοι πον ο κε τι μεθ υ μων βι ι ο τευ ων τον μο

νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο

ο σμον α πε ε σει ει λε εν

Π ο μα χαι νο ν υ υ περ λο γον ε · γω φη μι εν τη βχ

σι λει α μθ Χρι σε τοις φι λοις πι ο μι ^θ ω σ τε γαρ

θε οις θε ος υ μιν συ νε σο ο μαι ει πας ^θ τιν

μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον

κρ ο σμον α πε ε σει ει λε εν ^Δ ^{Ωδὴ Ε'.}

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο με νοι οι

Α πο ρο λοι ^θ τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ της

Χρι σω α να θε με νοι ^Δ ω ρι θς πο ο δας ε ξα

πε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι ιν ει

ρη νην ^Δ

Η το α σχε το ον κρχ τθ σα και υ πε ρω ον εν

αι θε ε ρι · υ δωρ ^θ η α βυσ σθς χα λι νθ σα

και θα λασ σας α να χαι τι ζθ σα θε θ θ σο φι α ^Δ

υ δωρ νι πτη η ρι βα λλει πο δας α πο πλυ νει δε δθ ·

לִוְיוֹן דֵּא סְפוֹתָהּ

λωων Δε σποτης

Δ

מֵאֲתָתַיִם וּפֹדַיִם כְּנֻעִים תֵּאֲפִיכָהוּ וְהָאֵל

סְפוֹתָהּ תִּפְּוֹן הָאֵל וְהָאֵלִים דֵּעִינָה פֶּלֶא

רִבְחָלָאן זִוְנִי תִּלְעִינָהוּ וְהָאֵלִים כִּי אֵינְהֶם יִשְׁלָחוּ עַל

פְּלִיטָאן פֶּדָאן הָאֵלִים עַל הַיָּדִים רִיבְנוֹתָן פֶּאֲנִינָהוּ

וְהָאֵלִים
וְהָאֵלִים

וְהָאֵלִים

אֲבִיבִיךָ הָאֵלִים אֲמַרְתָּ מִכָּל הָאֵלִים כִּי אֵינְהֶם

מֵעַכְשָׁיו וְהָאֵלִים אֲמַרְתָּ מֵעַכְשָׁיו וְהָאֵלִים

נִשְׁלָחוּ דֵּא סְפוֹתָהּ הָאֵלִים עַל פְּתוּרָאן מֵאֵל

נִשְׁלָחוּ דֵּא סְפוֹתָהּ
נִשְׁלָחוּ דֵּא סְפוֹתָהּ

Δ

קִרְיֹן פֶּוֹנֵי תֵּוֹמָתָא וְהָאֵלִים דֵּעִינָה אֲשָׁר

לִנְיָאן מֵאֵל כִּי אֵינְהֶם פֶּעֻקְשָׁא תִּהְיֶה בִּדְאָן דֵּעִינָה

מֵי שְׁתֵּי תִּפְּוֹן הָאֵלִים תִּרְפוֹן עַל מֵי הָאֵלִים

אֲשָׁר אֲשָׁר
אֲשָׁר אֲשָׁר

Δ

Ρ υ π ο ν τ ι ς μ η ε χ ω ν α πο ρ υ φ θ η ν α ι θ δ ε ι ε ι τ α ι

πο δ α ς κα θ α ρ ο ι ω μα θ η τ α ι υ μ ε ι ς δ ε α λ λ θ χ ι

π χ α ν τ ε ς ρ ο π η γ α α ρ α τ α κ τ ω ε ξ υ μ ω ν ε ν ο ς μ α ι ν ε

τ α ι α ι

Ὡδή Ζ'.

Ο ι π χ ι δ ε ς ε ν β α θ υ λ ω ν ι κα μ ι ν θ φ λ ο γ α θ κ

ε π τ η ξ α ν α λ λ ε ν με σω φ λ ο γ ο ς ε ε μ β λ η θ ε ν τ ε ς δ ρ ο , σ ι

ζ ο μ ε ν ο ι ε ψ α λ λ ο ν ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ο θ ε ο ς ο

τ ω ν π α τ ε ε ρ ω ν η μ ω ω ν

Ν ε υ ς α ζ ω ν κα ρ α α ν Ι θ δ α ς κα κα π ρ ο β λ ε ε ε

π ω ν ε χ ι ν η σ ε ν ε υ και ρ ι α ν ζ η τ ω ν π α α ρ α δ ο

ν α ι τ ο ν Κ ρ ι τ η η η ν ε ι ς κα τ α κ ρ ι σ ι ν ο ς π α ν τ ω ν ε ς ι

Κ υ ρ ι ο ς και θ ε ο ο ς τ ω ν Π α τ ε ε ρ ω ν η μ ω ω ν

Υ μ ι ν ο Χ ρ ι ς ο ς τ ο ι ς φ ι λ ο ι ς ε δ ο α ε ι ε ι

ε ι ς π α ρ α δ ω σ ε ι με ε υ φ ρ ο σ υ ν η ς λ α θ ο ν τ ε ς α

α γω νι α και λυ υ υ πη συ νει χον το τις υ τας

φρα σου λε γοντες ο θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων

M εθ ο ρις ε μς υ την χει ρα τρυ βλι α βα α

α λη θρα συ τη τι τς τς τς πλην κα λον ην πυ υ λας

βι υ πε ρα α α σαι μη δε πο τε τς τον ος ην ε

δη λς δε ο θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων **Ωδὴ Η'.**

N ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι ς οι εν Βα-

δυ λω νι νε ε οι προ κιν δυ νευ οντες βα σι λευ

ον τος κα τε πευ σαν προ. ςα γης α α λο γι ς και συνημ

με . ε νοι ω υκ ε χω νευ θη σαν πυ ρι τς κρα

των τος ε πα ξι ον α νε μελ πο οντον υμνον τον Κυ

ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψς υ τε

εις παντας τς υς αι ω νας

O ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι ς οι εν τη

Σι ων τω Λο ογω προσκαρτε ρησιντες οι Α πο σο λοι

πα ρειποντο τω παρι με νι ως αρ νες και συνημ με ε νοι

ω θη ε χω ρι σθησαν Χρι σω θει ω λο γω τρε φο με

νοι ευ χα ρι σω ως ε δο των τον Κυ ρι ον υ μνει

τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψθ η τε εις παν τας τθ θς

αι ω νας

Δ

Ν ο μθ φι λι ι ας ο δυ σω νυμος Ι σκα ρι

ω της γνω ω μη ε πε λα θο μενος θς ε νι ψα το ηυ

τρε πι σε προς προ δο σι ι αν ποδας και σθ ε σθι

ι ων αρ τον σω ω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμων

ε πι σε Χρι σε και βο αν θ θ σου νη κε τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψθ η τε

εις παν τας τθ θς αι ω νας

Δ

Ε δε ξι θ θ το το λυ τη ρι ον της α μαρ

τι ας σ'ω μα ο α συ νει δη τος και το αι μα το χε

ο με γον υ περ κο σ'ι θ' το θει ον ⁶ αλλ θκ η δει

το πι ι γων ο ε πι πρα σκε τι μης θ κα κι α

προ σω χθι σε και βο αν θ' θ' συ νη κε ⁶ τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα ^Δ και υ πε ρυ ψθ' θ' τε

εις παν τας τθ θ' αι ω νας 'Ωρή Θ'. ^Δ

≡ ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα να τθ θ' τρ' πε

ζης εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι

πιστοι ^Δ δευ τε α πο λυ σ'φ μεν ε πα να θε θη κο

ο τα λο γον ⁶ εκ τθ Λο γθ μα θοντες ο ον με γα

λυ υ νο ο με εν ' ^Δ

A . πι τε τοις μα θη ταις ο Λο γος ε φη η το Πα σχα

εν υ πε ρω ω το πω Ω νας ε νι δρυ ται ^Δ οις

μυ σα γω γω σκευ α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας

λο γω ⁶ το ⁶ σερ ρον δε της χα α ρι τος με γα λυ

υ ν α α τε ε

Δ

Δ η με ρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νων σο

φι αν γεν να αρ χη ην ο δων με εις ερ γα ε κτι

σε τα νυν μου ⁶ σικως τε λη με να ⁶ Λο γος γαρ α κτι

ι σος φυ σει τας φω νας οι κει ϑ μαι ϑ ϑ νυν προ σε

ει λη τη φα α

Δ

Ως ανθρωπος υ πα αρ χω ϑ σι α ϑ φα αν

τα σι α ϑ τω θε ο ος τω τρο πω της αν τι δο

σεως η φυ υ σις η ε νω θε σα μοι Χρι σον ε να δι

ο ο με γνω τε ^Δ τα εξ ων εν οις α περ πε φυ

κα σι ω ζο ον τα α

Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθη.

Ὦδὴ Ε'. Ἦχος δ'. Βῆ. —

Προς Σε ορθριζω τον διευπλαγχνιαν σε
 αυ τον τω πεσον τι κενωσαν τα α. Α τρεπτως και
 μεχρι παθων α παθως υποκυψντα Λογεθεσ
 την ειρηνην παρασχμοι φιλανθρωπε ε
 Ρυφθεντες ποοδα; και προκααρθεντες μυση
 ρι εμε θεξει τθ θει υνυλχι σε σοι υυπηρε
 ται εκσιων ελαιωνος μεγαπρος ορος ου
 νανηλθον υμνσ/τες σε φιλανθρωωπε ε
 Ορα τε ε εφης φιλοι μη ηθορ εισθε νυν γαρ
 ηγ γικεν ωραλη φθηναι με εκταν θηναι χερσι ιν α
 νομων παντες δε σκορπισθη σεσθε εμε ελιπον
 τες υς συ να αξω κηρυξαι με φιλανθρω
 ω . ποον

Ὦδὴ Η'. Δ

Σ τη λην κα κι ας α αν τι θε υ παι δες θει ει ει

οι πα ρε δει γμχτισχν⁶ κα τα Χρι ςθ δε φρυ ατ το

με νον α νο μον συ νεδρι ον βθ λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα τθν τα απα λα μη⁶ ον πα σα κτι

σις ευ λο γει δο ξα ζθ σα εις τθς αι ω νας Δ

Α πο βλε φα α ρων μα θη ται αις νυν υ πνον

ε ε ε φης Χρι ςε τι να ξα τε⁶ εν προ σευ χη

δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λη σθε και μα λι

ι ςα Σι μω⁶ τω κρα ται ω γαρ μει ζων πει ρα γνω

θι ι με Πε τρε⁶ ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζθ

σα εις τθς αι ω νας Δ

Β ε θη λον ε ε πως των χει λε ων υ πο τε προ η

η η σομαι Δε σπο τα⁶ συν σοι θα νθμαι ω ως ευ γνω

μων καν οι πχν τες αρ νη σων ται ε δο η η σε Πε τρος⁶

σαρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σε α πε κα λυ ψε μοι σε 6

ον πα θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας Δ

Β α θος σο φ: ας θε ι κης και γνω σε ως θα α α

αν ε ξη ρ:υ νη σας 6 α θυτ στον δε με τω ων κρι μα

των υ κα τε λα θες αν θρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6

σαρξ υν υ παρ χων μη καυ χω αρ νη σει τρι ι τον γαρ με 6

ον πα θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας Δ

Α πα γο ρευ ει Σι ιμων Πε τρε ο περ πει σει τα α

α χος ως ει ρη ται και σοι παι δι σκη σι οι α θατ τον προ

σελ. θα σα πτω η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6 πι κως

δα κρυ υ υ σας ε ξεις ο μως ευ ι ι λα τον με 6 ον πα

θα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας 6

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρθ δειμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ 6

την α δι α φθο ο ρως θε ον Δο γο ον τε κθ σαν 6

την ο ον τως θε ο το κον σε με γα λυ υ νο με εν Δ

Ο λε θρι ος σπει ει ρχ θε ο συ γων προ νη

ρευ ο με νων θε ο κτο ο ο νος συ να γω γη 6

ε πε ση Χρι σε ε σοι και ως α δι ι κον ειλ κε

τον κτι ι σην των α παν των αν με γα λυ υ νο με εν Δ

Ν ο μον α γνο ο ον τες οι α σε βεις φω νας προ

φη των τε με λε τω ω ων τες δι α κε νης 6 ως

προ βα τον ει ειλ κον σε τον παν των Δε σπο την 6

α δι ι κως σφα γι α σαι ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συν τοις

γραμ μα τευ σιν ανχι ρει ει ει σθχι οι ι ε ρεις 6

πα ρε σχον πλη γε εν τες αυ το φθο νω ω κα κι α 6

τον φυ υ σει ζω ο δο την ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν

Δ

Ε κυ κλω σαν κυ υ νες ω σει πολ λοι ε

κρο τη σαν α ναξ οι α γο ο ο να σην ρα πι σμω

η ρω των Σε Σθ θ δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ

ρθη και πα αν τα υ πο μει νας α α πην τας ε ε

σω ω σα ας



Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βθ.

Κ υ μα τι θα λα ας σης τον κρυ ψαν τα πα α α


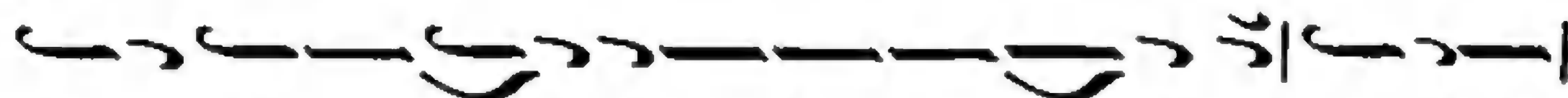



λαι δι ω κτην τυραννον υ πο γην ε κρυ ψαν των σε






σω σμε νων οι παι δες αλλ η μεις ως αι νε α





νι δεσ τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο

ο ξα α ραι αι

Δ


Κ υ ρι ε θε ε ε μ ε ξο δι ον υ υ υ

 μνον και ε πι τα φι ον ω δην σοι α σο μι τω τη τα

 φη σθ θ ζω ης μοι τας ει σο δης δι α νοι ξαν τι

 και θα να τω θα να τον και Α δην θα να τω ω σα

 αν τι ι

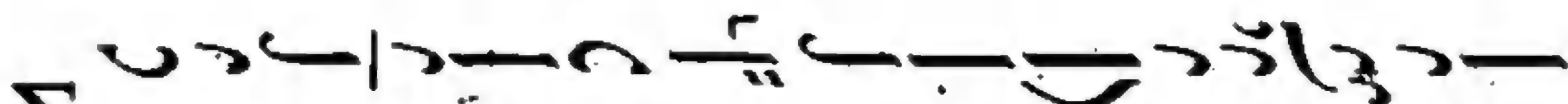

Α νω σε εν θρο ο γω και κα τω εν τα α α

 φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χθς γι α κα τα νο

 αν τα α σω τηρ μη ε δο νει το τη νε κρω σει σθ

 υ περ νον ω ρα θης γαρ νε κρος ζω αρ χι κω ω τα

 α το ος


Ι να σθ της δο ο ξης τα παν τα πλη ρω ω ω

 σης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γης

 α πο γαρ σθ θ εκ ε κρυ βη η υ πο ζα σι ι ις

 μη η εν Α δαμ και τα φεις φθα ρεν τα με και νο



ποι εις φι λα ανθρωω πε ε

Ὡδή Γ'. Δ.



Σ ε τον ε πι υ δα α των κρε μα σαν τα πε σαν την



γην α σχε ε τως η φυ σις κα α τι δα σαν εν τω κρα



νι ω κρε μα με νον θα α χμ βει πολ λω συ νει χε το



υκ ε σιν α γι ος πλην σε Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ υ

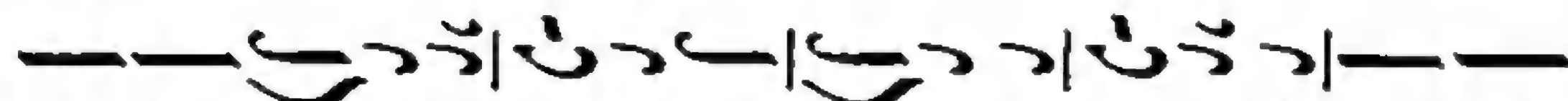


σα α

Δ.



Σ υμ βο λα της τα φη ης σε πα ρε δει ξας τας ο ρα α



σεις πλη θυ υγας νυν δε τα κραυ υ φι α σε θε αν δρι



κως δι ε τρα νω σης και αι αι τοις εν Α δη δε σπο τα

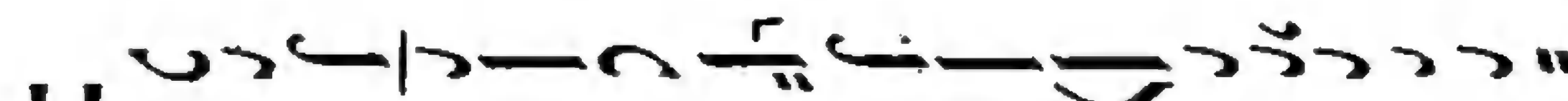


υκ ε σιν α γι ος πλην σε Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ υ



σι εν

Δ.



Η πλω σας τας πα λα α μης και η νω σας τα το πρι εν



δι ε σω ω τα κα τα σο λη η δε Σω τερ τη εν σιν



δο νι και μνη μα τι πε πε δη με νος ε λυ σας

υκ

ε σιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε κραυ γα α ζον τα ας Δ

Μ νη μά τι και σφρα γι ι σιν α χω ρη τε συ νε σ χ ε ε

θης βθ λη η σει και γαρ την δυ υ να μιν σθ θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σας θε υρ γι κω τοις μελυσιν 6 εκ

ε σιν α γι ος πλην σθ Κυρι ε φι λα αν θρω πε ε Δ

Τ ην εν ζαυ ρω σθ υει αν κε νω σιν προ ο 'Ωδὴ Δ'. Δ

ρων Αθ θα κσμ ε ξε' ση κω ως ε δο α 6

Συ δυ να ζων δι ε κο ψας κρα τος α γα θε ο μι

λων τοις εν Α α δη ως παν το δυ υ να α μο ος Δ

Ε δο μην ση με ρον η γι α σης ην ευ λο γη σης

πριν κα τα πτυ σει ει των εργων 6 πα ρα γεις γαρ τα

συμ παν τα και και νο ποι εις σθ θα τι ζων Συ τη ηρ

μθ και α να κτω ω με ε νο ος Δ

Ρ ω μα λαι ο τη τι τσ κρειτ το νος εκ νι κη η σην

ὅς σε τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆς διήρηται πα-

ρατ τῶν σαμῶν· φωγὰρ δὲ σμῶν τὰ θανάτων καὶ Ἄδου

Λοογῶν κρᾶται· εἰς ὅ

Ὁ Ἄδης Λοογενὴν τῆς σῆς σοὶ ἐπικρανθήβρω-

τὸν ὀρώντες ἐωμένον κατὰ σικτοντοῖς

μωλωψικαὶ πανσθενόγον τω φρικτωτῆς μορφῆς

δεδιᾶσθαι ὡν ἡ κε ἐν

ᾠδὴ Ε΄.

Θεοφάνειας σε Χρίστε τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπα-

θῶς γεγενησῶν· Ἡ φανέρωσις δὲ ἡ


σπερον ἐκ νυκτὸς ὁ θριεῖς· ἐκρυψαμένη


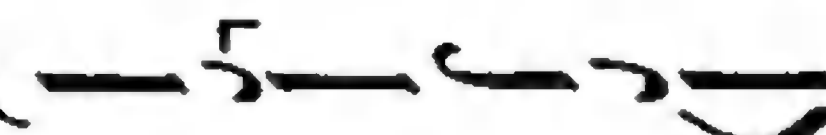
νασθῆναι οἱ νεκροὶ καὶ ἐγερθῆναι οἱ

ἐν τοῖς μνημείοις καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῇ ἀγαλ-

λιᾶσθαι αἱ

Νεοποιεῖς τῆς γῆς γενεαὶ· ὁ πλαστουργὸς

κοῦ χρηήματι σὰς  και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι


νῶσι το συ γον σοι  Δο ο ο γε μυ ῶη ριον  ο


ευσχη η μων γαρ βῶ λευ της την τῷ Σε φυ σαν τοῦ βῶ

λην σχη η μα τι ζει  εν σοι με γα λο πρε πω; και νο


ποι ὅ ὃν το ος με ε  Δ

Δ ι ι α θα νᾶ τῷ το θνητον δι α τα φη; το φθαρ

τον με ε τα θαλλει;  α φθαρ τι ζει; γαρ θε ο πρε πε


σατα α πα θα νᾶ τι ι ι ζων το προσλημμα  η


γαρ σα αρξ ὅς δι α φθο ραν ὅκ ει δε Δε σπο τα ὅ

δε η η ψυ χη ὅς  εις Α ὅς ξε νο πρε πω; εγ κα τα

λε ε λει ει πται αι  Δ

Ε εξ α λο χευ τῷ προελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν

πλα ας ὅρ γε μῶ  εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν την της Ε ε ευ ας Α δαμ γε νο με νος  α φυ

πνω ω σας υπερ φυ ως υ υ πνον φυ σι ζωον και ζω

η ην ε χειρας εξ υ πνθκαι της φθορας ως παν το

δυ υ να α μο ος Ὡδή 5'. Δ

Σ υ νε σχε ε θη αλλ υ κα α τε σχε θη σε ε

ερ νοις κη τω οις Ι ωνας 6 οθ υ γαρ τον τυ πον φε

ερων τθ πα θοντος και τα φη η δο ξεντος Δ ως εκ

θα λα μθ τθ θη ρος α νε θο ρε προ σε φω ω νει ει δε

τη κθ ζω δι ι α 6 οι φυλασ σο ο με νοι

μαται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι ι

πε ε τε ε Δ

A νη ρε ε θης αλλ υ δι ι η ρε θης Λο γε ης

με τε σχες σκρ κος 6 ει ει γαρ και λε λυ ται αι σθ ο γκ

ος εν τω κχι ρω ω τθ πα θς Δ αλ λα και υ τω μι

α ην υ πο σασις της θε ο ο τη η τος και της

σαρ κο ος σὺ ἐν ἀμ φο τε ροις γαρ εις υ παρ

χεις υι ος Λο γος τὸ θε ος θε ος και α ανθρω πα ος

Β ρο το κτο ο νον αλλ ο θε ε ο κτο νον ε ε

ε φυ το πται σμα τὸ Α δαμ εἰ ει γαρ και πε πον θε

ε σὺ της σαρ κος η χο ι κη η ο σι α αλλ η

θε ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε ε

σὺ προς α φθαρ σι ι αν με τε σοι χει ω σας και

α φθαρ τὸ ζω ης ε δεῖ ξας πη γην ἐξ α να ς α α σε ε

ω ως .

Β α σι λε ευ ει αλλ οκ αι αι ω νι ζει Α α

α δης τὸ γε νὸς των βρο των Σὺ υ γαρ τε θεις εν τῃ

αφω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα λα μη τα τῃ θα

να τῃ κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις α

απ αι ω νος ε κει κα θευ δο σι λυ τρω σιν α ψευ δη

Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος ^{Q3η Z'.} Δ

Α φρασον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα με νο ος τας ο σι : υ υς παι δας εκφλο γος ⁶ εν

τα αφω νε κρος α πνης κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

ι αν η μων των με λω ⁶ δε εν των ⁶ λυ τρω τα ⁶ ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Τ ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα με νο ος τον τρω θε ε εν τα α λογ χη την πλευ ραν ⁶

και σθε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νω με νος εις σω τη

ρι ι αν η μων των με λω ⁶ δε εν των ⁶ λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Ο λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ δε

ξα με νο ος ως υ πι θ εν τα χ τον Δη μι υρ γον ⁶ ζω

η ης θησχυ ρος θει ος α να δε δεικται εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σντων⁶ λυ τρω τα^ζ ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει

N ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θε σι εν η των ο ο λω ων δε χεται ζω η⁶ και

τθ σ τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σντων⁶ λυ τρω τα^ζ ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει

M ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ρι σο ος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ⁶ θε

ο ο της Χρι σθ συν Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω δε σντων⁶ λυ τρω τα^ζ ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ὡδὴ Η'.

E κ σθηθι φριττων σ ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα

θε με λι α της γης⁶ ι δε σ γαρ εν νε κροισι λο γι ζεται

ο εν υ ψις οισοι κων και τα φω σμι κρω ξε νο ο δο χει

ται ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ υ τε εις παν τας τθ υς αι

ω νας

Λ ε λυ ται α χραν τος να ος την πε πτω κυι αν δε συ

να νι ση σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ

τε ρος ο εν υ ψις οισοι κων κα τηλ θε με χρις Α δθ υ

τχ μει ων ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ υ τε εις παν τας τθ

υς αι ω νας

Π ε παυ ται το λμα μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι

ς ευ ει Ι ω ση φ νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος

τον ε πι παν των θε ον αι τει ται και κη δευ ει ει κραι γα

ζων οι παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ υ τε εις παν τας τθ υς

αι ω νας

αι ω νας

Δ

Ω των θυματων των και νων ω α γα θο τητος ω

α φρα ςθ α νο χης ε κω ων γαρ υ πο γην σφρα γι ζε

ται ο εν υ ψι ςοις οικων και πλα νος θε ος ου κο ο φαν

τει ται ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψθ υ τε εις παν τας τθ

αι ω νας

αι ω νας

Ὁδη θ'. Δ

Μ η ε πο θυ ρθ μθ μη η τερ κα θο ρω σα α εν

τα ρω ον εν γα ςρι α νευ σπο ρας ου νε λα θες υι

ον α να ςη η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και

υ ψω σω εν δο ο ο ξη α παυ ςως ως θε ος τθς εν

πι ςει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τας

Ε πι τω ξε νω σθ το ο κω τας ω δι να ας φυ

ὕψος ὑπερφύω· μακαρίσθην ἀναρχεῖς ἔστι

γυνὸς σεθεεεμὸς ἀπὸν ὁρῶσαν ἐκροῖν τῇ

ρομφαίᾳ τῆς λυυῦ πῆς σπαράττομαι δεινῶς ἄλλα

νασηθὶ ὁ ὅπως μεγαλυνθήησωμαι αἰ

Γημεκαλυπτει ἐκόντα ἀλλὰ φρίττεσιν

Ἄδσοι πυλῶροι ἡμῶς ἐσμενον βλεπόντες οὐ

λὴν ἡμαγμένην μὴ ἡ ἡ τερτῆς ἐκδικήσεως ἔστι

τῶς ἐχθρὸς ἐν σαρῶ γὰρ παταξάσῃς θεὸς ἀνα

σησομαι αὐθὶς καὶ μεγαλυνώσε ἐστι

Ἀγαλλίασθω ἡ κτίσις εὐφραίνεσθωσαν πάν

τες οἰγήγε νεις ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσχυλεῖται Ἀδης

μετὰ μύρων γυναικαί κες προσπαντάτωσαν ἔστι

τον Ἀδάμ σου τῇ Εὐαλυτρίματι παγγενῇ καὶ τῇ τρι

τῇ ἡμερᾶ ἐξανασηήσομαι αἰ

Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὤδῃ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Α να σα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι
Πα α σχα Κυ ρι ε Πα α α σχα π q εκ γαρ θα να τς
προς ζω ην και εκ γης προς ε ρα νον Χρι σος ο θε ος π q
η μα ας δι ε δι θα σε νε πι νι κι ον α α δο ον τας π q
Δ ο ξα τη α γι α Α να σα σει σε Κυ ρι ε π q
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω
α προ σι τω φω τι της α να σα σε ως π q Χρι
στο ον ε ξα ζρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα Δ tra
νω ως ακθ σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τες π q
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη

η δε α γα λ λι α α σ θ ω ^π ε ο ρ τα ζ ε τ ω δε

κο ο σ μ ο ς ο ρ α τ ο ς τε α πα ς και α ο ρ α τ ο ς ^π Χ ρ ι

ς ο ο ς γ α ρ ε γ η γ ε ρ τ αι ευ φ ρ ο συ ν η αι ω ω ν ι ι ο ς ^π

Χ ρ ι ς ο ς α ν ε σ η εκ νε κ ρ ω ν θα γ α τ ω θα ν α τον

πα τη η σ α ς ^Δ και το ι ς εν το ι ς μ ν η μα σ ι ζ ω η ν χα

ρι σα α με ε ν ο ς ^π

Α να ς α ς ο Ι η σ η ς α πο τ ε τα α φ θ κα θ ω ς

προ ει ει π εν ^Δ ε δω κ εν η μ ιν τη ν αι ω ν ι ο ν ζ ω η ν

και με γ α ε ε λε ε ο ο ο ς ^π ^{Ψαλμ. Γ΄.}

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και ν ο ν θ κ εκ πε τ ρ α ς α γ ο ο

ν θ τε ρ α τ η ρ γ θ με ν ο ν ^π α λ λ α φ θ αρ σ ι α ς π η γ η ν

εκ τα α φ θ ο μ β ρ η σ α ν το ς Χ ρ ι ς ^Δ εν ω ς ε ρ ε

θ θ με ε θ α ^π

Ν υν παν τα πε π λ η ρ ω τ αι φω το ς θ ρ α ν ο ς τε και

γη η καιτα κατα χθο νι α ^π ε ορ τα ζε τω γθ θν

πα σα κτι ι σις ^Δ την ε γερσιν Χρι ^π εν η εσε

ρε ε ω ω ται ^π ^q

Χ θες ου νε θα πτο μην σοι Χρι σε ου νε γει ρομαι

ση ημερον α να σαν τι σοι ^π ου νε σου ρθ μην

σοι χθες ^π αυ το ος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη βα

σι λει ει α α σθ ^{Q57 Δ'.} ^π ^q

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αθ δα

καμ σε τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δ φα ε σφο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λεγον τα ^π ση με ρον σω

τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε σε Χρι σε

ως παν το δυ υ να ζι μοις ^π ^q

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαν την παρ θε νευ θ

σαν νη δυν πε φη νε Χρι σε ^π ως βρο το ος δε α μοι

ος προσηγορευται ^π αμωμος δεως αγευστος κη λι

ιδος το ημετερον Πασχα ^π και ως θεος α

ληθης τελειος λεελεε και ^π ^q

Ως ενιαυσιος αμνος ο ευλογημενος η

μιν σεφανος Χριστος εκειως ^Δ ^q υπερπαν

των τεθυται Πασχατοκαθαρτηριον ^π ^q και αιθις εκ

ταφωραιαιος ^Δ ^q δι και ο συνησημιν

ελαμψεν η ηλιος ^π ^q

Ο θεοπατωμεν Δαβιδ προ της σκιωδης κι

δω τα ηλλατοσκιρτων ^π ^q ο λαος δε τα θεοο

αγιος την των συμβολων εκβαλιν ορωωντες ευ

φραν υωωμεν εν θεως ^π ^q ο τι ανεεση Χριστος

ως παντοδυναμος ^π ^q Ὁδὴ Ε΄.

Ο ρθρισωμεν ορθοβαθεος και αντιμυ

ρϑ του υ υ μνον προ σσι οι σω μεν τω Δε σπο τη ^π και

Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα

σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα ^π ⁹

Τ ην α μετρον σϑ ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις τϑ Α

δϑ σει ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες ^π προς το φως

η πει γον το Χρι σε α γαλ λο με νω πο δι ^Δ Πα

σχα κρο τϑν τες αι ω ω νι ι ον ^π ⁹

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι σω εκ τϑ μνη η μα τος ως νυμ φι ω ^π και συ νε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα

θε ϑ το σω τη η ρι ι ον ^π ⁹ ^{Ψδη 5'.}

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^π ⁹

και συ νε τρι ψας μο χλϑς αι ω νι ι ϑς ^Δ κα το

ο χϑς πε πε δη με ε νων Χρι σε ^π και τρι η με ρος ως

ἐκ κη τῆς Ἰω νας ε. ξα νε ε. ης τῶ τχ φθ π
q

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι σε ε. ξη γε

ερ θης τῶ τα φθ π
q ο τα; κλεις της Παρ θε ε. νθ μη λυ

μη να α με νο; εν τῷ το κω σθ π
q και α νε ω ξα; η μιν

Πα ρα δει ει σθ τας πυ λας π
q

Σ ω τερ μθ το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον ως

θε ος σε αυ τον ε. κθ σι ως π
q προ σα. γα γων τῷ Πατρι

συ να νε. η σης π
q πχγ γε νη η τον Α δαμ α να ζα ας

ἐκ τῶ τα φθ ᾠδὴ Ζ'.
π
q

Ο παι αι δας εκ κα μι ι. νθ ρυ σα με νο; γε νο με

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος π
q και δι α πα θης το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π
q ο

μο νο; ευ λο γη τος ιων πα τε ε ρων θε ος και υ πε ρε

εν δ. σ. ξος π
q

Γ υ γαι αι κες με τα μυ υ ρων θε ο φρο νες ο πι σω

σθ ε δρ α μον ^π ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων

ε ζη η τθν προ σε κυ νη σαν χαι ρθ σαι ζω ων τα θε

ον ^π και Ηα σχα το μυ ςι κον σαις Χρι ςε ε μα θη ταις

ευ ηγ γε λι ι σα αν το ^π
q

Θ α να α τθ ε ορ τα α ζο μεν νε κρω σιν Α δθ την

κα θαι ρε σιν ^π αλ λη ς βι ο της της αι ω νι θ α παρ

χην και σκιρ των τες υ μνη θ μεν τον αι τι ον ^π τον μο

νον ευ λο γη τον των πα τε ε ρων θε ον και υ πε ρε εν

δω ο ξον ^π
q

Ω ς ο ον τως ι ε ρα α και πα νε ορ το ς αυ τη η

σω τη ρι ο ς νυ ς και φω ταυ γης ^π της λα μ προ φθ ρθ η

με ρας της ε γερ σε ως θ θ σα προ αγ γε λος ^π εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φθ σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λα αμ ψεν

Ὁδὴ Η'. π
9

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η

μι α των Σαβ θα α των η βα σι λεις και κυ ρι α π
9

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ρι ι

πα νη γυ ρεων π εν η ευ λο γη θ θ μεν Χρι σον εις

της αι ω νας

π
9

Δ ευ τε τθ και νθ της αμ πε λθ γεν νη μα τος της θει

ας ευ φρο ου υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της

ε γερ σε ως π βχ σι λει ας τε Χρι σθ κοι νω νη.

σω μεν Δ υ μνθ θν της αυ τον ως θε ον εις της αι ω νας π
9

Α ρον κυ κλω της ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι

δε ι θθ γαρη και σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω ση

ρες π εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε

ω ω ας τα τε κνα σθ π εν σοι ευ λο γη θ θ εν τα

Χρι στον εις τωσαι ω νας

π
q

Πατερ παν το κραατορ και Λο γε και Πνε ευ μα τρι

σιν ε νι ζο με ε νη ταις υ πο σα α σε σι φυ σις π q υ

πε ρθ υ σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε δα πτι

σμε θα q και σε ευ λο γω θ υ μενεις παν τας τωσαι ω νας;

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε Ὁδη θ'. π q

χα ρι τω με ε νη Δ α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

πα λιν ε ρω χαι αι ρε Δ ο σος Υι ος α

νε ε ση τρι η με ρος εκ τα φθ π q

Φω τι ι ι ζθ φω τι ι ι ζθ η νε α Ι ε ρθ

σα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι θ ε πι σε α νε


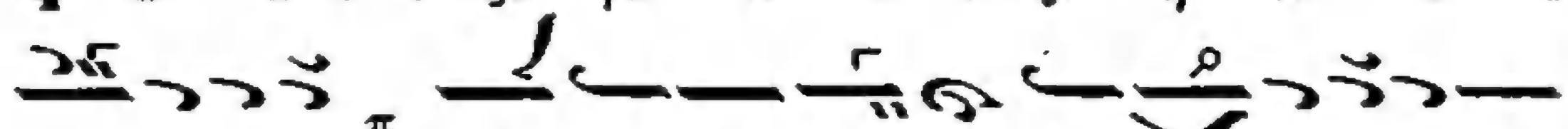
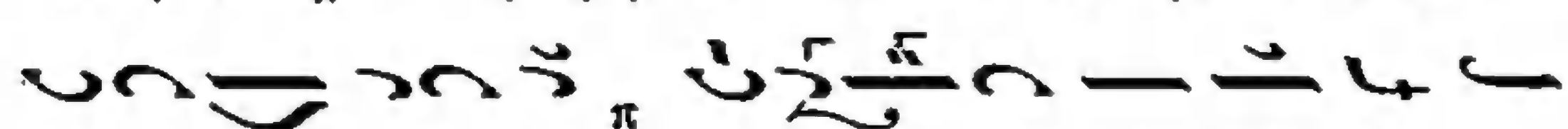
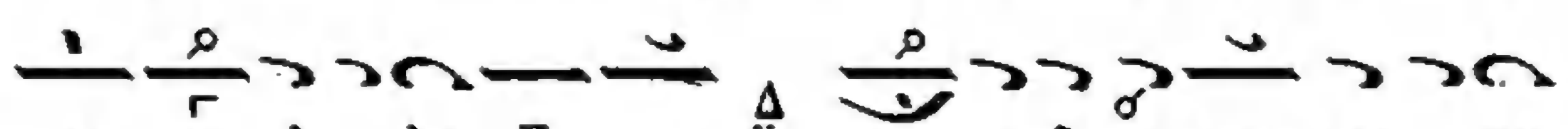


τει λε π q χο ρευ ε νυ και α γαλ λθ Σι ων Δ συ υ






δε α γνη η τερ πθ θε ο το ο κε ευ τη ε γερ σει τθ



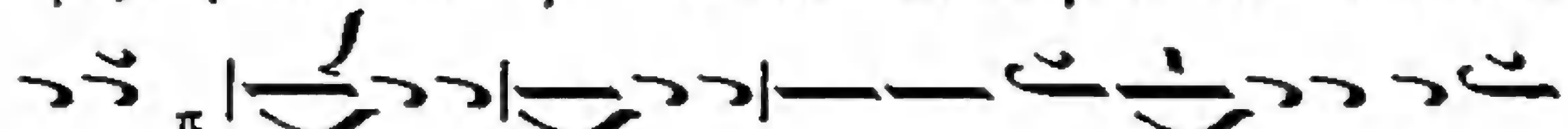
το ο κθ θ σθ

Δύναται να ψαλη και ούτω.

π
q


Φ ω τ ι ι ζ υ φ ω τ ι ι ι ζ υ η ν ε α Ι

 ε ρ ο σ κ λ η μ ^π η γ α ρ δ ο ο ξ α Κυ ρ ι ι υ ε πι

 σε α γ ε τει λε ^π χο ο ο ρ ευ ε ν υ ν και α

 γ α α α λ λ υ Σ ι ω ν ^Δ ου υ δε α γ ν η τερ π υ

 θε ο το ο κε εν τη ε γε ερ σει τ υ το ο κ υ

 υ σ υ υ υ ^π
η

Ω 
 θει ει ει ας ω φι ι λ ης ω γ λ υ κυ τα της σ υ

 φωνης ^π μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε π η γ γει λω ε

 σεσθαι ^π με χρι τερ μ α τ ω ν αι ω ν ος Χρι σε ^Δ η η γ οι

 πι σοι οι α γ κυ ρ αν ε λ πι ι δ ος κα τε χ ο ν τες α γ α λ λο

 ο με ε θα ^π
η

Ω 
 Πα α α σ χα το με ε γ α και ι ε ρ ω τ α τον

 Χρι σε ^π ω σο φι α και Δ ο ο γε τ υ θε υ και δυ

 να μ ις ^π δι δ υ η μ ι ν εκ τυ πω τε ρ ο ν σ υ υ με τα σ χ ει ν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βχ σι λει ει
α ας οθ

Τροπάρια της Θεοτόκου

ψαλλόμενα ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων.

π
q

Σ υμ φω ω ω νως Παρ θε ε νε σε μα κα ρι ζο
μεν πις οι π q χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι θ χαι ρε πο λισ
εμ ψυ χε π q χαι ρε δι ης η μιν ε λαμ ψε Δ ση η με
ρον φω ως τθ εκ οθ τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να
α α σε ε ως

π
q

Ε υ φραι αι αι νθ α γα αλ λθ η θει α πυ λη
τθ φω τος π q ο γαρ δυ νας εν τα α φω Ι η οθ; α νε
τει λε π q λαμ ψας η λι θ φαι δρο τε ρον Δ και τθς πι ς θ
θς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε
σποι οι να

Αἱ Καταβασίαι ἀρχαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Α να ςα α σε ως η με ε ρα λαμπερυ υ υν
 θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α
 α σχα α Κυ ρι ι υ υ Πα α α σχα α Δ
 εκ γαρ θα γχ α α τς προς ζω ω ην Δ και εκ γης
 προ ος υ υ ρα νο ον Χρι ι σο ο ο ο ος
 ο ο θε ε ε ος π q η μα α ας δι ι ε
 ε ε δι ι βα α α σεν Δ ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ον τας Ὦδὴ Γ'. π
 q

Δ ε ευ τε πο μ χ πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον Δ
 εκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο νθ Δ τε ε ε ρα
 τω γυ υ με ε νο ον Δ αλλ α φθαρ σι ι ας πη
 η γην Δ εκ τα α φθ ομ θρη η σην τος Χρι ι σο Δ

Ε Ε ΕΥ Ω ΣΕ ΡΕ Ε Θ Θ Θ Θ Θ με Ε Ε ΘΑ

Ε πι της θει ει ει ει α α ας Ὁδὴ Δ'. π ρ

φυ λα α κης Δ ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ

θα α κα θ θ θμ Δ ση τω μεθ η η μω ω ων

και αι αι δει κνυ υ υ υ τω Δ φα εσ φο ο

ρον α αγ γε ε λον Δ δι α α α . πρυ υ . σι

ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π ρ ση η με ε ρον Δ

σω ω τη η ρι ι ι α α α τω κο ο

ο ο σμω Δ ο τι α α νε ε ε ση Χρι σο ος

ως πα αν το ο δυ υ υ υ υ να . α α μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ρ θρυ Ὁδὴ Ε'. π ρ

θ θ βα θε ε ε ος π και αν τι μυ υ υ υ ρυ

τον υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω . Δε

σπο ο ο : τη π και : Χρι σο ον ο ψω ω με ε

θα ^Δ δι ^Δ και αι ο ου υ νη η ης η η

λι ^Δ ι ι ον ^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να

α τε ε ε ε ελ λο ο ον τχ ^{ᾠδὴ Γ'.} ^π ^q

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης ^π ^q

και ου υ νε τρι ι ψας μο ο χλσ θ θς αι αι ω ω

νι ^Δ ι ι θ θς ^Δ κα το ο χθς πε πε ε δη

η με ε ε ε ε νω ων Χρι ^π ^q ι ι σε ^π ^q και τρι

ι η με ρος ^π ^q ως εκ κη η τος Ι ω ω να α α

α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ες η η






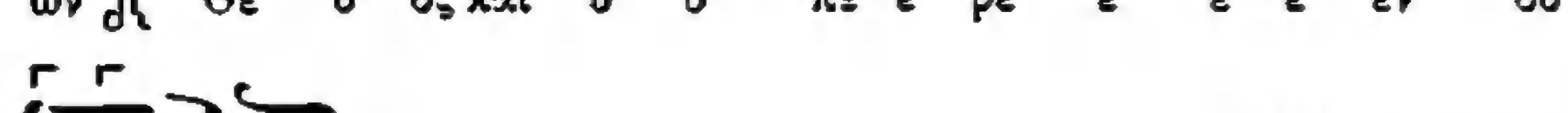
ης τθ τα α α α φθ ^{ᾠδὴ Ζ'.} ^π ^q

Ο παι αι αι αι δας ^χ ^q εκ κα μι ι ι νθ ρυ






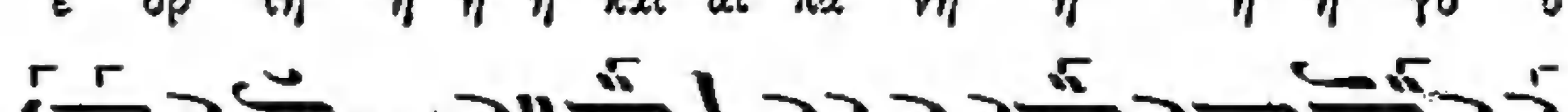


σα α με ε νο ο ο ο ος ^Δ γε νο ο ο ο με

ε νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^π ^q πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^Δ και αι αι δι ι α πα α


 θς ς ς το ο θνη η η τον Δ αφθαρ σι ι ι

 ι α ας κ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε

 ε ε πει ει ει α αν ρ ο μο ο ο νος ευ λο

 ο γη η το ο ος τω ων πχ α τε ε ε ρω

 ων Δ θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο

 ο ο ο ξος

Ὁδὴ Η'. π ρ

Α 
 αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Δ η

 μι α των Σα αβ ς α α τω ων η βα σι ι λι ι

 ις και αι αι κυ ρι ι ι α ρ ε ο ορ των

 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ υ

 υ υ υ ρις Δ ε ε ε ς ι ι ι ι πα α νη η γυ υ

 ρε ε ε ω ων ρ εν η η η ε ευ λο ο γς

 ς ς με ε εν Χρι ι ς ο ον εις τα ς ς αι

ω ω ω ω να α α ας * Ὁς θ' π q

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε ο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

α γνη η παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε σ η η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φ π q

Φ ω τι ι ι ζω φω τι ι ι ζω ο η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρω ο σα α α λη ημ π q

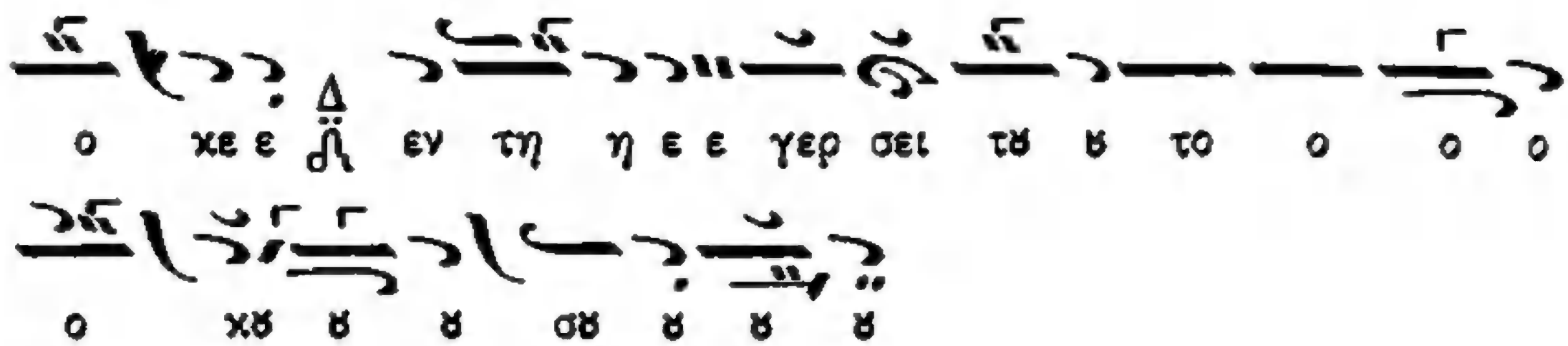
η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε π q χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α α αλ

λω ο Σι ι ι ων ο συ υ υ υ δε ε α

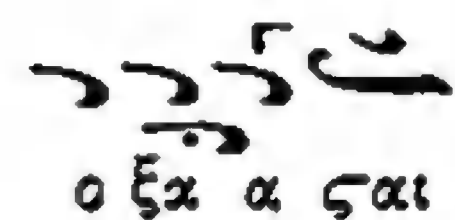
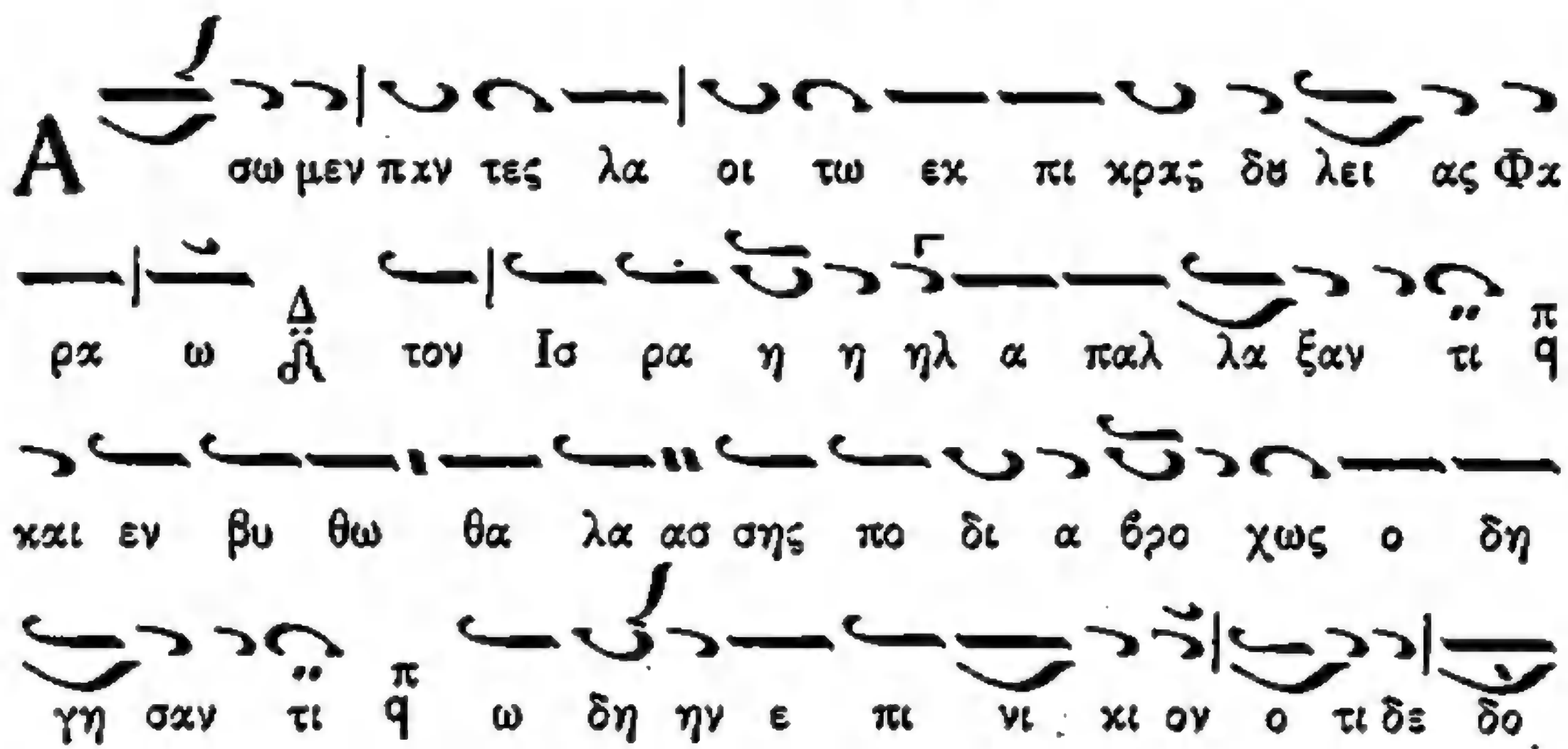
α α γνη η η η τε ερ πα θε ο ο ο το ο



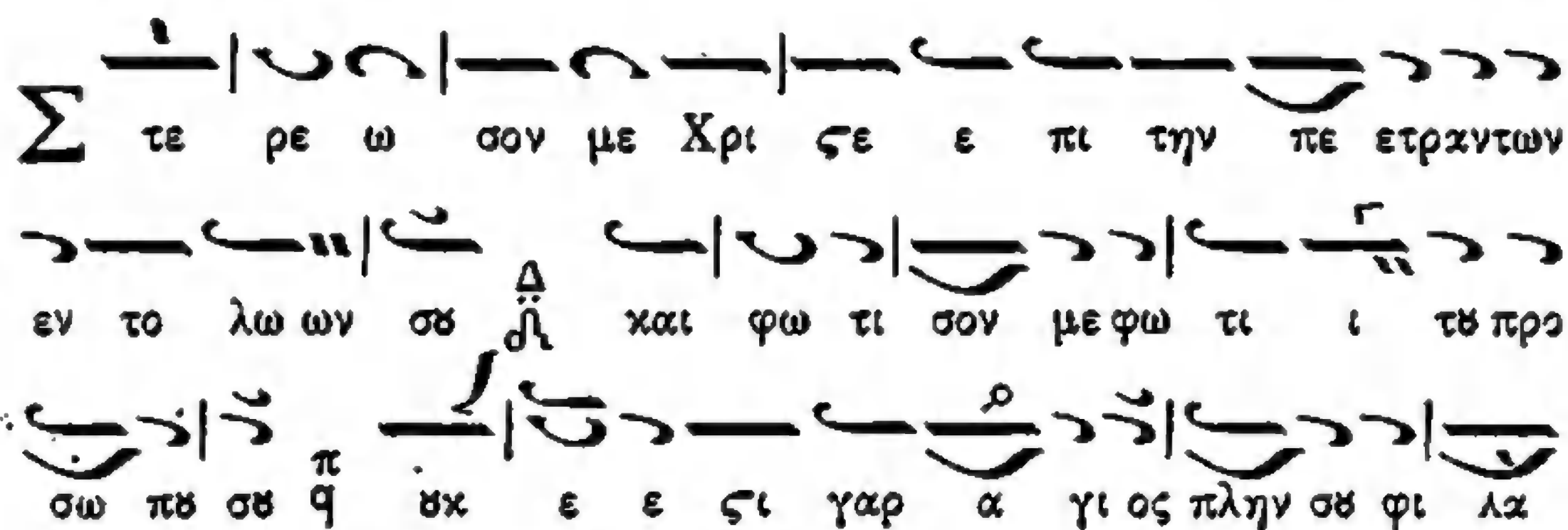
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

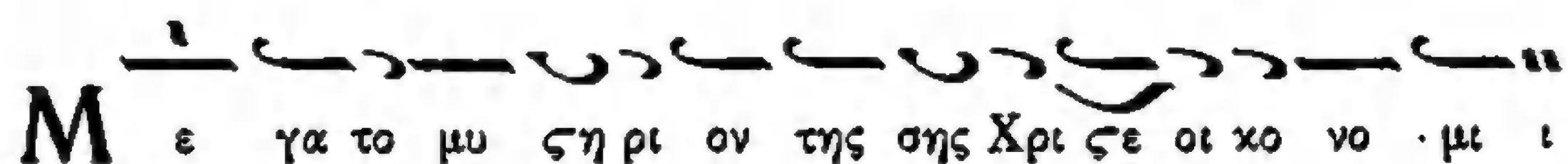
π
q










ᾠδὴ Γ'. π
q







ᾠδὴ Δ'. π
q





 ας ^Δ ^{δλ} τὸ γὰρ ἀνωθεν προέβλεπε πῶς θεὸς ὁ πτε-

 κως· ὁ Ἀβελὴ καὶ ^π ^q ἐξήγηλθες ἐβόησας εἰς σωτη-

 ρι ἐάν λαβὴ σῶφιν λαβάνθρωπῳ πε ᾠδὴ Ε'. ^π ^q


 Εὐκνύκτος ὁρῶντες ὑμῶν μενέσας Χρῆστε τον τῶ

 Πάτρι σου ναρχόν και σωτήρη των ψυχῶν ἡ

 μων ^π ^q τὴν εἰρήνην τῶ κοσμοῦ παρὰ σῶφιν

 λαβάνθρωπῳ πε ᾠδὴ Σ'. ^π ^q


 Τὸν Προφήτην διέσωσας ἐκ τῆς κητῆς φε-

 λανθρωπῳ ^π ^q καμὲν βυθῶν πταίσματων ἀν-

 γαγε δεῖ οὐ μαι ᾠδὴ Ζ'. ^π ^q


 Εἰκόνα λατρεῦει εἰν μῶσι· κη· συμ-

 φωνίας συγκάλη μενῆς λαβὴ ^Δ ^{δλ} ἐκ τῶν

 ὠδων Σιών ἀδόντες πατρὶ κως οἱ παῖδες Δαβὶδ

 τυραννὸς ἐλυύσαν τὸ παλιμφημον δοόγμα ^Δ ^{δλ}

και την φλογαεις δρο ο σον με τε βαλον ^π υ μνον α να

μελ που τε ες ο υ πε ρυ ψα με νος των πα τε ρων και η

μων θε ος ευ λο γη τος ει 'Ωδή Η'. ^π₉

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με νης κα μι ι

νθ δι α φυ λα αξαν τα παι δας ^π και εν μορ φη αγ

γε ε λθ ουγ κα τα θυν τα τθ υ τοις υ μνει τε Κυ ρι ον και

υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας τθς αι ω νας 'Ωδή Θ'. ^π₉

Σ ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα τθ θε υ ^π₉

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν παν τω / των

ποι η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉

Σ υ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρι σε ^π₉

την ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι ος κα λλει τοις

μα θη ται αις σθ ε πε ς ης με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉

Σ ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω με νον πλευραν ^π₉

και μη φλε ξαν τα τυ την πυ ρι τω της α υ λω

σ αι ι ας εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π
9

Σ ε τον ως θε ον εκ τα α φθ α να σα αν τα Χρι σον π
9

σ βλε φα ρις ι δον τες αλ λα καρ δι ας πο θω

πε πι σευ χο ο τες εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

‘Η Θ’. Ὁδὴ ἀργή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866). π
9

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α δα

α α α και μη η τε ε ρα τω θ θε ε ε σ σ π
9

τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α

νω τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η

μα α α τω ων Δ εν υ υ υ μνοις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
9

Σ σ σ την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα

α α αν και αι υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι ι . σε ε π
9

τη η η η ην ο λο ο φω ω το ον δο ξαν εν η η

ω ραι αι ος κα α α λ λει ει τοις μα α θη η

ται αι αις ος θ ε πε ε ε ε ης με γα

λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν

π
9

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη

η η η ψη η λχα φω ω με νο ον πλε ε ευ ρα

αν π και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την π
9

πυ ρι τω ης α α υ υ υ υ λθ θ θει ει ας θ θ

οι ι ι α ας ε εν υ υ υ μνοις με γα λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν

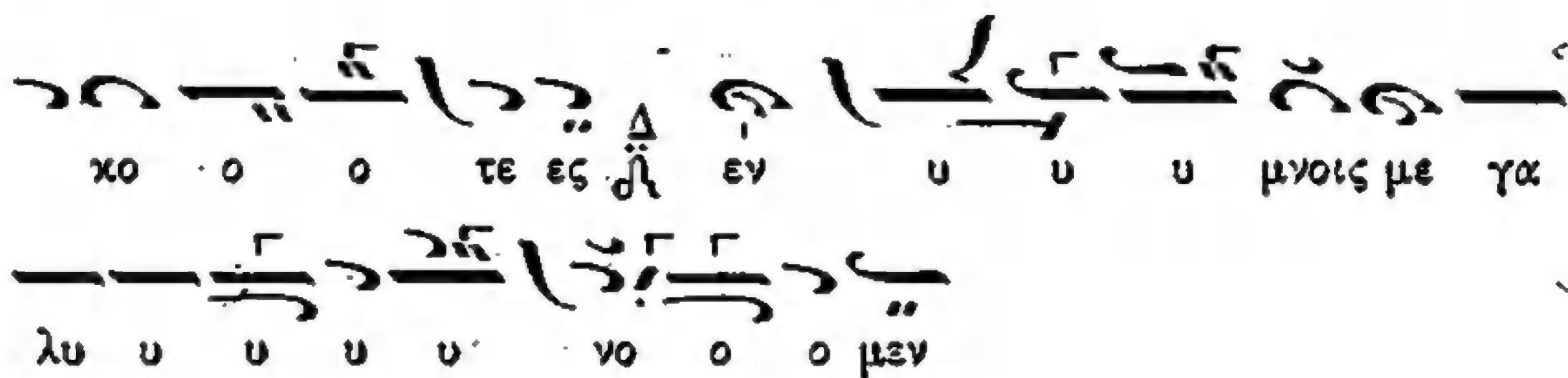
π
9

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α

φθ θ θ α να α α αν τα α Χρι ι ι ς ον π
9

θ θ θ θ θ βλε φα α ροι οις ι ι δον τες π
9

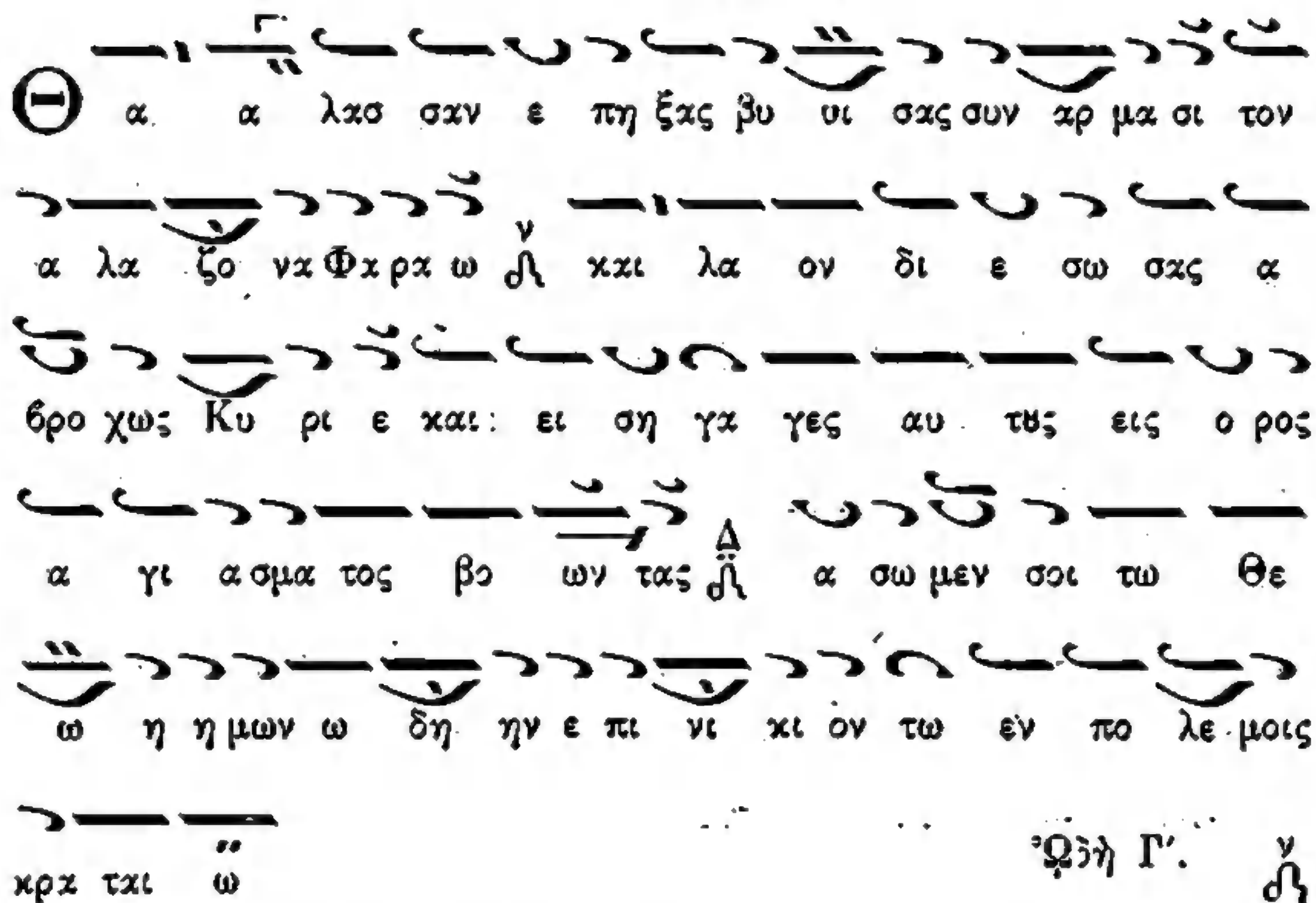
λα καρ δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι ς ε ευ



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

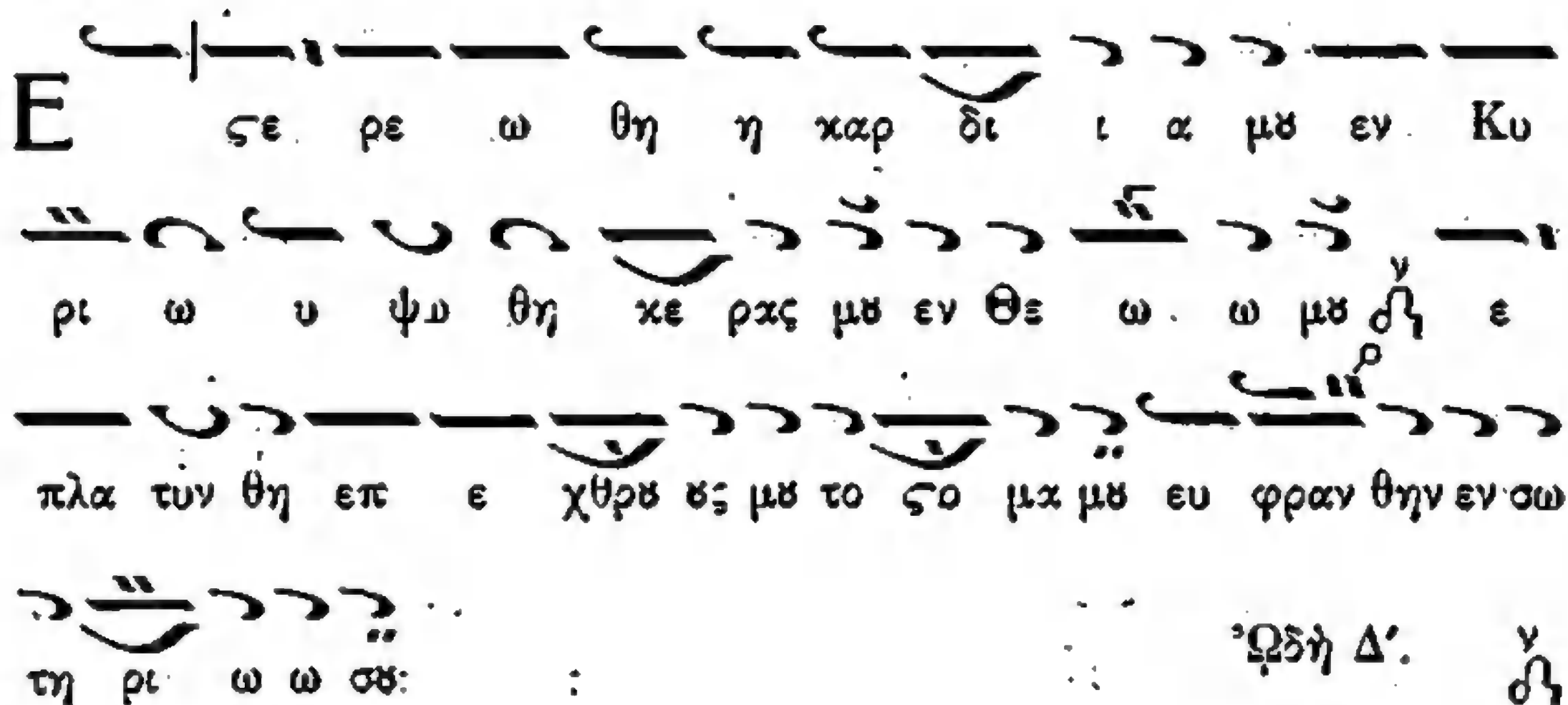
ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ ϝ

^γ ϝ








ᾠδὴ Γ'.





^γ ϝ








ᾠδὴ Δ'.

^γ ϝ


Ο προ φη της Αβ βα χυμ τοις νο ε ροι οις ο

 φθαλ μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα ρουσι αν σου ^υδι

 ο και α νε κραυ γα α ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Θε

 ος ^Δδι δο ο ξα τη δο ξη σου Χρι σε δο ξα τη συ γκα τα

 βα σει ει σου ᾠδὴ Ε'. ^υδι


Κ υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η

 μιν ^δκ Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτή σαι η μας ^υδι

 Κυ ρι ε εκ τος σου αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο

 μα σου ο νο μα ζο ο μεν ᾠδὴ Σ'. ^υδι


Ω ς υ दा ता था ला स श्च फि लान θρω पे τα κυ μα τα τθ

 βι σ χει μα ζει με ^υδι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω

 λο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μη ε ευ

 σπλαγχνε Κυ ρι ι ε ᾠδὴ Ζ'. ^υδι


Τ ων Χαλ δαι αι ων η κκ μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ^Δ ε δρο σι ι ζε το πνευ μα τι θε υ ε

πι ςα σι ι α ^γ οι παι αι δες υ πε ψα λ λον ευ

λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων ^γ ^{Ωδὴ Η'.} ^γ

Α γ γε λοι και υ ρα νοι τον ε πι θρο νυ δο ξης ε

πα χυ με νον και ως θε ον α παυ ςως δο ξα ζο με νον ^γ

ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψα

τε εις πα τας τας αι ω νας ^γ ^{Ωδὴ Θ'.} ^γ

Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α

και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ^γ

ε πι σι θε ο το ο κε αμ φο τε ρω κο νο

μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ ςως

μα κα ρι ζο ο μεν

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Ὤδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ᾠ

Κε.

Τω Σωτη ἡ ριθεω τω εν θα λασ ση λα ον
 πα σιν α α βρο ο χοις ο δη γη σαν τι ᾠ και Φι
 ρα ω παν τρα τι α κα τα πον τι σην τι αυ
 τω μο νω α σω μεν ο ο ο τι δε δο ο ξα α ς αι

Δ υ να μει τς αυ ρς σς Χρι ςε ςε Ὤδὴ Γ'. ᾠ
 ρε ω ω σο ον μς την δι α νοι αν ᾠ εις το υ
 μιν ει εν και δο ξα ζειν σς την σω τη ρι ον α να α




λη η ψιν

Ὤδὴ Δ'. ᾠ




Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ
 να ς ει ας τς αυ ρς σς ως Πα ρα δει σος η νοι γη δι
 αυ τς ᾠ και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α α μει σς

Κυ υ ρι ι ε

Ὤδὴ Ε'. ᾠ




 Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σογ

 η μας συγαρει Θε ος ημων ᾠ εκ τος σθ α αλ λον

 σκ οι οι δχα μεν


ᾠδὴ 5'. ᾠ


 Ε κυ κλω σε με α θυς σος τα φη μοι το κη η

 η τος ε γε νε το ᾠ ε γω ω δε ε θυ ησα προς

 σε ε ε τον φι λανθρωπον ᾠ και ε σω σε ε με




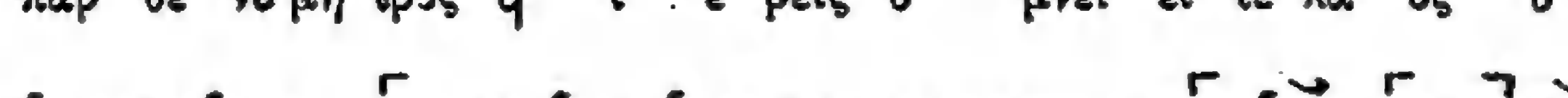

 η δε ξι α σθ Κυ υ ρι ε






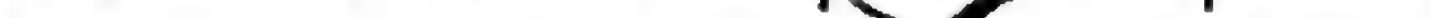
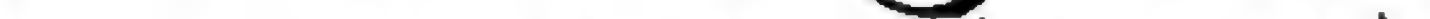






































































ᾠδὴ 7'. ᾠ


 Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τῆς υμνο λο γῆς σω

 σας παι δας ᾠ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε


 ρων η μων


ᾠδὴ 8'. ᾠ


 Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον

 και Θε ον ᾠ και επ ε σχα των των χρο νων σαρκω θεν τα εκ

 παρ θε νῆ μη τρος ᾠ ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ

 πε ρυ ψθ ε τε εις παντας τῆς αι ω να α α α ας

Σ                                                                             



 ρα . Θε υ την εν χρο νω . τον α χρο νον α φρα α α




 5ως ησσαν ^x οι πι σοι ο μο φρονως με γα - λω

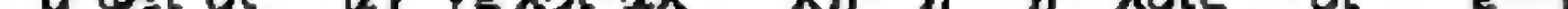
UVO OLEV

Σ ε τον λυ τρω την τε κο σμω Χρι σο ον τον θε ον οι

Α πο σολοι βλε ποντες εν θε ε ε ως υ ψα με νον


 με τα δε ε ρς σιρ των τες ε με γα α λυ υ νον

Σ ὅτην Θεω. θεϊ. σαρκαρ καὶ ὁρωωντες Χρὶς ἐν


 τω - υ ψει οι αγ γελοι αλ λη η η λοις δι ε νευ ον

α λη θως ρ ρ τος ε σι εν ο θε ο ος η η μων
 ρ· ανηλ η 50 ο εθ ο αν 15 ε 501 ρ ρ

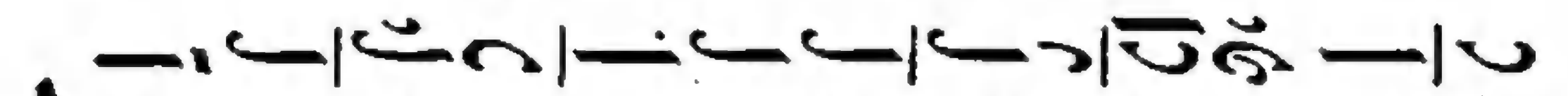


Σ  
 ε των α σω μα των τα ξεις Χρι σε ε ο θε ος εν

νε φε λαισαι ρο με νον ι δυ θ θ σαι ε κραυ γαζον ḡ

τω της δοξης βασιλει πυλας α αρα α τε

Ἑτερος Κανών. Ἡ Θ'. Ἦχος δ'.

δ
λ


Α γ γε λοι την α νο δον τδ Δε σπο τδ ο ρων

 τες ε ξε πληττον το λ πως με τα δο α ξης ε πηρ

 θη α πο της γη ης εις τα α α νω


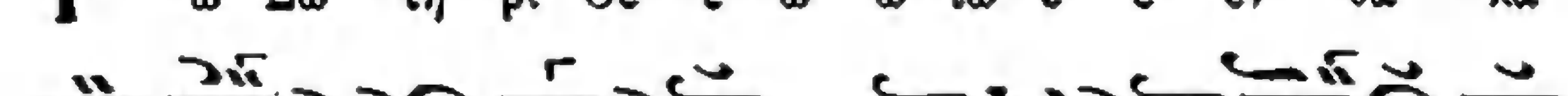




Τὰ τροπάρια ψάλλονται ὡς τό, Ἄπα; γηγενής.

Αἱ Καταβασίαι ἄργαλ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).


Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

λ


Τ ω Σω τη ρι θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα

 ασ ση η λα α α ον ᾠ πο σιν α θρο ο χοις ο

 δη γη η σα αν τι ᾠ και Φα ρχ ω παν στρα τι

 α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι ᾠ αυ τω

 μο ο νω ω α σωωμεν ο ο ο ο τι δε δο ο

 ο ξα α ςαι αι αι

Ὁδὴ Γ'.

λ
ᾠ


Δ ο να μει τδ ςα αυ ρθ σθ θ Χρι ι ςε ε ςε ρε

ω σο ον μθ την δι α α νοι οι οι αν ^κ _q εις το

υ μνειν και δο ο ο ξα ζειεινσθ την σω τη ρι ι ον α

να α α λη η ψι ι εν 'Ωδή Δ'. ^κ _q

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της δυ

να ζειει ει ας τθ ζαυ ρθ θ θ σθ ^κ _q ω; Πα

ρα δεισο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τθ ^κ _q

και ε ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει

σθ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε 'Ωδή Ε'. ^κ _q

Ο ρ θρι ζοντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω ω


σον η η μα; συ υ υ γαρ ει θε α ος η η


η μων ^κ _q εκ τος σθ α α α αλ λο ον εκ οι οι οι


δα α με ε εν 'Ωδή Σ'. ^κ _q


Ε ^q κυ κλω σε με α α θυ υσ σος τα φη μοι


το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ^κ _q ε γω ω



 ω δε ε βο η η σα . προς σε ε τον φι λα αν θρω



 ω ω πον ^xq κατε ε σω ω ω σε ε με ε η δε



 ξε α σθ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ^{Qδὴ Ζ'.} ^xq



 εν κα μι νω πυ υ ρο ος τας υ υ υ μνο



 ο λο ο ο γας σω σας παι αι αι ^{Qδὴ Ζ'.} ^xq ευ λο γη τος



 ο θε ος ο οτων πα τε ε ε ρων η μων ^{Qδὴ Η'.} ^xq

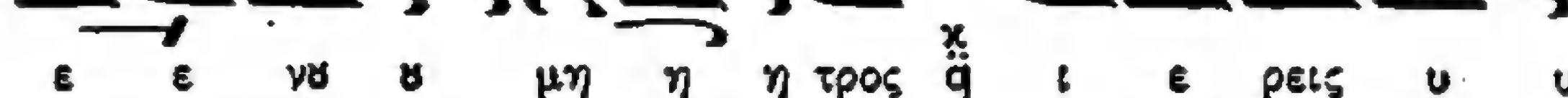

 Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προσ κυ νθ θ μεν



 τον Κυ υ ρι ι ι ον ^xq



 Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν τα α


 Γι ο ο ον και αι θε ε ε ον ^xq και επ ε σχα


 τω ων τω ων χρο ο νων σαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε


 ε ε νθ θ μη η η τρος ^xq ι ε ρεις υ υ


 μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ ψθ θ θ τε εις παν τα


 ας τας αι ω ω ω να α α ας

Ἡ Θ'. Ὡδή ἀρχή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

ἡ

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νην και αι λο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε. ρχ α θε ε υ ἡ τη ην εν

χρ ο ο νω το ο ον α χρ ο νο ο ο ον α φρα σω

ως κυ η η η σκ σαν ἡ οι πι σοι οι οι οι οι

ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο με ε εν ἡ

Σ ε ε το ον λυ τρω ω την τω κο ο ο ο ο

αμ υ Χρι σο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον ἡ οι Α πο

ο ο ο σο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες εν θε ω

ως υ. ψ υ υ υ με νον ἡ με τα δε ε ε ε ε

ς σκιρ τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ υ

γο ο ον ἡ

Σ υ υ τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ

κα α ο ρω ω ω ω ων τε ες Χρι ι σε ε ἡ ε εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι αλ λη λαι οις δι
 ε ε ε νευ ον ^κα λη θω; ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
 το; ε ςι ι ιν ο θε ο ο ος η η μω ω ων ^κ
 Σ ε ε τω ων α σω ω μα τω ων τα α α α α
 ξει εις Χρι ςε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος ^κ εν νε φε
 ε ε ε λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δε σαι
 αι ε κρα α αυ γα ζον ^κα τω της; δο ο ο ο ο
 ξη; ^κ ^κ βχ οι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α
 α α τε ε ε ^κ
 Σ ε ε το ον κα τα α θαν τα α ε ε ε ε ε
 ω ως ε σχα α α α α τθ ^κ τη ης γη ης ^κ και αι τον
 α α αν θρω πο ο ον συ σα αν τα α α α και τη α α
 να ςα α α σει σθ ^κα νυ ψω ω ω ω ω σαν
 τα τθ ^κ το ον με γα α λυ υ υ νο ο με ε εν ^κ

γνωωσιν⁶ γεραιαιρωνενθεεοις τοις ασμασιν

Την εξ υψους δυναμιν τοις μαθηταις ^{ᾠδὴ Γ'.} ^{γῆ}

Χριστε εως ανενδυσησθεεεφης ^{γῆ} καθη

σατε εν Ιερουσαλημ εγωδεωσεμε Πατρι

ακλητον ααλλον ^{γῆ} Πνευματοεμοντεκαι Πα

τρος αποσελωενωσερεωθηησεεσθε

Ερρηξεγαρος ητεκνωμενης πεδους ^{ᾠδὴ Γ'.} ⁶ ^κ

υδριν τε δυο καθεκτον ευτεκνωμεενης⁶ ^κ μονη

προσευχη της προφηητιδος παλαι Ααννης φερ

σης πνευμασυντετριμμεεγονπροστον δυναασην ^Δ ^{δλ}

και θεον των γνωσεων ^{ᾠδὴ Δ'.} ^{γῆ}

Κατανοωωνοπροφηητης την επεσχη

των ου Χριστεελευσιν ανεδοοα ^{γῆ} την σην

εισακηχοα Κυυριεδυνασειειανοτι

παντας τας τωσαι τας πι ςθ υς σθ ε λη η λυυ θας

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι υ Ώδη Δ'. 6
λ

μο ο υς Λο γος προελθων Πα τρος εξ αναι τι ι υ λ ι

σο σθε νες σθ Πνε ευ μα τοις Α πο ςο ο λοις νη

μερ τες ε ξε πεμψας ως ευ ερ γε ε τη η α α δυ υ

σι δοξα τω κρx α τει σθ Κυ ρι ε Τ. Αρ. 57
Ώδη Ε'. 77

Τ ο δι α τον φο βον σθ λη φθεν Κυ ρι ε εν γα ςρι

των προφη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα σω τη

ρι ι ας 77 α πο ςο λι κας καρ δι ας κτι ζει

κα θα ρας και εν τωις πι ςοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται 77 φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ ςα α

γμα α τα Ώδη Ε'. 6
λ

Α υ τη η ρι ον καθαρ σιν αμ πλα κη μα α των λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ ματος δρο ο σον ω τε

ε κνα φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ας ⁶ λ νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη λυ θε νο μος ^Δ η γλωσ σο πυρ

σο μορφος Πνε ευμα τος χα α ρις Τ. ⁶ *θυνη* ⁶ *φδη* 5. ⁶ *λ*

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των ⁶ λ συμ πλο οις πον τσ μενος α μαρ τι ι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτω μενος ⁶ λ ως

ο Ι ω νας Χρι σε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο

ρσ με βυ θσ α να α γα α γε ⁶ *φδη* 5. ⁶ *λ*

Ι λα σμος η μιν Χρι σε και σωτη ρι ι α ⁶ λ ο Δε

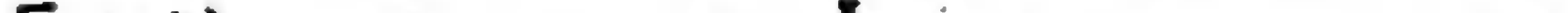
σπο της ε λαμ ψης εκ της Παρ θε ε νσ ⁶ λ ιν ως προ

φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι σ ^Δ λ σερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ας δι αρ πα ασης ⁶ λ ο λον τον Α δαμ πυχ


γε νη η πε πτω κο ο τα Τ. ⁶ *Αρ* ⁶ *φδη* 5. ⁶ *λ*

Ο ι εν κα μι νω τσ πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι


 παι αι δεσ το πυρ εις δρο ο σον με τε θα λον δι

α της υ μνω δι ι ας σ τω βο ω ων τες π ρ ευ

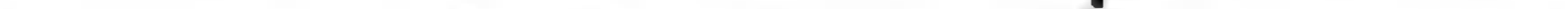
λ ο γ η τ ο ς ε ι Κυ ρ ι ε ο θ ε ο ς τ ω ν π α τε ε ρ ω ν η μ ω ν


ῥοδὴ Ζ΄. 6

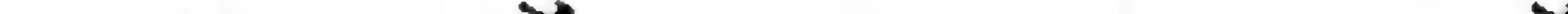
Σ
υμ
φω
νον
ε.
ἔ
ρο
η
σεν
ορ
γα
νων
με



 ελος⁶ σε δειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας⁶



 η τὸ Πα ρα κλη τὸ δε φω σ φο ρ ος χα α ρ ις σε β α σ μι α





 ζει τὸ βό- αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α

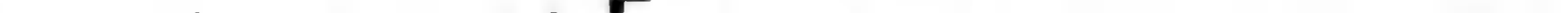
ναρχος ευ λο γη τος ει
 22. Η. 22

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λη σα βη α

το; θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ

α να λω τῷ τω πυ ρι ι υ μνω δῷ ε δει ξε γγ



 πxy τα τα ερ γα Κυ ρι ι θ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

καὶ ὑπερψῆστε εἰς πάλαιά ἡμέραν

Λ υ ει τα δε σμα α και δροσι ι ζει την φλο ο γα ο
 τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος λ υ μιν
 αι παι αι δες ευ λο γει δε τον μο ο νον Σω τη η
 ρα και παν τωρ γον ως ευ ερ γε ε την λ η δη μι κω
 γη θει σα συμ πα σκ κτι ι σις Ωδὴ θ'. γ

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ρην κυ ο φο ρη σα
 σα π και πην τε χνη μιν Δο γω σα αρ κα δα νει σα σα π μη
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε θε ο το ο κε γ δο χει
 ον τω α σε κτω χω ρι ον τω α πει ρω Πλα σε ρ γω
 σε σε με γα λυ υ νο ο μεν γ

Ε πι πα φλα α ζον τος πα α λαι πυ ρι νω αρ μα
 τος γ ο ζη λω της και πυ ρι πνω χαι αι ρων ο χω με νος
 την γυν εκ λαμ ψα σην ε πι πνοι αν ε δη η λω γ εξ
 υ ψω Α πο σο λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σιν 77

Ν ο μω των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κω

ε το 77 των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πε η χω

με ε νης 9 Πνευμα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χω ον

το 77 λα οι φυ λαι και γλω σσι τα θει α με γα

λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ θ υ με ε νοι

Χ αι ρις α νασα α μη τρο πα αρ θε 77 6

γον κλε ε ος 6 λα πην γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον σο μα

ρη τρε ευ ον 6 ο σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως 6

ι λιγ γι α δε νης α πας ον τον το κον νοειν 6 0

θεν σε συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν 6

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην 6

μο νη γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει 6 Λο γον 6 νο σθ υ

σαν αλ θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν 6 ος δε ξι

οἰς κλι σμοι οἰ σι νυν ι δρυ με νος Πατρος Δ πε πομ φε

την χα α ριν τσ Πνευ μα τος 6 λ

Ο σοις ε πνευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις

λχη πον τες α ςρα πτον τες ηλ λοι ω με ε νοι λ ο θνει ει

αν αλ λοι ω σ:ν ευ πρε πε ςα την Δ ι σο σθε νθ ς

σχν την α τμη τον ει δο τες σο φην τρι φευ γον ς σι ι

αν δο ξα ζο μεν

Αἱ Ἰαμβικαὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ὠδὴ Α'. Ἦχος δ'. Ββ.

Θ ει ω κx α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ω ωσ σο ος γνο ο ο φω λ 6 ερ ρη η το ρε

ευ σε τον θε ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον π 9

ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το

ος νο ο ο ς ς λ 6 ο ρα α το ον ο ο ον τα

και αι μυ υ ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι

Ἰν λ γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε

ε ο ις το ις α σμα σι εν ᾠδὴ Γ'. β λ

Ε ρ ρη η ξε ε γα σρος η η η τε ε κνω με

ε ε ε νη ης πε ε ε δας λ υ υ θριν τε δυ υ

υτ κα θε εκτον ε ευ τε κνω υ με ε ε νη ης π ρ

μο ο νη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι

ι ι ι ι δο ος πα α α λαι λ Α αν νης φε

ρθ θ θ σης πνε ευ μα ου υ υν τε ε ε τριμ

με ε ε ε νον Δ προς τον δυ υ να α α σην και αι

θε ον των γνω ω σε ω ων ᾠδὴ Δ'. β λ

Α α ναξ α α να ακτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι θ θ μο ο ο νος λ Λο ο γος προ ο

ε ελ θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι θ

π ρ ι σο σθε νες σθ θ θ Πνε ευ μα τοι οις Α

πο ο ο σο ο ο λοι ο ις νη μερ τε ες ε ζε ε

πε ε ψαω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε τη α δα

σι δο ο ξα τω κρα α α τει σθ Κυ ρι ε ε Ὡδὴ Ε' β λ

Λ υ τη η ρι ο ο ν κα θα αρ σι εν αμ πλα α

α α α κη η μα α α των λ πυ ρι ι πνο ον

δε ε ξα α σθε ε Πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ον π ρ

ω τε ε ε κνα φω ω το ο μο ορ φη τη ης Εκ

κλη η η σι ι ι α ας κυν ε εκ σι ω ω ων

γαρ ε ξε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο

μος Δ η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α

α το ος χα α α ρις Ὡδὴ Σ' β λ

Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω

ω ω τη η ρι ι ι α λ ο δε σπο ο τη η

ης ε λα αμ ψα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νθ θ π ρ

ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα

λα ατ τι ι ι υ υ λ ςε ερ νων Ι ω να

αν Δ της φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α

α σης Δ ο ο ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε

ε νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α Ωδὴ Ζ'. λ

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νωνων

με ε ε λος λ σε εβειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο

ον α α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας π η τη Ηα

ρα κλη τη υ δε ε φωσ φο ο ρο ος χα α α ρι ις λ σε

θα α σμι α α ζει ει τη υ βο α α αν Τρι

α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α να αρ χο ος

ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδὴ Η'. λ

Λ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο σι

ζει ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λ ο ο ο τριο

σο φε εγ γης τη ης θε ε α αρχι α ας . τυ υ υ πο

ος ^π ₉ υ μνη σι παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει

ει ει δε το . ο ον μο ο ο ο ο νον ⁶ _λ σω τη

η η ρα και πα αν τω ρ γο ον ως ε ευ ερ

γε ε ε ε ε την ^Δ _λ η δη μι ρ γη θει ει εισα α συμ

πα α α α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις ⁶ _λ ⁹ _θ η θ ⁶ _λ

Χ αι αι ροις α να ας σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶ _λ α παν γα

αρ ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον ο ο

ο μα ⁶ _λ ρη τρε ε ευ ον ρ ρ ρ σθε νει ει σε ε με

ελπειν α α ξι ι ι ω ως ^π ₉ ι . λιγ γι α α

δε ε ε νος α α πας σθ το ο ον το ο ο ο

ο κο ον νο ο ο ει ν ^Δ _λ ο ο θε εν σε συμ φω

ω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ(1)

Ἦχος α'. Ὤδὴ Α'.

π
q

Σ υ η τρο πι υ χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως
 εν ι σχυ ι δε δο ξαται π αυ τη γαρ α θα να τε ως
 παν σθε νης υ πε ναν τι ς ε θραυ σε π τοις Ισ ρα η.
 λι ι ταις ο δον βυ θς και νερ γη η σκ σα π q
 Ω δην ε πι νι ι κι ον α σω μεν πα αν τες
 θε ω ω τω ποι η σαν τι θυ μα ς α τε ρα τα βρα χι
 ι ι ο νι υ ψη λω Δ και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ
 ο τι δε δο ο ξα α ς αι

Ὤδὴ Β'. π
q

(1) Εἰς τούτους δὲν περιλαμβάνομεν ὅσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ὡς κανόνας ὠρισμένων ἑορτῶν.

Προσεχεεσθαι ναε και λαληησω και
 ανυμνηησω Χριστον τον Σωτηηρα

τοκοοσμεν τον μονογονφιλα ανθρωπον ^{ᾠδὴ Γ'.} π
 9

Ομοτος ειδως της των βροτων υσιας την α
 σθενει αν και συμπαθως αυτην μορφωσαμενος π
 9 πε

ριζωσον με εξ υψους δυναμιν ^Δ τοβο αν σοι α
 γιος ο ναος ο εμψυχος της αχραντου δοξης

φιλα ανθρωπον πε π
 9

Στερεωθηητω η καρδια μου εις το θε

λημα σου Χρισε εοθεος ^π ο εφ υδατων υ
 9

ραγον σερεωσας τον δευτερον ^π και εδρα
 9

σας εν τοις υδασι την γην παντοδουναξα με π
 9

Λιθον ον απεδοκιμασα αν οι οι κοδομοι

εντες ^Δ οτος εγενη ηθη εις κεφαλην γω νι

αὐτός π^π αὐτός εἰς τὴν περὶ ἐν τῇ ἐξέρωσεν

Χριστὸς τὴν ἐκκλησίαν αὐτὴν ἡν ἐξέθλων ἐ

ξήγορα ἀσχατο

Ὡς δ' π^π

Ὁ ρος σε τῇ χαριτί τῇ θειᾷ ἀκατασκιόν προ

βλεπτικοῖς ὁ Ἀδάκωμ κατανόησας οφθαλμοῖς π^π

ἐκ σὺ ἐξελεύσεται τὸ Ἰσραὴλ προανέφω

νεῖ τον ἀγιόν π^π εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ α

να ἀπλασσίν

π^π

Εν Πνεύματι προβλεπὼν προφητὰ Ἀδάκωμ ἡν

τὸ Λόγος σαρκώσιν ἐκηρυκτὸς βόων π^π ἐν τῷ ἐγ

γιζεῖν τὰ ἐπιγνωσθῆναι σε ἡν ἐν τῷ παρει

ναι τον καὶ ρόν ἀναδείχθη σε ἡν δόξα τη δυνά

μεισὺ Κυυρίε

π^π

Επληθύνθη ὁ ἡλιόοσ καὶ ἡ σελήνη ἐση

εν τη τα αξει αυ της ^πϩ υ ψω θης μα κρο θυ με ε Ε

πι τϑ ξυ λϑ ^Δϩ και ε επηξας εν αυ τω την Εκ κλη

σι ι α αν σϑ

Ώδη Ε'. ^πϩ

Ο φω τι σης τη ελ λαμ ψει της σης πα ρϑ σι ας

Χρι σε και φαι δρυ νας τω ς αυ ρω ω σϑ τϑ κο ο σμϑ τα

πε ρα τα ^πϩ τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε

ο γνω σι ας ^Δϩ των ορ θο δο ξω ς υ μνϑ εν

τω ων σε

^πϩ

Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως

το α ι δι ον ^πϩ τοις ορ θρι ζϑ σιν ε πι τα κρι μα

τα α των εν το λων σϑ ^Δϩ Δεσπο τα φι λαν θρω πε Χρι

σε ο θε ο ος η η μων

^πϩ

Τ ην σην ει ρη νην δο ς η μιν ^Δϩ ι ε τϑ θε ϑ ^Δϩ

αλ λον γαρ εκ τος σϑ θε ο ον ϑ γι γνωσκομεν ^πϩ το ο

νομασθε ονομαζομεν^π | οτι θεος ζωων των και

των νεκρων υπαρχεις

ᾠδὴ 5'. ^π_q

Εκυκλωσεν ημας εσχατη αβυσσος εκ εστιν

ορυομενος^π | ελογισθημεν ως προβατα σφα

γης^Δ σωωσον τον λαον σε ο θεος ημων συ

γαρ ισχυς των ασθενων των και επανορθωσεις^π _q

Τον προφητην Ιωανν εκμιμνενος βοω^Δ _q

την ζωην μαγαθε ε ελευθερωσον φθορας και

σωσον με^π _q Σωτηρ τε κοσμου κραζοντα δοο

ξαα σοι.

^π_q


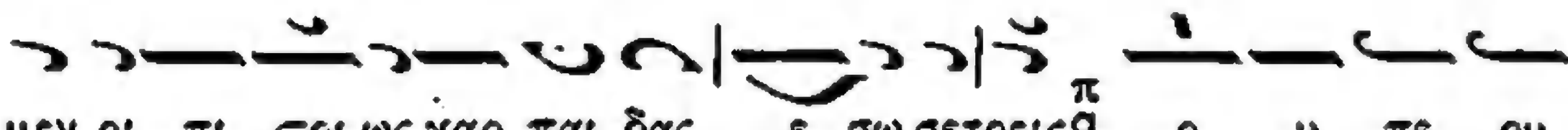
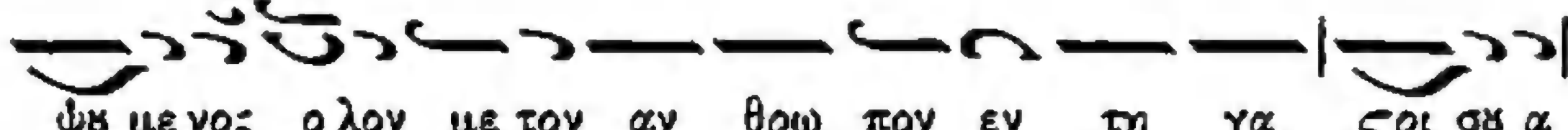


Απερριψας με εις βαθος καρδιασ θαλασ

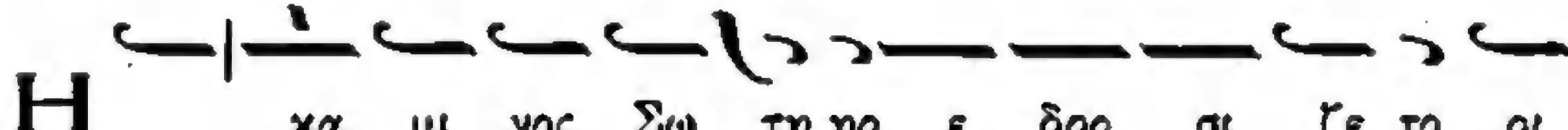

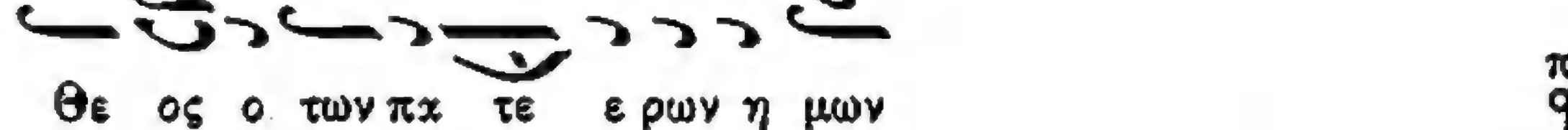
σης^Δ και εσωσας με Σωτηρ δε λειας θα

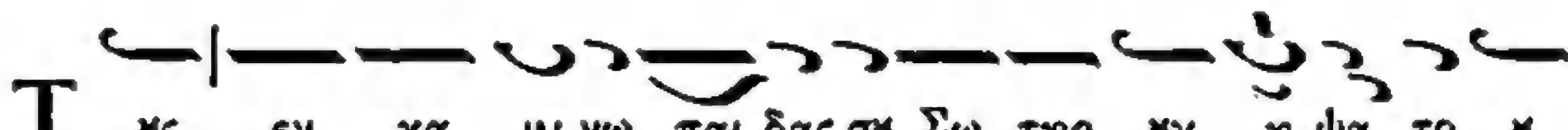


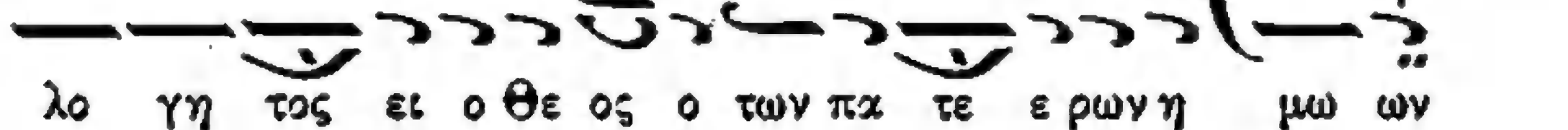
να τε^π _q και ελυσας τον δεσμον των ανο

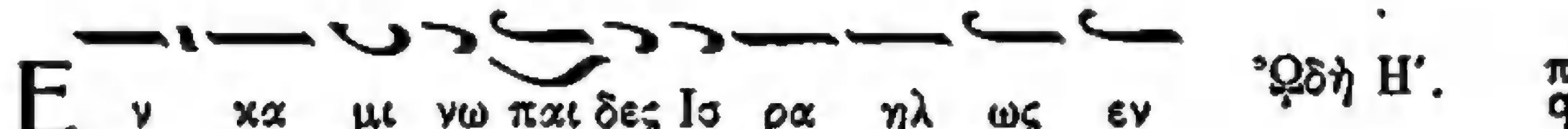
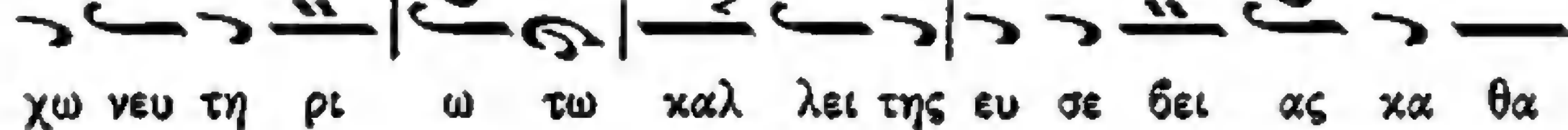
μιων μου

ᾠδὴ Ζ'. ^π_q


 Σ ε νο η την θε ο το κε κα μι νον κα τα νο υ

 μεν οι πι σοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις^π ο υ πε ρυ

 ψυ μενος ολον με τον αν θρω πον εν τη γα ρρι σθα

 νε πλκσεν^π ο αι νε τος των πα τε ε ρων θε ος και

 υ πε ρε εν δο ο ξος^π


 Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ξε το οι

 παι δες δε χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον^π ευ λο γη τος ο

 θε ος ο των πα τε ε ρων η μων^π


 Τ ρς εν κα μι νω παι δας σθ Σω τηρ σχ η ψα το υ

 δε πα ρη νω χλη σε το πυρ^π το τε οι τρεις ως εξ ε

 νος σο μα τος^Δ υ μνην και ευ λο γων λε γον^Δ τες^Δ ευ

 λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ε ρων η μω ων


 Ε ν κα μι νω παι δες Ισ ρα ηλ ως εν^{ᾠδὴ Η'} ^π

 χω νευ τη ρι ω τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα

ρω τερον χρυσ α πε σιλθον λε γοντες ^π ₉ ευ λο γει τε

-παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ριον υ μνει τε

και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας ^π ₉

Ο ν φριτ τω σιν αγ γε λοι και πα σαις ρα τι αι ^Δ ₉ ως

κτι σην και Κυ ριον υ μνει τε ι ερεις ^π ₉ δο ξα σα

τε παιδες ^π ₉ ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψα

α τε εις παν τας τας αι ω νας ^π ₉

Ο ι ο ρα νοι των ο ρα νων ^Δ ₉ και το υδωρ το υ

πε ρα α νω των ο ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ

μνει ει τε ^Δ ₉ και υ πε ρυ ψα α τε τον Κυ ριον εις

τας αι ω νας ^π ₉ ^{ῥῥή θ'.}

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας ο πυρ πο λε με

νη βα τος ε δει ξεν α φλε κτος ^π ₉ και νυν καθ η μων των

πει ρα σμων α γρι αι νθ σαν κα τα σθεσαι Αι τω ο μεν

την κα μινον ι να σε θε ο το ο κε α κα τα πλυ σως

με γα λυ υ νω ω μεν

π
q

Την φω το φο ρον νε φε λην Δ εν η ο παν των

Δε σπο της π q ως υ ε τος εξ υ ρα νθ ε πι πο

κον κα τη ηλ θε π q και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο

με νος ανθρω πος ο α ναρχος π q με γα λυ νω μεν

πα αν τες ως μη τε ρα τθ θε υ ημων α γνη η π q

Ε ποι η σε κρα α τος υ εν βρα χι ο νι αυ

τθ π q κα θει λε γαρ δυ να α σας α πο θρο νων και υ




υ ψω σε τα πει νος ο θε ος τθ Ισ ρα ηλ π q εν οις ε πε

σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψος Δ και

κα τευ θυ νεν η μας εις ο δον ει ρη η νης π q


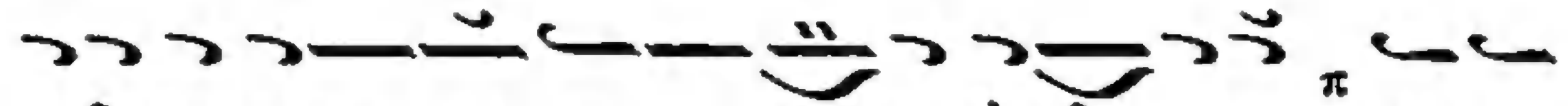

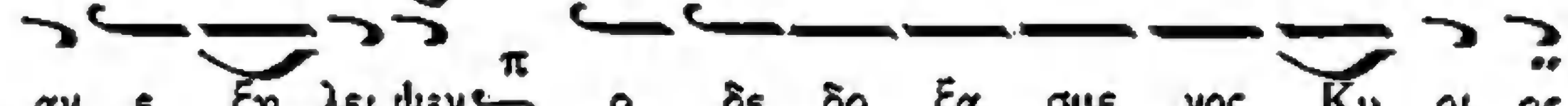

Την ζω ο δο χον πη γη ην την α εν να ον Δ την

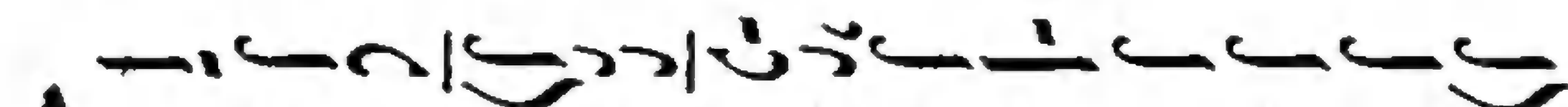


φω το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος π q τον να ον




 τον α γι ον την σκη νην την α χραν τον ^Δ τσ υ ρα νσ

 και της γης την πλα τυ τε ε ραν την Θε ο το κον οι

 πι σοι μεγα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος β'. Ὁδὴ Α'.

Πα.


 Ε ν βυ θω κατεσρω σε πο τε ^Δ την Φχ ρα ω νι

 τι δα παν σρξ τι αν η υ πε ρο πλο; δυ ναμις ^π σαρ κω

 θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι

 αν ε ξη λει ψεν ^π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος

 εν δο ξω; γαρ δε δο ξα σαι ^π


 Α τρι πτον α α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι

 ι αν α νυ σας τρι βον ο εκ λε κτος ε βο α Ισ ρα ηλ ^Δ

 τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι Ὁδὴ Γ'. ^π


 Ε ξην θη σεν η ε ρημο ος ω σει κρι νον Κυ ρι ε

 η των ε θνων σει ρευ ^π σα ^π Εκ κλη σι α τη πα ρε

σι α σθ Δ εν η ε σε ρε ω θη Η καρ δι α μθ π

Τ ο ξον συ νε τρι θη δυ να ζων τω κρη τει σθ Χρι σε Δ

και δυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το Ὁδὴ Δ'. π

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νθ θ πρε ε σθς θκ αγ

γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε

σω σας π ο λον με τον αν θρω πον Δ δι ο κρη γα α

ζω σοι δο ξα τη δυ να αμει σθ Κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο.

α και ε σε ε σην π ε ως ε μθ ηκεις γαρ ε με

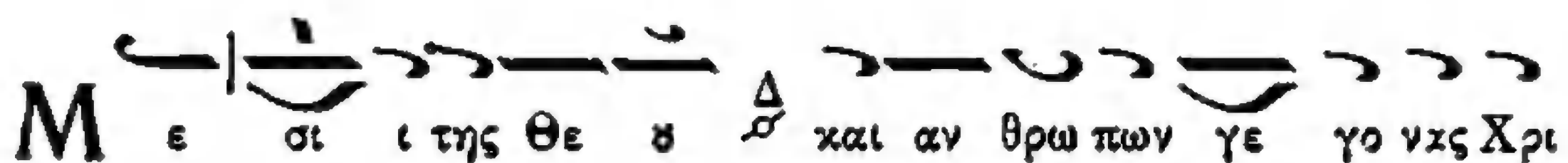

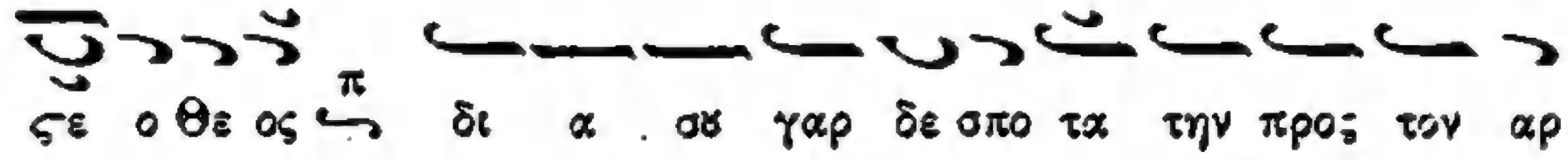

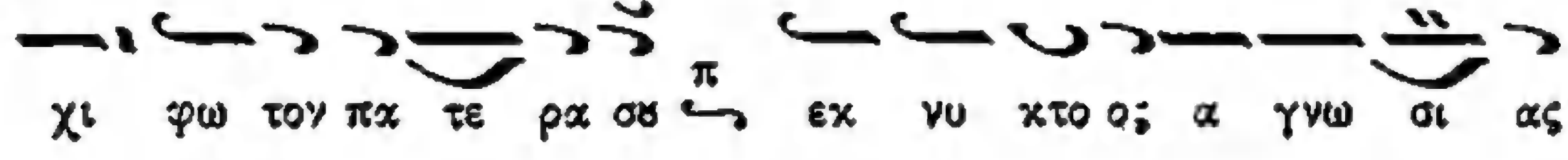



ζη των τον πλα α νη θεν τα π δι ο την πολ λη ην συγ κα τα

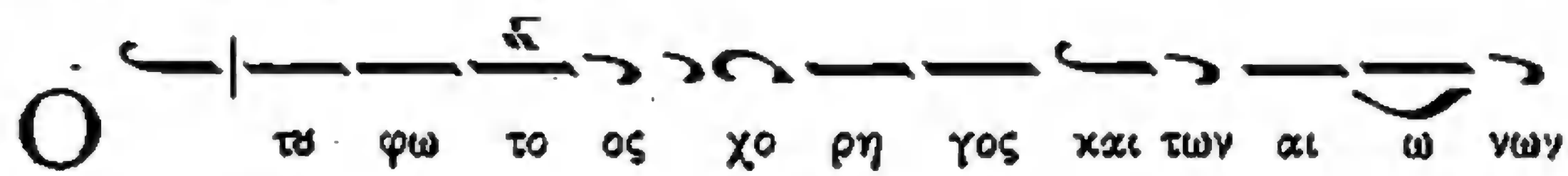
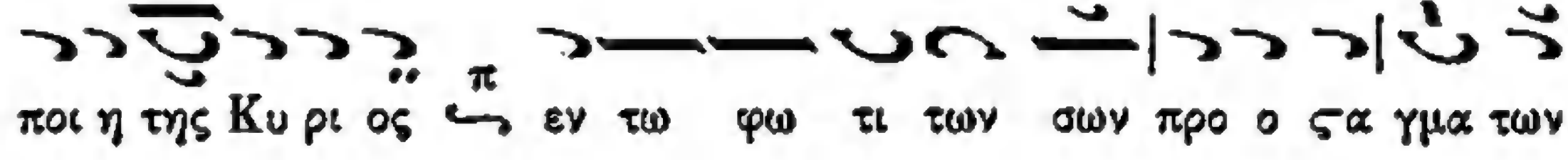

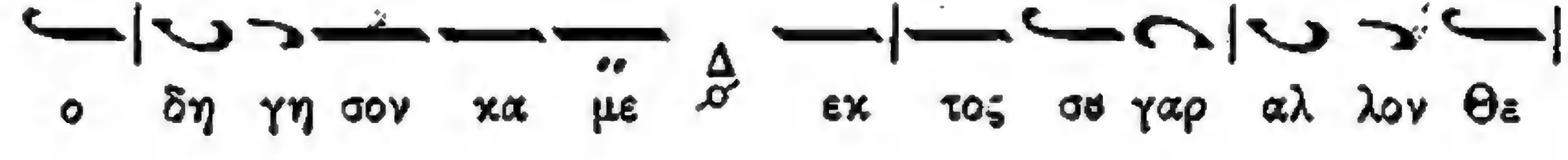



θα σιν Δ την εις ε με δο ξα ζω πολυ ε λε ε π

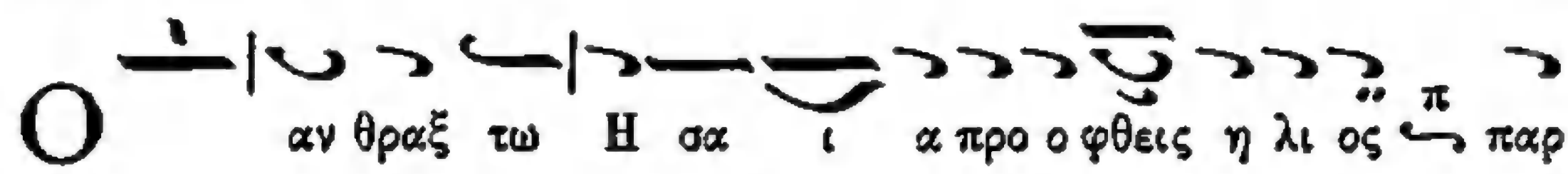



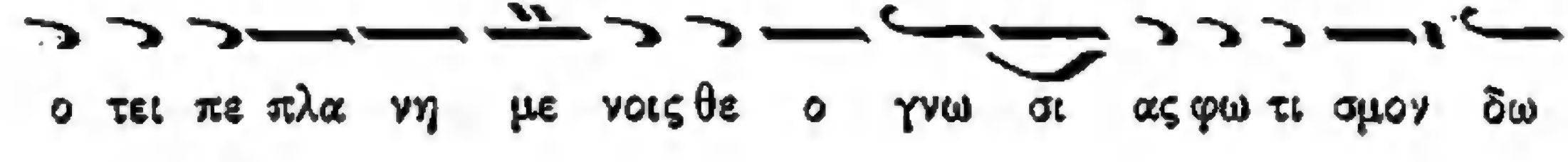


Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σθ οι



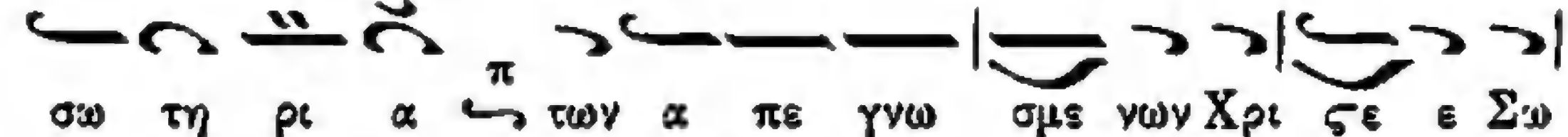

κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε Δ


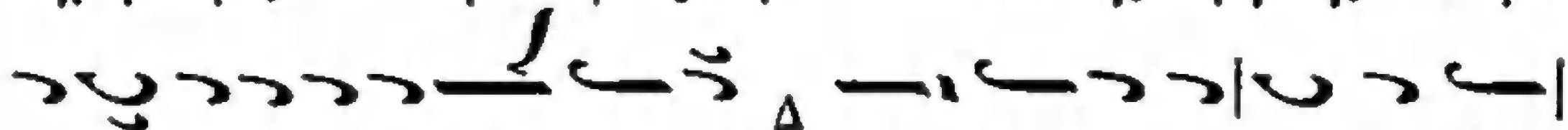

την α κα τα λη πτον σθ δυ να μιν Ὁδὴ Ε'. π



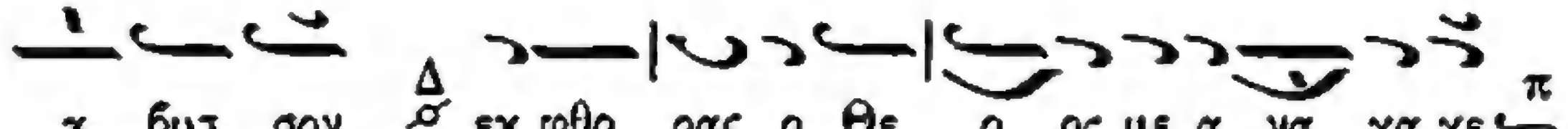

 Μ ε σι ι της θε ο  και ανθρωπων γε γονος Χρι

 σε ο θε ος  δι α σθ γαρ δεσποτα την προς τον αρ

 χι φω τον πα τε ρα σθ  εκ νυ κτο ρς α γνω σι ας

 προ σα γω γην ε σχη κα μεν 





 Ο τω φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων

 ποιη της Κυ ρι ος  εν τω φω τι των σων προ ο σα γμα των

 ο δη γη σον κα με  εκ το ς σθ γαρ αλ λον θε

 ον θ γνω σκο μεν 



 Ο αν θρα ξ τω Η σα ι α προ ο φθεις η λι ος  παρ

 θε νι κης α πο γα ρος α νε τει λε  τοις εν σκο

 ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω τι σμον δω

 ρθ με νος 


 Ο φω τι σμος  των εν σκο τει κει με ε γων η

 σω τη ρι α  των α πε γνω σμε νων Χρι σε ε Σω


 τηρ μὲ πρὸς σε ὁρ θρι ζῶ βα σι λευ της ει ρη νης ^π φω

 τι σοῦ με τη ε πι λαμ ψει σὺ ^Δ αλ λον γαρ εκ τος σὺ Θε

 οὐ ^π γι νω σκομεν ᾠδὴ Γ'.


 Ε ν α θυσ σω πται σμα α των κυ κλῶ με νος ^π την α

 νε ξι χνι α σον της ευσπλαγχνι ας σὺ ^π ε πι κα λῶ μαι

 κ θυτ σον ^Δ εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γα γε ^π


 Η χθ ρη μα α των δε η σε ως εκ κα τω δυ νῶ δε

 σπο τα ψυ χης ^π ε πα κῶ σας των δει νων με λυ τρω τχι ^π

 μο νος γαρ ει ει της η μων ^Δ σω τη ρι ας αι τι ος


 Α ν τι ι θε ον προ σαγμα πα ρα νο ᾠδὴ Ζ'. ^π

 μᾶ ὅν τος τυ ραν νῶ με ταρ σι ον την φλο γα α νερ

 ρι πι σε ^π Χρι σος δε ε φη πλω σε θε ο σε δε ε

 σι παι σι ^Δ ὄρο σον την τῶ Πνευ μα τος ο ων ευ λο

 γη με ε νος και υ περ εν δο ξος π

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ο
 με νης οι τρεις σπ αι δες κα τε πα τη σαν α θε ω τα
 τω προ σα γμα τος ^π με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τες δρο
 σι ζο ο με νοι ε ψα λλον ^π ευ λο γη τος ει ο θε
 ος ο των πχ τε ρων η μων ^π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σαν παι δες φι λο ο σο
 φω τα τοι πο τε ^π εκ θε ο λη η πτω ψυ χης γαρ θε ο
 λο γον τες χει λε σιν ε με λπον ^π ο υ πε ερ ει ος των
 πχ τε ρων θε ος και υ περ εν δο ξος ^π ^{ᾠδὴ Η΄.}

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε
 νε ργει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι ^π τος
 Χα λ δαι ας κα τα φλε γου σα τος δε πι ρης δρο σι ζου σα ψα λ
 λον τας ^π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον
 Κυ ρι ον ^π

ν δαλ ματος χρυ σσ κα τα πτυσαντες τρι σο ολβι οι

νε α νι αι την α πα ρχλ λακτον και ζω σην θε υ υ

ει κο να τε θε α με νοι με σον της φλο γος α νε μελ

πον π η υ σι ω θει σκ υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα

α σκ κτι σις π και υ πε ρυ ψω τω εις παν τας τας

αι ω νας π

Τ ον εν κα μι γω τω πυ ρος π των Ε θραιων τοις παι

σι συγ κκ τα θαν τα και την φλο γα εις δρο σον με

τα θα λο ον τα θε ον π υ μνει τε τα ε εργα τον


Κυ ρι ον και υ περ υ ψω τε εις παν τας τας αι ω νας

Α ναρ χω γεν νη τορος Υι ος θε ος Ὁδὴ θ' π

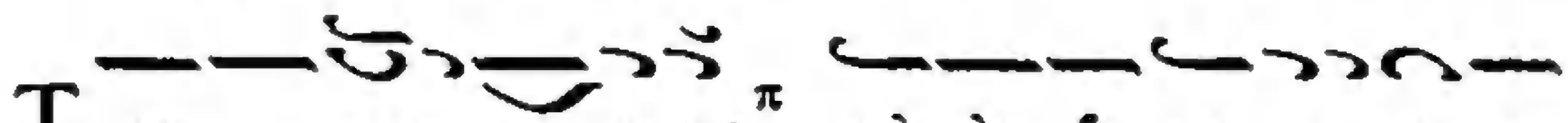
και Κυρι ος π σαρ κω θεις εκ παρ θε νω η μιν ε πε

φα νε π τα ε σκο τι σμε να φω τι σαι ου να

γα γειν Δ τα ε σκορ πι σμε ε να δι ο την πα




 νυ μνητον θε ο το κον με γα λυ νο μεν π




 Τ ην υ περ φυ ως σαρ κι π συλ λα θς σαν εν γα ρι



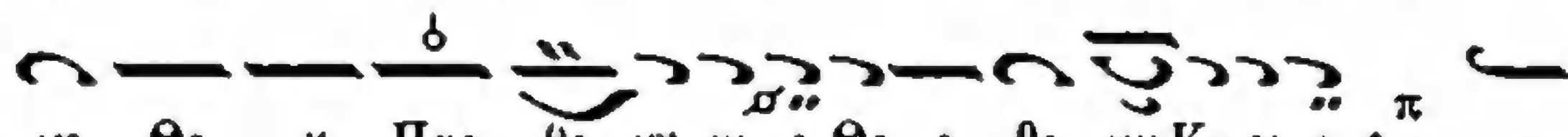
 τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ λαμ ψαν τα Λο γον εν




 υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νω μεν πι ς οι π



 Ο λος υ παρ χεις ε φε σι ις ο λος γλυ κα σμος Λο



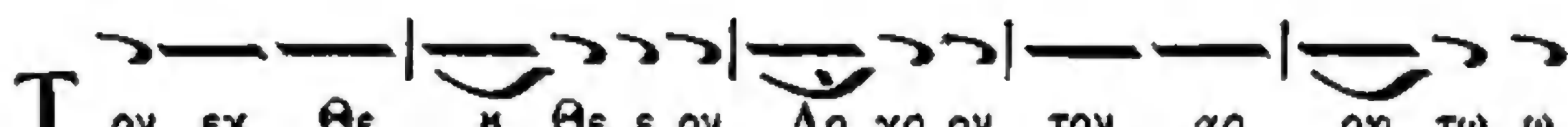
 γε θε υ Παρ θε νθ υι ε θε ε θε ων Κυ ρι ε π α




 γι ων υ πε ρα γι ε Δ δι ο σε α παν τες συν τη τε



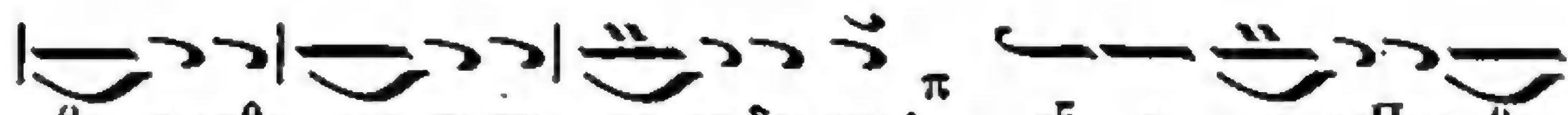
 κς ση με γα λυ νο μεν π




 Τ ον εκ θε υ θε ε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω ω




 σο φι α π η κον τα και νθρ γησαι τον Α δαμ Δ



 βρω σει φθο ρας πε πτω κο τα δει νως π εξ α γι ας Παρ θε

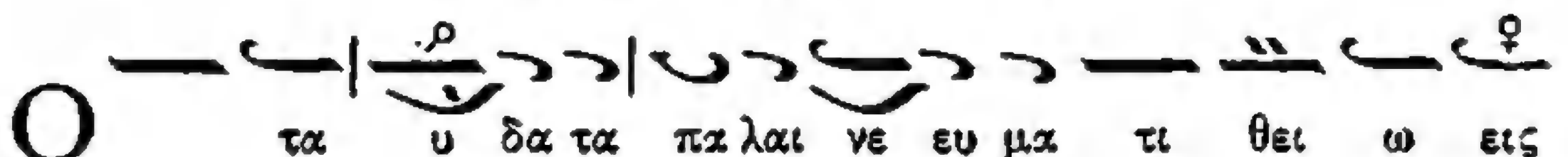
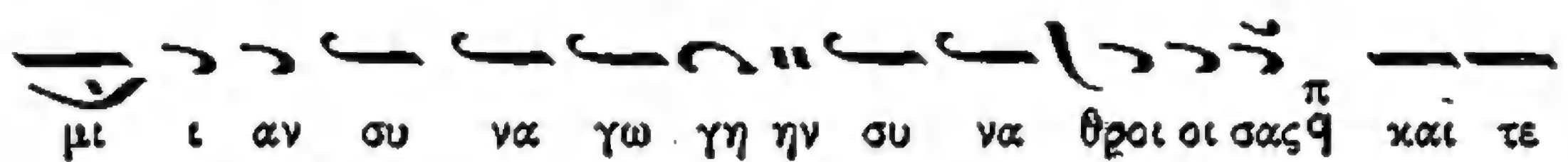
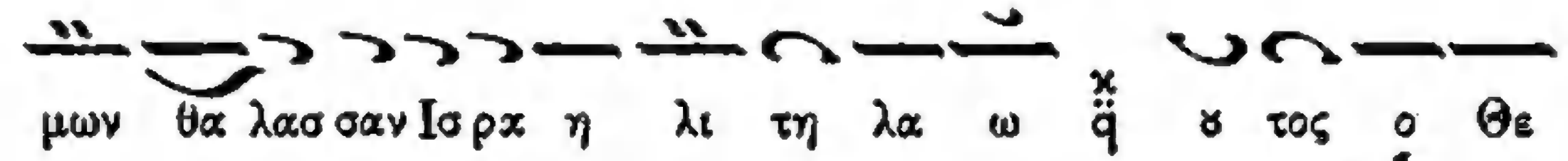
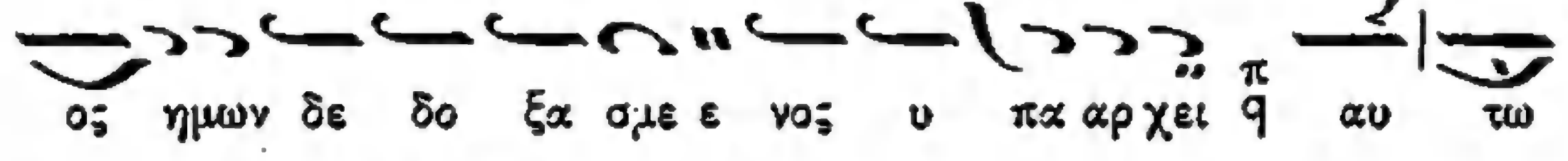
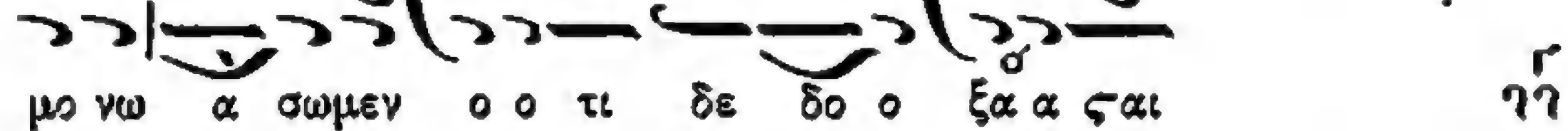


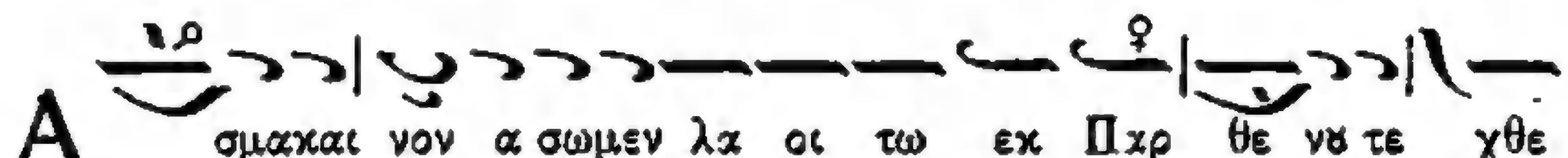
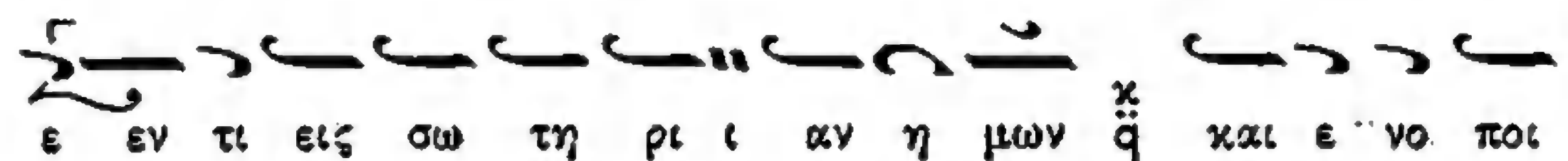
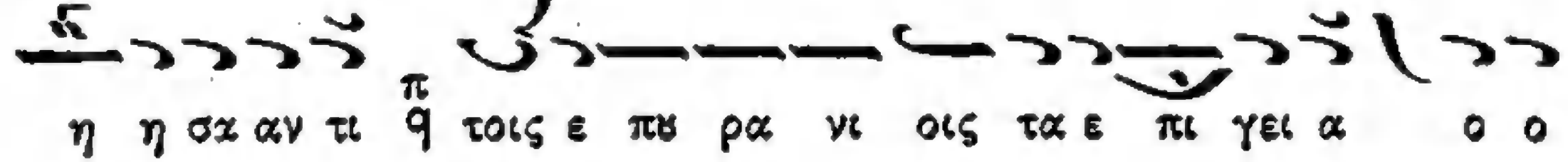

 εν θ α φρας ως σαρ κω θεν τα δι η μας οι πι ς οι ο μο

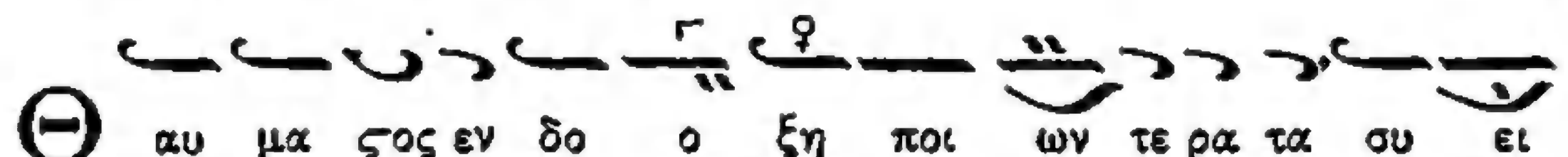
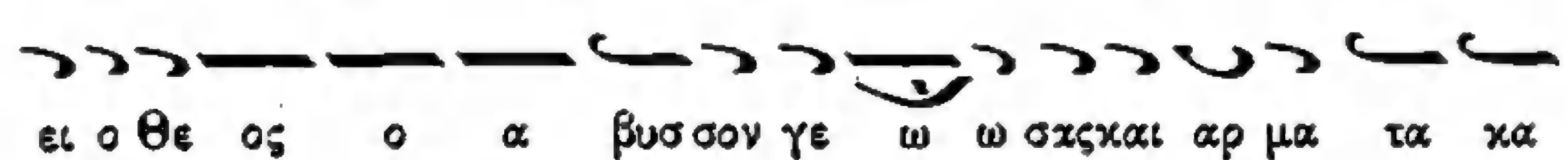
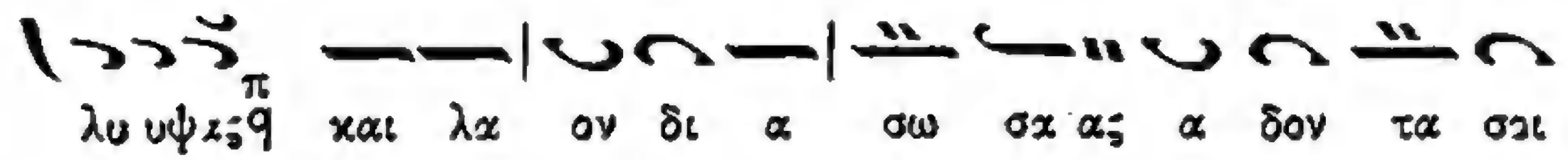



 φρο νως εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ἦχος γ'. Ὤδὴ Α'. ᾠὴ Γα.





 τα υ δα τα παλαι νε ευ μα τι θει ω εις

 μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροισας^π και τε

 μων θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω^κ οτος ο θε

 ος ημων δε δοξα σμε ε νος υ πα αρχει^π αυ τω

 μονω α σωμεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι


 σμα και νον α σωμεν λα οι τω εκ Παρ θε νυ τε χθε

 ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων^κ και ε νο ποι

 η η σξαν τι^π τοις ε πω ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

 τι δε δο ο ξα α ζαι


 αυ μα ζος εν δο ο ξη ποι ων τε ρα τα συ ει

 ει ο θε ος ο α βυσσον γε ω ω σκας και αρ μα τα κα

 λυ υψ^π και λα ον δι α σω σα ζα α δον τα σαι

 ως λυ τρω τη η μων θε ω

Ὤδὴ Γ'. ᾠὴ

Ο
 εκ μη .. οντων τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω
 κτι ζο με να ^χq τε λει ο ο με να Πνε ευμ α τι ^πq παν
 το κρα τος Δε σπο τα ^χq εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε
 ω σον με


 Τ ο ξον ε θραυσας ε χθρη και θυ ρε υς ου νε ετρι ψας

 εν ι σχυ υ ι π Δε σπo τα Χρι σε το σε ρε ω μα η

 μων x q A γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Σ τει ει ρ χ ψ υ χ η και α γ ο ν ε κτη σι καρ πο ο ν ευ
 κ λε η ε υ τε κ ν ο με ν η βο η σ ο ν ε ς ε ρ ε ω
 θ η η κ ρ δι ι α α μ θ π ρ κ ε ς ι ν α γ ι ο ς και ρ κ
 ε ς ι δι ι και ο ς π λ η ν ο θ Κυ υ ρ ι ε Ω δ η Δ' γ γ

Ε
 θς προς η μας κρχ ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε
 τον μο νο γε νη γαρ σθ υ: ον υ περ η μων εις
 θα να τον δε εδω ω κας π δι ο σοι κρχυ γα ζο μεν ευ

χα ρι ζων τες ^κq̇ δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ υ

ρι ι ε

γῆ

Τ ο ξε νον και α πορ ρη τον τῃ το κα σε μυ ση

η ρι ι ον ^πq̇ ει σα κη κο α την α κο ην σε και ε φο

δη θην ^κq̇ και γε γη θως κραυ γα ζω σοι ^κq̇ τη δυ

να μει σε δο ξα φι λα αν θρω ω πε

γῆ

Τ ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αβ βα κα εμ προ ε ω

ρα την α χραν τον σε μη η τραν α γνη δι ο και α νε

κρα αυ γα α ζεν ^πq̇ α πο θαι μαν ηξει ο θε ος και

ο α γι ος εξ ο ρος κα τα σκι ι υδα σε ος Ε'. ^{Ωδὴ} γῆ

Π ρος σε ορ θρι ζω τον τῃ παν τος Δη μι υρ γον την υ

πε ρε ε χε σαν παν τα νυν ει ρη η νην ^πq̇ δι ο τι φω;

τα προ σα γμα τα σε ^κq̇ εν οις με κα θο δη η γη η σον ^{γῆ}

Ε πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης ^κq̇ και τοις

βρο τοις εκων ου να νε ςρα αφης $\overset{\pi}{\text{q}}$ ο α κα τα λη

πτος και προς σε ορ θρι ζον τες $\overset{\chi}{\text{q}}$ α νυ μνε μεν σε

φι λα αν θρω ω πε $\overset{\Gamma}{\eta}$

Φ ω τι τω α νε σπε ερω Χρι σε κα ταυ γασον την

τα πει νην με ψυχην $\overset{\pi}{\text{q}}$ και ο δη γη σον εις τον φο δον

σθ δι ο τι φως τα προ ςα αγμα τα σθ $\overset{\Gamma}{\eta}$ $\overset{\Gamma}{\eta}$

Α $\overset{\rho}{\text{p}}$ βυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνε ευμα αμβ $\overset{\pi}{\text{q}}$ αλλ εκ τει νας

δε σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να $\overset{\chi}{\text{q}}$ ως τον

ιετρον με κυ θερ νη τα δι α α σω ω σον $\overset{\Gamma}{\eta}$

Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τθ Α

α δε της φυ υσε εως $\overset{\pi}{\text{q}}$ συμ δο λον γε γο νως ε δο ο α

α να γα γε $\overset{\chi}{\text{q}}$ εκ φθο ρας την ζω ην με φι λα

αν θρω ω πε $\overset{\Gamma}{\eta}$

Β υ θος μο: των πα θω ων ε πα νε ρη και ζα ληως
 νο τι ι ων α νε ε μων π αλ λα προ φθα σας με:
 ου σω σον Σω τηρ και ρυ σαι φθο ρας κ ως ε σω σας τε
 θη ρο ος τον προ φη την

Ὁδὴ Ζ'. 77

Ω ς πα αλαι τς ευ σε θεις τρεις παι δας ε δρο σι σας εν
 τη φλο γι ι τη Χαλ δα ι κη κ τω φω τι ρι κω της
 θε ο τη το: πυ ρι και η μς καταυ γασον π ευ λο γη.
 το: ει κρα α ζον τας κ ο θε ος ο των πα τε ε
 ρων η μων

Σ ο βα ρος ο τυ ραν νος αλ λα παι δων γε γι νεν α
 θυρ μα κ ως περ γαρ χον πα τη σαν τες την ε πτα πλα
 σι ον φλο γα ε ε ψα αλλον π ευ λο γη το: ει Κυ ρι ε
 ο θε ο ος των πα τε ε ρων η μων

Ο την φλο ο γα δρο σι σας της κα μι νθ και τς

παι αιδας α φλε κτες δι α σωω σης ^π \dot{q} ευ λο γη τος

ει εις της αι ω νας Κυ ρι ε ^κ \dot{q} ο θε ο ος των πα

τε ε ρων η μων

Ώδή Η'. $\gamma\gamma$

Ε νυ λθ φλο ο γα πυ ρος δι α υ λθ κα τε

μα ρα ναν ^κ \dot{q} θε ο φο ρθ με νοι πι αι δες και

ε ε ψα λλον ^π \dot{q} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

θ τον Κυ ρι ον ^κ \dot{q} και υ πε ρυ ψθ θ τε εις παν τας τθ

θς αι ω νας

$\gamma\gamma$

Τ ον υπ αγ γε λων α σι γη τως εν υ ψι σοις δο

ξα ζο μενον θε ον ^κ \dot{q} οι θ ρα νοι των θ ρα νων

γη και ο ρη και βθ νοι ^π \dot{q} βυ θος και παν γε ε νος αν θρω

πων υ μνοι σαυ τον ως κτις ην και λυ τρω τη ην ευ λο

γει τε

Ώδή Θ'. $\gamma\gamma$

Κ αι νον το θχυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νθα ρ

την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ υ ρι ι

ος ^π γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φορος ω φθη

εν ε ξο ο δω θε ος ^κ και με ε νει η πυ λη κε

κλει σμε ε νη ^π τα αυτην α φρα σως ως θε ο μη η

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν Γ
η

Ο ι τω γλυ κει τσ α χραν τσ σθ το κσ βε ε λει τρω

θε εν τες α γνη ^κ σθ το α ξι ε ρα σον κx αλλος θαυ

μα α ζο ον τες ^π α μx συν αγ γε λοις ε πα ξι ως σε ως

μη τε ρα θε σθ με γα λυ υ νο ο μεν Γ
η

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κx τει δε σε ^κ εν τη

βx τω Μωυ σης την α φλεκτως το πυρ της θε ο τη τος

συλ λα θσ σαν εν γας ρι ^π Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν

ο ρος α λα το μη τον ^κ ρα α βδον βλα σ η σα σα χν Η

σα ι ας κε κρα γε την εκ ρι ι ζη: Δ x θ: δ

Τρι^πς α^πτα^πς κρα^πται υς ο^π τε χ^πθεις εκ Πα^πρ θε^π νυ^π α^π
 πα^π θει^π ας εν^π βυ^π θω^π ψυ^π χης το^π τρι^π με^π ρες^π κα^π τα^π πο^π ον^π τι^π
 σον^π δε^π ο^π μαι^π λ^π ο^π πως^π σοι^π ως^π εν^π τυμ^π πα^π α^π νω^π λ^π τη^π νε^π
 κρω^π σει^π τθ^π σω^π μ^πα^π τος^π ε^π πι^π νι^π κι^π ον^π α^π α^πτω^π με^π λω^π δη^πμα^π λ^π

Ο^π πα^π τα^π ξας^π Αι^π γυ^π πτον^π και^π Φ^πα^π ρα^π ω^π τον^π τυ^π ραν^π νον^π
 βυ^π θι^π σας^π εν^π θα^π λα^πσ^π ση^π λ^π λα^π ον^π δι^π ε^π σω^π σας^π δθ^π
 λει^π ας^π π^π Μω^π σα^π ι^π κω^π ως^π α^π δον^π τα^π ω^π δη^π ην^π ε^π πι^π
 νι^π κι^π ον^π ο^π ο^π τι^π δε^π δο^π ξα^πς^π αι^π

Ὤδὴ Γ'. 6
λ

Α^π φ^π υ^π ψς^π κα^π τη^πλ^π θε^πς^π βυ^π λη^π η^π χει^π λ^π ε^π πι^π γης^π
 ο^π υ^π πε^π ρα^π νω^π πα^π σης^π αρ^π χης^π λ^π και^π τα^π πει^π νην^π α^π νυ^π
 ψω^π σας^π εξ^π Α^π δθ^π κα^π τω^π τα^π α^π τθ^π βρο^π τει^π αν^π φυ^π υ^π
 σιν^π λ^π υ^π γαρ^π ε^π σιν^π α^π γι^π ος^π πλη^π ην^π σφ^πι^π λαν^π θρω^π πε^π λ^π
 Ε^π σε^π ρε^π ω^π θη^π η^π καρ^π δι^π ι^π α^π μθ^π εν^π Κυ^π ρι^π ω^π

τω δι δόν τι ευ χην τω ευχο με νω ο τι το ξον δυ να

των η σθε ε νη η σε ^π και οι α σθε νην τες πε ρι

ε ζω . ωσαντο δυ ναμιν Ὦδὴ Δ'. 6
λ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην

σθ και ε φο βη θην ^Δ κα τε νο ησατ ε εργα σθ

και ε ξε σην ο τι της σης αι νε σε ω πλη ρης η γη

Ν υν α να . σ η σο μαι προ φη τι κως ε Ὦδὴ Ε'. 6
λ

φη ο θε ος ⁶ λ νυν δο ξα σθη η σο ο μαι τον πε σον τα

προσ λα βων ⁶ λ εκ της Παρ θε νος ^π και προς φως το νο

η τον ^Δ α νυ φω ων της ε μης θε ο τη τος 6
λ

Α να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ σα γμα των

σθ ο τι προς σε Χρι σε το πνευμα μθ ορ θρι ζει και υ μνει

σε συ γαρ ει θε ος η η μων ^π και προς σε κα τε φυ

γον της ει ρη νης θχ σι λε ευ Ὦδὴ Σ'. 6
λ

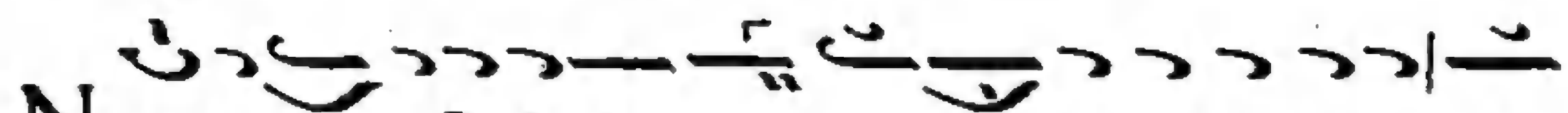




M ἡ κατὰ πον τι σα τῶ με κα ται γις υ δα τος μη



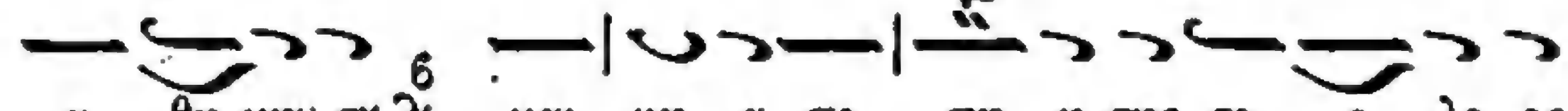
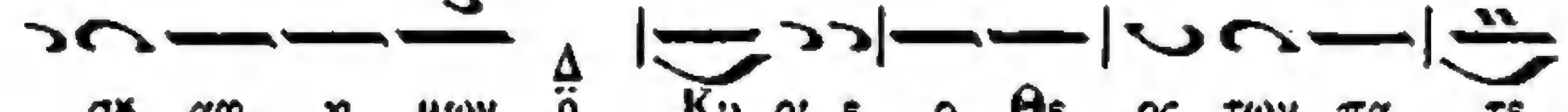
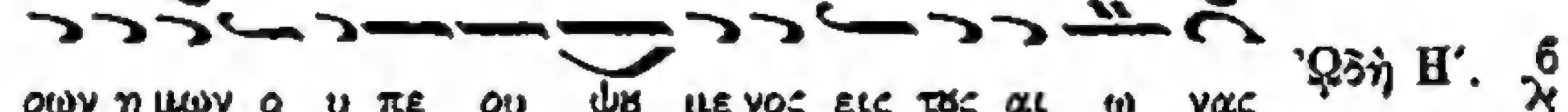
δε κα τα πι ε τῶ με βυ θος ^Δ α περ ριμμαι

γαρ εις βα θος καρ δι ας θα λασ σης των κα κων ^δ με ^λ

δι ο σοι κρυ γα ζῶ ω; I ω νας α να θη τῶ εκ

φθο ρας ηζω η με προς σε ο θε ος ημων ^δ ^λ ^{ᾠδὴ Ζ'.}


N ε οι τρεις εν Βα θυ λω ω νι προ σα γμα τυ ραν νι κον

ως φλη να φον θε ε με ε νοι ^π εν με ε σω φλο γο ος α

νε δο ο ων ^δ ^λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος

ο των πα τε ε ρων ημων ^δ ^λ


M η πα ρα δω ω ης η μας εις τε λος δι α

το ο νο μα α σθ και μη δι α σκε δα α σης την δι ι

α θη κην σθ ^δ ^λ και μη α πο ς η η σης το ε λε ος

σθ αφ η μων ^Δ ^λ Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε

ρων ημων ο υ πε ρυ ψθ μενος εις τῶς αι ω νας ^δ ^λ ^{ᾠδὴ Η'.}

Λ υ τρω τα τῷ παν τοῖς παν τοῦ να με εἰς ἐν
 με σωφλο γος εὐ σε θεή σαντας ἡ συγ κα τα θας
 ε δρο σι σας ἡ και ε δι ι θα ξας με ελπειν ἡ παν
 τα τα ἐρ γα ἡ εὐ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον ἡ
 Τ α συ υμ παν τα Δε απο τα τη ση σο φι α συ
 νε ρη σω ἡ γης δε πα λιν η. δρα σας ως οι θας τον πυ
 θμε να ἡ τη βα α σει πη ξα μενος ε πι υ δα
 των δι ο παν τες βο ω μεν α να με ελ πον τες εὐ
 λο γει τε τα ἐρ γα Κυ ρι θ α πα αυ σως τον Κυ ρι ον
 Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και Ὁ ἡ θ'. ἡ
 Πα να γι αν θε ο το κον ἡ την τον Κτι ρην τε κθ σαν ἡ
 των ο ρα των τε πα αντων και α ο ρα α των εν
 υ μνοις με γα λυ νο μεν ἡ
 Ε ποι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τῷ κα

θει λε γαρ δυ να ςα; α πο θρο νων ^π και υ υ ψω
 σε τα πει νης ο θε ος τω Ισ ρα ηλ ⁶ εν οι οis ε
 πε σκε ψα το η μα; α να το λη εξ υ υ ψης ^Δ
 και κα τευ θυ γεν η μας εις ο δος ει ρη νης ⁶
 Κ ρυ πτο ον θει ον α χραν τε εν σοι τε λει ται εμ
 φα νες μυ ση ριον Παρ θε νε α χραν τε ⁶ και γαρ θε
 ος εκ σε σω μα τω ται δι ευ σπλαγ χνι αν ^π δι
 ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν

Ἦχος λ̣ ᾗ Ὁδὴ Α'.

Πα.

π . πον και α να θα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ^γ
 ο . συν τρι βων πο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι
 Χρι σ̣ος ε ξε τι να ξεν ^κ Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν
 ε πι νι ι κι ον υ μνον α δο ον τα ^κ
 Γ ην εφ̣ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε

α βυσσος ην ἔχ ε ω ρα κε σε μνη το κη τος ὅ ρα

νθ ^κ _q Ισ ρα ηλ δι ω δευ σεν α βρε χως Κυ ρι ε

και ει ση γα γεσ αυ τον εις ο ο ρο ος α γι α σμα τος

σθ α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κιον ω δην ^κ _q Ὁδὴ Γ'

Ο πη ξας επ ὅ δε νος την γη ην τη προσ τα

ξει σθ ^κ _q και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θησαν ^κ _q

ε πι την α σχ λευ τον Χρι σε πε ε τραν των εν το

λω ων σθ ^κ _q την Εκ κλη σι αν σθ σε ρε ω σον μο νε

α γα θε εκκι φι λαν θρω ω πε ^κ _q

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μθ Κυ ρι ε ^κ _q

τοις κυ μα σι τθ βι ὅ σε ρε ω σον εις λι με να ευ

δι ον κα θο δη γων ο θε ος ^κ _q Ὁδὴ Δ'

Τ ην θει αγ εν γο η σας σθ κε γω σιν προ βλε πτι

κως ο Αβ βα κθμ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε βο α

σοι ^κ εἰς σωτηρίαν λαβὲς σὺ σωσάμενος

Χριστὸς ἐληλυθας ^κ

Εἰσάκηκοα Κυριε την ακοην σου και ε

φοβηθη την κατενοησάτην οἰκον μου αν σου ^κ

και εδοξα σε μοο νεφι λανθρωπω πε

Την ταιναν ψυχην μου νυκτομα ^κ Ὁδὴ Ε΄.

χρσαν τω σκοτει των παθων προφθασας οἱ κτειρον ^κ

και λαμψον νοητε εη λιεη μεροφχεις

ακτινας εν εμοι τω δι αυγα ασαι την νυκτα

εἰς φως ^κ

Ο αβαλ λομενος φωωως ως ιματιον

προς σε ορθριζω και σοι κραυγα αζω ^κ την ψυχην μου

φωτισον την εσκοτισμενην Χρισεως μονος ευ

σπλαγχνος ^κ Ὁδὴ Σ΄.

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο

τα Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον

και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα χγ χνος

Ως τον προ φη την τσ θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε

κα με τσ βυ θσ των α κα θε κτων με πα θων α να α α

γα γε δε ομαι ι να προσ θη σω τσ ε πι βλε ψαι με

προς να ον τον α γι ο ο ο ον σσ

Τσ κη τσ τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε

εκ βυ θσ α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε

και σω σσ ον με 'Ωδή Ζ'.

Ου πε ρυ ψσ με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος την

φλο γα κα τε σθε σε τσ παι αι αι δας ε δρο σι σε




συμ φω νως με λω δσ εν τας ο θε ος ευ λο γη το

ο ο ος ει

Π υ ρος οδε ση ρι ον των πα: δων η προ σευ χη δρο
 σι ι ζα σα κα μι νον κη η η ρυξ τθ θαυ ματος
 μη φλο γι ζα σα μη δε συγ και θ σα τθς υ μνο λο γθς θε
 θ των πα τε ρων η μων

Εὐλογητός εἰς ὁ θεὸς ὁ βλέπων αὐτοὺς
ὁ καὶ ὑψωμένος ἐπὶ τῶν Χερσὶν διὰ ὃν
περὺ ὑμνήητος καὶ ὑπερένδοξος Ὁ ὢν ἡ.

Σ οἱ τῶ παντὸς γῶ ἐν τῇ κα μὲ νῶ πει δες παγ χο
σμι ον πλε ξαντες χο ρει αν ε μελπον ᾠ παν τα τα ερ
γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ᾠ και υ πε ρυ ψα σ.
τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας


A γ. γε λων. συ ση μαν θρω πων συλ λογος τον βχ σι

 λε ακαι κτι ση η τω παν τος ι ε ρεις υ μνει ει τε

 ευ λο γει τε λευ ι ται και υ πε ρυ ψθ υ τε



εις παντας της αι ω ω ω νας

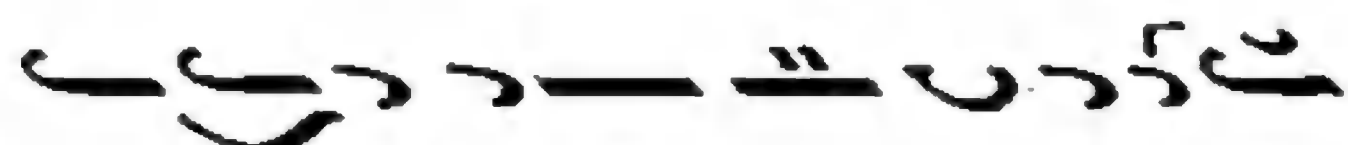
κ
q



Τον ποι η την της κτι σε ως ον φριτ τε σιν αγ γε



λοι υ μνει ει τε λα οι κ και υ πε ρυ ψε υ τε



εις παντας της αι ω ω ω νας

Ὁδὴ θ΄.

κ
q



Η σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε



σχεν εν γα ρι κ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νθ



ηλ θε ον τε και ανθρωπον α να το λη ο νο



μα αυ τω κ ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα



κα ρι ζο ο μεν

κ
q



Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει α ο δυ να



τος Παρ θε νον α να δει ξας σε α γνην με τα την κυ



η σιν κ ως τε κθ σαν α σπο ο ρως τον σε αυ της ποι η



την δι ο σε θε ο το κε με γα λυ νο ο μεν

Ἦχος λ̣ ٢ Ὁδὴ Β'. Ḅ ٢

Π ρο σε χε ϑ ρα νε και αι λα λη η σω και α νυ μνη σω

Χρι στον τον εκ Παρ θε ε νθ σα ρ κι ε πι δη μη ησαν τα Δ

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος ο μαν να

ε πομ βρη σας και το υ δω ω ρ εκ πετρας 6 πη γα σας

παλαι εν ε ρη μω τω λα ω ω μθ τη μο νη δε ξι

α και τη ι σχυ ι τη ε μη Ὁδὴ Γ'. Δ

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραν

των εν το λων σθ σα λευ θει σαν την καρ δι αν μθ ο τι

μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πετραν των ε εν το

λων σθ Δ σε ρε ω σον μθ την δι α α νοι α αν

Η το χαι ρε δι αγ γε λθ δε ε ξα Ὁδὴ Θ'. Δ

με νη και τε κθ σχ τον Κτι ι ι σην τον ι δι ον 6

Παρ θε γε σω ω ζε τες σε ε με γα λυ υ νο ον τας

Ἦχος βαρύς. Ὁδὴ Α'.

ᾠ

Νευ σει σθ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

η χη η η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις Κυρι

ε ο θεν α δρο χως πε ζευ σας α δει Ισ ρα ηλ

σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Ο ρα νος τω Λο γω σε ρε ω σας και το της

γης θε με λι ον ε δρα α σας ε πι υ δα των πολ

λων σε ρε ω σον με τον νην εις το θε λη μα α

σθ φι λα αν θρω ω πε.

Ὁδὴ Γ'. ᾠ

Ο κατ αρ χας τος ρα νος παν το δυ να α μω σθ

Λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

παν τερ γω κχι θει ω Πνευ μα τι πα α σκν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο

λο γι ας σθ σε ρε ε ω ω σον

Ώδή Δ'. γγ

Ο πατρι κθ υς κολ πος μη λι πων ο κα τα θας

ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος γγ το μυ ση ρι

ον α κη κο α της οι κο νο μι ας σθ π και ε δο ξα

σθ σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε Ώδή Ε'. γγ

Ν υς αφεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρι σε Δ τοις

δε πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων

σθ γγ δι α τθ το προς σε ορ θρι ζω Δ και α νυ

μνω σθ την θε ο ο τη η τα γγ

Κ υ υ ρι ε ο θε ος μθ εκ νυ κτος ορθρι ι σας

σε ι κε τε ευ ω γγ πα ρα α σχθ μοι α φε

σιν των πα ρα πτω μα των μθ γγ και προς φωστων σων προ σε

γμα των τας ο δος μθ κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι

Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας Α α Ώδή Σ'. γγ

δὲ εὖ δοὺς ὁ ἄγιος ἀναγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν

τὴν μὲς ἡμῶν· ἡμεῖς δέ σοι βοῶμεν παντοῦ

να με σωτῇ· ἐλεῆσον ἡμᾶς. ὦδὴ Ζ'. ἄγιος

Καμινὸν παῖδες πυρὸς φλεγκὸν παλαίδροσόν

δοῦλόν σου· ἀπεδείξαντί ἐναθέον· ἀνυμνεῖς

οὐκ ἐκείνη· λέγοντες πῶς οὐ περὺ ψαμένους τῶν

πατέρων· θεὸς καὶ οὐ περὲν δοῶτος. ὦδὴ Η'. ἄγιος

Τὸν μόνον ἀναρχόν Βασιλέα τῆς δοξασίας

τρεμῶσιν ἑσθλῶν· αἰδοῦν· ἀμείν· ὑμνεῖτε ἱε-

ρεῖς λαός· οὐ περὺ ψαθεῖς πάντας τῶν αἰώνων·

Μήτηρ θεῶν καὶ Παρθένος· τίς κτλ. ὦδὴ Θ'. ἄγιος

σά· καὶ παρθενοῦς· ἡσά· παλιν ἡσά· φῦσεν ὡς ἐ-

ργόν· ἄλλα θεῶν· συγκαταθήσεται πᾶσι

θεῶσι· μόνον τῶν θεῶν· θαυμάτων· κατὰ ξίω· θεί-

σαν σε α ει με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Ὡδή Α'.

Νη. 

Α ρ μα τη λα την Φι ρα ω ε θυ θι σε τε ρα

τερ γυ υ σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδο ς αυ ρο τυ

πως πλη ξα σα κχι δι ε λθ σα θα λα σσ αν ϣ̣ Ισ ρα ηλ δε

φυ γα δα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν ϣ̣ α


σιν τω θε ω α να μελ πον τα 

Α σω μεν τω Κυ ρι ω τω δι α γα γον τι τον λα


ον αυ τ̣ ϣ̣ εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο

νος εν δο ξω ς δε δο ξα σαι 

Α σμα α να μελ ψω μεν λα οι τω θαυ μα σω θε ω

ημων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ θυ λει ας 

ω δην ε πι νι κι ον α α δον τε ς κχι βο ων τε ς α σο

με εν σοι τω μο ο νω Δε σπο τη 

Ὡδή Β'.

Ι δε τε Ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο πα αλαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λας ση δι α

γαγων^γ και θρε ε ψας και σω σας και εκ δε λει ει

ας πι κρας ε λευ θε ρω σας Φ ρα ω^γ

Π ρο ο σε ε χε ς ρα νε ε και λα λη σω και α

νυ μνη η σω Χρι σον^Δ τον εκ Παρ θε νος τε χθες εν

ται εις σω τη ρι αν η μων Ωδη Γ'.^γ

Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας τας ς ρα νος εν συ

νε σει^γ και την γην ε πι υ δα των ε δρ α σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον^γ

ο τι εκ ε ρι πλη ην ος α γι ος μονε φι λανθρω πε^γ

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι ος Λο γε

θε ς τας ς ρα νας^Δ εν τω φω τι σμω της σης

α λη θας ε πι γνω σε ως σε ρε ω σον και η μων^Δ των

επι σοι οι πεποιθω των τας καρδιας γ

Ουκ εστιν αγιος ως ο Κυριος και γ

στις δι καιος ως ο Θεος ημων γ ον υμνει πασα

κτισις γ εστις δι καιος πλην ου Κυριε γ ᾠδὴ Δ'.

Εξ ορθοκατασκευαστο λογεο προφητης της μο

νης Θεο το οκμελλογτασχαρ κα σθα γ θεο πτι κως

κατενοησεν εν φο οδω Δ και εδοξα λογεισθη

δυναμειν γ

Εκ σαρκος σββλι ιδεσθε οτητος ε ξε πορευ

ον το γ προφητων και αποσο ολων οθεν οι προ

κριτοι με ελποντες α νε βοων Δ δοξα τη δυ

να αμεισβ Κυ υριε γ ᾠδὴ Ε'.

Φωτισον ημας τοις προσταγμασι σου Κυριε γ

και τω βραχιονι σου ψηλω την σην ειρηνην πα

ρα σχη η μιν φι λανθρω πε

ρα σχη η μιν φι λανθρω πε

ὧ

Της των πα θων με α χλυ ος ως εκ νυ κτος βαθυ τα

της λυ τρε με νος ὧ ορ θρι ι ζων α ξι ω σον το πνε ε

ευ μα μθ δε ο μαι ὧ εν φω τι η με ρας των

σων προσ τα γμα των Χρι σε

ὧ

Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα μθ προς σε ε ο θε ὧ ος ὧ

δι ο τι φως τα προ σα γμα τα της πρε σβι ας σε ὧ συν

αυ τοι οις εν κα ταυ γασον τον νην η μων Δεσπο τα και ο

δη γη σον εν τρι θω ζω ης

Ὡδη 5.

ὧ

Χ ι τω να μοι πα ρα σχη φω τει γον ο α να θαλ

λο με νος φως ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι σε ε

ο θε ος η ημων

ὧ

Α δυσσος α μαρ τι ων και πται σματω γκα ται γι ις με

τα ρατ τει ὧ και προς βυ θον βι αι ας συ νω θει α πο

γνώσεως ἀλλὰ σὺ τὴν κραταίαν χειρά μοι ἐκτεί

νον ὡς τὸ Πέτρῳ^Δ ὡς κυδερὴ γῆτα καὶ διὰ σωσον^Υ

Τὸν Ἰωάννην ἐν τῷ κητεὶ Κυριέ μο γω

τα τὸν κατὰ κισχ⁶ λ' ἐμε δε τὸν πεπεδημένον ἐν

κρυψίτη ἐκφθορά με διὰ ἀσωσον

Θ' ἐσσυγκαταδασιν τὸ πυρὴ δε^{ῶδὴ Ζ'.}

σθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε^Γ διὰ τὸ τοιοπαί

αὶ δεσ ἐν τῇ καμινῶα γαλλο με ἐνωπὸ δι^Γ ὡς

ἐν λειμῶνι χορευόντες ἐψαλλον^Υ εὐλογητός






ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων^Υ ἡμῶν

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμινῶ^Δ κατεπατή

σαν τὴν φλογα θάρσα^Υ λεως καὶ εἰς δρόσον το

πυρ μετεβαλον βοώντες εὐλογητός εἰ Κυ

ριε^Δ ὁ Θεὸς εἰς τὰς αἰώνας^Υ









Ο εν αρχη την γην θε με λι ω σας και θ

 ρα νας τω λο γω ξε ρε ω σας ^ν δὲ ευ λο γη το ος

 ει εις τας αι ω νας Κυ ρι ε ο θε ος ο των πη τε

 ρων ημων 









Ο τας πει δας δρο ci τας εν κα μι νω και Παρ θε

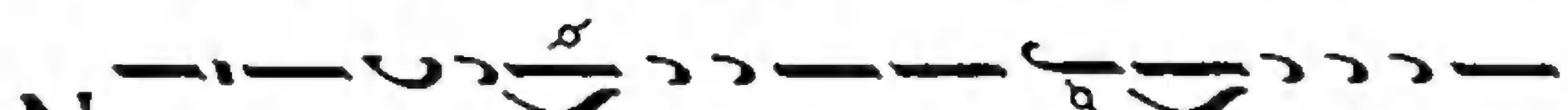






 νον φυ λα α ξας την τε κθ θ σην σε με τα το








 κον ^ν δὲ ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πη τε ρων ημων




Ε πτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι Ὡδὴ Η' 


 αι ων ο. τυ ραν νος τοις θε ο σε θε σιν εμ μα νως ε ξε

 κχυ σε ^ν δὲ δυ να μει δε χρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τθ

 θ τας ι δων ^ν δὲ τον δη μι θρ γον και λυ τρω την α

 νε θσ α ^ν δὲ οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α

 νυ μνει τε ^ν δὲ λα ος υ πε ρυ ψθ θ τε εις παν τας τθ αι

 ω νας 


M σ σι κων ορ γωνων συμ φω νη εν τω  και λα

 ων α πει ρων προσ κυ νων των  ει χο νι τη Δε η

 ρα τρεις παι δες μη πει σθε εντες τον Κυ ρι ον α νυ υ μνην

 και ε δο ξο λο ο γων εις παν τας τας αι ω νας 


N ι κη ται τυ ραν νη και φλα γος τη χα ρι τι σθ γε

 γο νο τες  οι των εν το λων σθ σφο δρα αν τε χο

 με νοι παι αι δες ε δο ων  ευ λο γει τε παν τα

 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον 


O ι Θε ορ ρη μο νες παι αι δες εν τη κα μι

 νω  συν τω πυ ρι και την φλο ογα κα τα πα τεν τες

 υ πεψαλλον  ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τοι

 Κυ ρι ι ον 


T ον α α ναρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον

 φρι ιτ τθ σιν θ ρα νω ων αι δυ να μεις  υ μνει τε

ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψθ υ τε εις παντας αι

ω νας

Ὡς ἡ θ'.

ᾠ

Ε ξε ε ση ε πι τθ υ τω ο υ ρα νος και

της γης κα τε πλα γητα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη

τοις αν θρω ωποις σωμν τι κως ᾠ και η γα σηρ σα γε

γονεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των υ ρα νων ᾠ δι ο ο

σε θε ο το κε αγ γε ε λων και αν θρωπων τα ξι αρ

χι αι μεγα λυνθ σι

ᾠ

Σ ε την α πει ρο γα μον θε υ μη τε ρα τθ υ ψι

ςθ σε την υ περ νον κυ η σα σαν δι α λο γθ τον

ον τως θε ον ᾠ την υ ψη λο τε ραν των α χραντωνδου

να με ων ᾠ α σι γη τοις δο ξο λο γι αις μεγα λυ

νο ο μεν

ᾠ

Τ ην α γνην εν δο ξως τι μη σωμεν ᾠ λα οι οι θε ο

το κον^Δ την το θει ον πυ υρ εν γα ρι α φλεχτως

συλ λα θσ σαν υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν ^γδ

Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μο

θε τη εν πυ ρι και βα τω το ο κον τον της α ει παρ

θε νσ ^γδ εις η μων των πι ς ωων σω τη ρι

αν ^Δδ υ υμνοις α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν

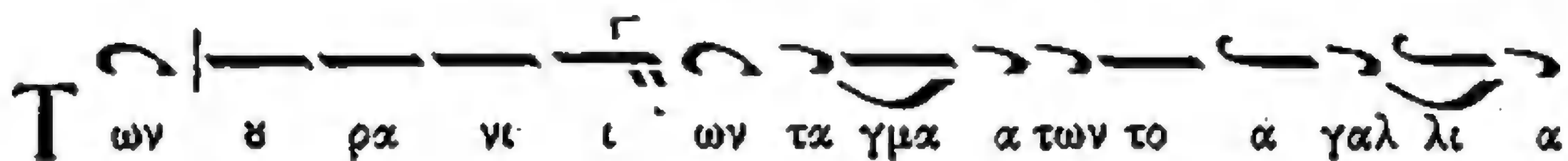
ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

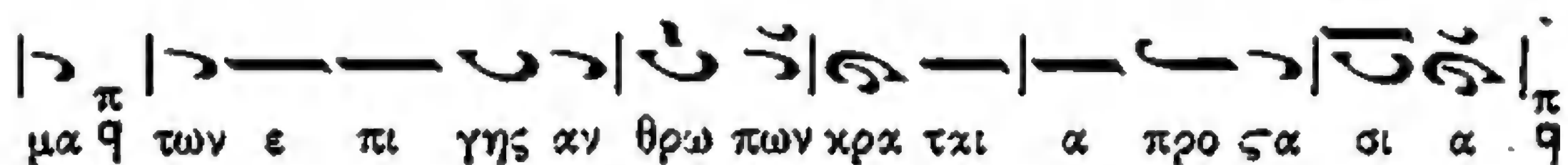
ΠΡΟΛΟΓΟΙ ἢ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ (¹)

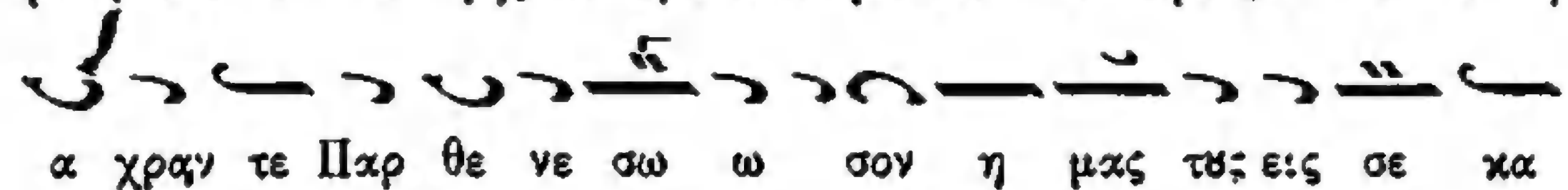
α') Προσόμοια Στιχηρά.

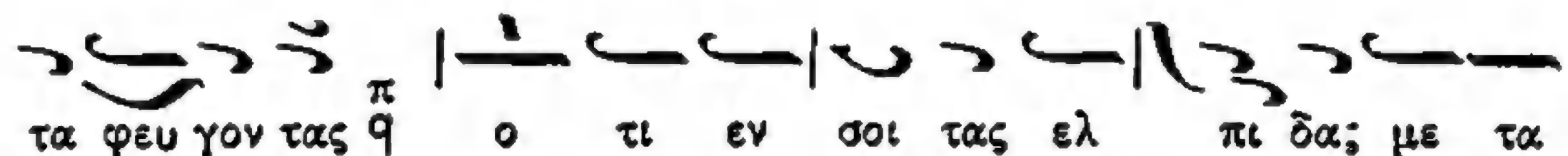
Ἦχος α'.

Πα 


Των ὁ ρα νι ι' ων τα γμα α των το α γαλ λι α

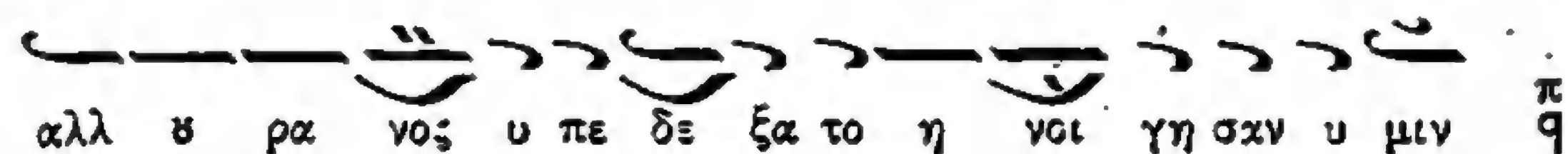

μα ^π των ε πι γης αν θρω πων κρα τι α προ ς α σι α ^π

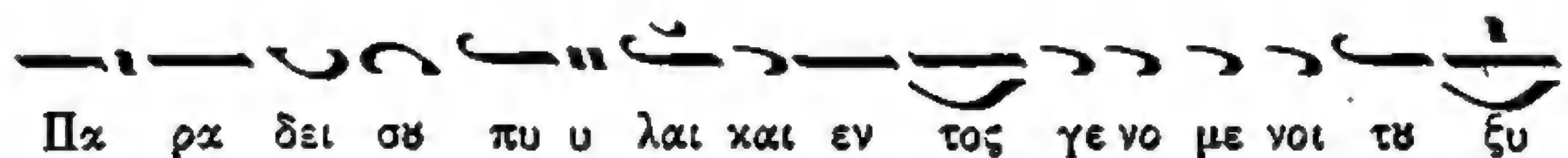

α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τῷ εἰς σε κα


τα φευ γον τας ^π ο τι εν σοι τας ελ πι ὄα; με τα


θε ον θε ο το κε α νε θε ε με ε θα ^π


Π α νευφημοι μαρ τυρες υ μας ὅχ η γη κα τε κρυψεν ^π


αλλ ὁ ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σην υ μιν ^π


Πα ρα δει σθ πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι τῷ ξυ

(1) Τινὲς ἐκ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, Τὸν τάφον σου Σωτὴρ κ.λ.π., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Τούτους ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐνταῦθα.

λθ της ζωης απο λαου ε τε Χρι ζω πρε σβευ σα τε ^πδω

ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις ημων ^Δ την ει ρη η η

νην και το με γα ε ε λε ε ος ^πq

Ω. τθ πα ρα δο ξα θυ μα τος η πη γη η της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε ται και κλι ι μαξ προς ρα νον ο τα

φος γι ι νε ε ται ^πq ευ φραι αι νθ Γεθ ση μα νη

της θε ο το κθ το α α γι ον τε με νος ^πq βο η

η σω με νοι πι σοι τον Γα θρ: ηλ κε κτη με ε νοι τα

ξι αρχον ^πq κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε με τα

σθ ο Κυ ριος ^πq ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α σθ

ω με γα ε ε λε ε ος ^πq

N ε φε λην σε φω το ος α ι δ: θ Πα ρ

θε ε νε ο προ φη της ω νο μα σεν ^πq εν σοι γαρ ως υ ε

τος ε πι πο κον κα τα θας ο Λο γος τθ Πα τρος

καί εκ σθ α να τει ει λας τον κο ο σμον ε φω τί σε την

πλα ανην κα τηρ γη σε Χρι σος ο θε ος ημων^π αυ το

ον ι κε τευ θ σα πανα γι α Παρ θε ε νε δε ο ο

με ε θα μη παυ ση υπερ η μων^Δ των α λη θη θε

ο το κον ο μο λο γθ υγ τω ων σε π
9

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των α γι ω ων και .

της θε ο το ο κθ^Δ την σην ει ρη νην δος ημιν και

ε λε ησον η μας ως μο ο νος οι κτιρ μων ,

Ἦχος δ'.

Πα.

Ο ο τε εκ τθ ξυ λθ σε νε κρον ο Α ρι μα

θαι ας κα θει ει λε την των α πα αν τών ζω ην σμυρ

νη και σιν δο νι σε Χρι σε ε νει ει λη σε^π και

τω πο θω η πει γε το καρ δι α και χει λει σω μα το

α κη ρα τον σθ πε ρι πτυ υ ξα σθαι^π ο ο μως συ

σελ λο μενος φο βω χαι ρων α νε βο α σοι δο

ο ξα τη συγ κα τα βα σει σε φι λανθρωπε π

Ο ι οι κος τε Ε φρα θα η πο λις η η α γ:

α των Προ φη τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον

οι οι κον εν ω το θει ον τι κτε ται Δ

Π οι οι ος ευ φη μι ω ων σε εμ μα α σιν α να δη

σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της δι η ρη Δ

με νης τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νης τω πνε

ε ε ευ μα α α α τι της θε ο κη ρυ υκων πρω 6

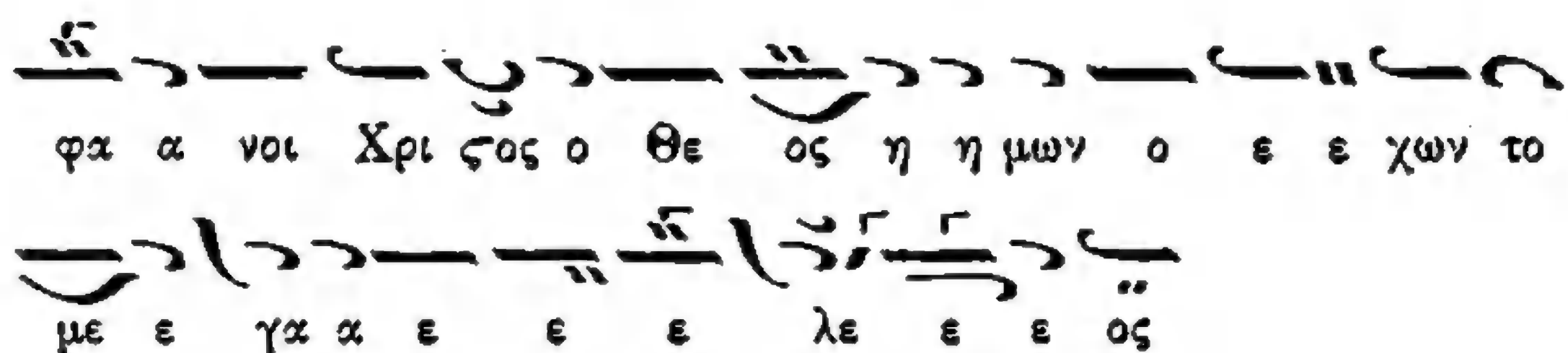
ω ω το σα α τας τον μεν ως των Α πο σο ο λω Δ

ων προ ε ξα α αρ χο ο ον τα το ον δε ως υ 6

περ της αλ λυ θ υς κο πι α α α σα α αν τα 6

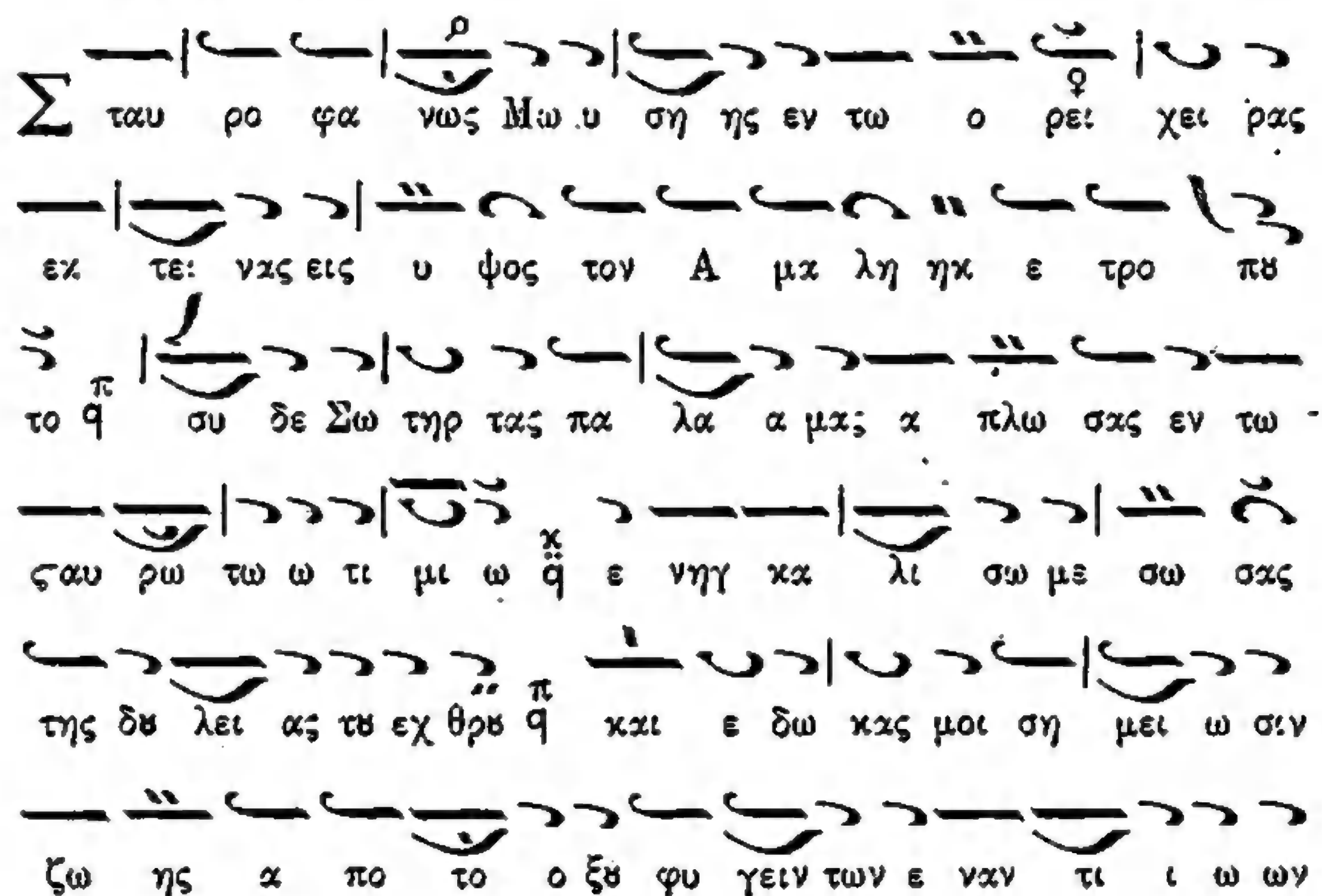
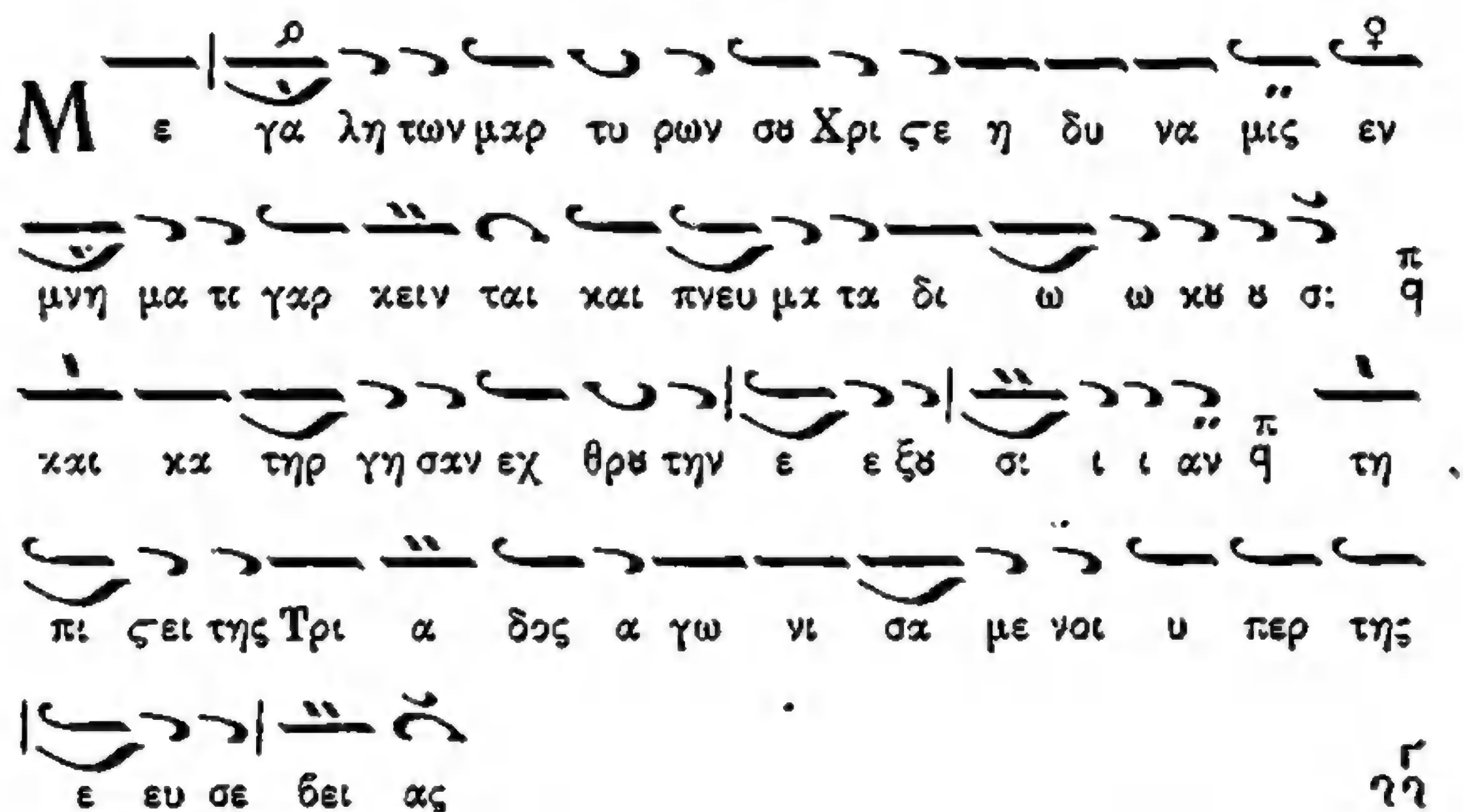
τε της γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα Δ

να α τς ο δο ο ο ξης δι α δη η μα σι σε ε



Ἦχος γ'.

ᾠ



μὲ ^π ε ξε λθ τον λα ον σθ εκ χει ρος των εκ θρω

ων σθ φι λα αν θρω ω πε

Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο μεν σοι Χρι σε

με τα θυ μι α ματος και ω δων πνευ μα τι κων ^π ε

λε ησαν σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος δ'.

⁶
λ

Ως γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε ⁶ λ συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη μσ μεν

σε ⁶ λ ο τι τονδρομον τε τε λε κας την πι ι σιν

τε τη ρη κας και ε οε ξω εκ θε υ τον της νι ι

κης σθ σε φκνον ον ι κε τευ ε ⁶ λ εκ φθο ρα ας και

κιν δυ ἴων λυ τρω θη ναι τας εν πι ςει εκ τε λην τας

την α ει σε ε δκ σον μνημην σθ

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βσ με νοις σε Κυ ρι ε

τον ζαυρον σε τον τιμιον⁶ εν ω ω εθρ: αμδευσας

τας αρχας τς σκοτς⁶ και τας εξθ: σι: ας και ε

πκ νηγαγες η μας εις την αρχαι ανμκ καρι

ο τη τα⁶ δι ο σε την φι λανθρω πον οι κο νο μι

αν δο ξα ζομεν⁶ Ι η σε υ παν το δυ να με ο Σω

τη ηρ των ψυ χω ημων

⁶
λ

Ο εξ υ ψι ι σκκλη θεις εκ απαν θρω πων⁶ λ

ο τε το ε πιγει ον σκοτος η μυρω σε τς ο φθαλ

μς τς τς σω μα τος της α σε βει ας^π q δη μο σι

ε ευ ον την σκυρω πο τη τα⁶ λ το τε το υ ρα νι

ον φως πε ρι η σρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα

τα της ευ σε βει ας^π q α να κα λυ υ πτον την ω

ραι ο τη τα⁶ λ ο θεν ε πε εγνω ως τον ε ξα γον

τα φως εκ σκο τς Χρι ζον τον θε ον η μων^Δ ον ι κε

τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σκι τας ψυχας ημων ⁶λ

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων

πται σμα των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον ⁶λ και το υ

πο λοι πον της ζω ης μω δι α με τα νοι οι ας

ευ α ρε ζη ται σοι ⁶λ αλλ ο ε χθρος α πα τα με και

πο λε μει την ψυ χην μω ^πλ Κυ ρι ι ε πριν εις τε λος

α πο ο λωμαι σω σον με

Ἦχος λ ᾠ

Πα

Χ αι αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι σμα των το

ευ ω ω δεσ κει μη λι ον ^κλ ζαυ ρον γαρ επ ωμων α

αρας και τω Δε σπο τη Χρι σω σε αυ τον παμ μα ακαρ α

να θε με νος ^πλ σαρ κο ος κα τε πα τη σης το χα μαι αι ζη

λον φρο νη ^κλ αις α ρε ται αι αις δε την ψυ χη ην

κα τε λαμ πρυ νας ^κλ και προς εν θε ον α νε πτε ε

ρωσας ε ρωτα ^π $\bar{\eta}$ ο οθεν την πα να γι αν σθ κυ κλθ σν
 τες πα νευ φη με λαρ να κα Σαβ θα της θει ει ας φι λαν
 θρω πι ας αι τσ με θα τυ χειν σαις πρε σθει ει αις και
 τω κο σμω δω ρη θη η ναι το με γα ε λε ος ^κ $\bar{\eta}$
 Κ υ ρι ε α μαρ τα νων σ παυ ο μι φι λαν θρω πι ας
 α ξι σ σ με νος σ γι νω σκω νι κη σον μστην πω ρω
 σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με ^π $\bar{\eta}$
 Ο σι ε πχ τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι
 ε με γα λωσ η γω νι σω εν τη προσ και αι ρω ζω
 η ^Δ $\bar{\eta}$ εν υ μνοις και νη σει αις και α α γρυ πνι ι
 ι αις ^π $\bar{\eta}$ τυ ποσ γε νο με νος των σων φοι τη των ^κ $\bar{\eta}$
 νυν δε συγ χο ρε ευ εις με τα των α α σω μα α α
 των ^π $\bar{\eta}$ Χρι σον α πα αυ σω δο ξο λο γων ^κ $\bar{\eta}$ τον εκ
 θε σ θε ον Λο γον και λυ τρω την τον υ πο κλι

ι να α αν τα τηγ κα α ραν τω ω Προδρο ο
 ο μω π και α γι α σκν τα τηγ φυ υ υ σιν
 των υ δα α α των χ αυ τον ι κε τευ ε αυ τον δυ
 σω ω πει Ο σι ι ι ε π δω ρη θη η ναι τη
 Εκ κλη η σι ι ι α ο μο νοι αν ει ρη νην και με
 ε γα ε ε ε λε ος

Ἦχος λ̣ Βϥ
 Ο λην απο θε με νοι εν θ ρα νοις την ελ πι
 δα θη σκυ ρον α συ λη τον Δ ε πι γης οι α α γι
 οι ε θη σκυ ρι σκν θ δω ρε α αν ε λα θον δω ρε
 αν δι δθ θ σι Δ τοις νο σθ σι τα ι α μα τα χρυ
 σον η αρ γυρον Δ ευ αγ γε λι κως εκ εκτησαντο θ
 αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με
 τε δω καν θ ι γα δι α πα αν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι ^Δζω ^Δ εν παρ ρη ^Δσι α πρε σβευ ^Δθ σιν

υ ^Δπερ των ψυ ^Δχω ων η η ^Δμω ων

Ε ^Δκ γα ^Δςρας ε τε. ε χθης προ ε ^Δωσ φο ο ρθ ^Δεκ Πα

τρος ^Δα μη η τωρ προ των αι ^Δω ω νων ^Δκ αν ^ΔΑ ρει ος

κτι σμα σε και ^Δθ ε ο ον δο ^Δξα ζει ^Δτολ μη σου να

πτων σε τον κτι ^Δσην τοις κτι σμα ^Δσι ^Διν α φρονως ^Δυ λην πυ

ρος ^Δτθ αι ω ^Δνι ^Δθ ε αυ ^Δτω θη η σκυ ^Δρι ζων ^Δαλλ

η ^ΔΣυ ^Δυ νο ^Δδος η εν ^ΔΝι και αι α ^ΔΥι ον ^Δθε ^Δθ

σε ^Δα γε ^Δκη ρυ ξε ^ΔΚυ ρι ε ^ΔΠα ^Δτρι και ^Δνε ευ μα τι

συ ^Δυν θρο ο ^Δνο ον

Α ^Δι αγ γε λι και προ πο ρευ ε ^Δσθε ^Δδυ να α μεις ^Δ

οι ^Δεν ^ΔΒη ^Δθλε ^Δεμ ^Δε τοι μα σα ^Δτε την φα ^Δα τνην ^Δ

ο ^ΔΛο γος ^Δγα αρ γεν να ται η ^Δσο ^Δφι ^Δι ^Δι α προ ^Δερ

χε ^Δται ^Δδε ^Δχθ ^Δα σπα ^Δομον η ^ΔΕκ κλη ^Δσι ^Δα ^Δεις την

χα ραν της Θε ε ο το κϷ λα οι ει πω μεν ^δ ευ λο γη
 με νος ο ελ θων Θε ος η μων δο ο ξα σοι οι ^Δ
Μ ε τα νοι αν θ κϷ κτημαι αλλ θ δε πα λιν δα
 κρυ α ^δ δι α τϷ θ Ϸ το ι κε τευ ω σε Χρι σε ^δ
 προ τε λϷς ε πι Ϸρε εφαι και δϷ ναι μοι κα τϷ νυ
 ξιν ο πως Ϸυ σθη η σωμαι της κο λα α σε ε ως ^Δ
Α Ϸ χαγ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι Ϸτοι ^δ την θ
 Ϸ α. νι ον πα Ϸα δα και πυ λην σφραγι σθει σαν
 α λη θως ^δ χαι Ϸε δι ης α νε δλα Ϸη σεν η μιν . ο Σω
 τηρ ο των α παν των Χρι Ϸος ο ζω ο δο της και Θε ος ^δ
 κα τα α α δα λε Δε σπο τα τϷς α θε Ϸς τυ Ϸαν
 νϷς εχ θρϷς η μων ^δ τη χει Ϸι Ϸα χραν τε η ελ πις
 χρι Ϸι α νω ων

Ἦχος βαρύς.

ᾠ

Οὐκ ἐτίκωλυ ὁ μεθ' ἑξὺ ὑλῆζω ἥς
 τὴν ἐλπίδα ἐχόντες τῷ σου ὅς Κυριε
 δοὺ ὁ ἕα αὖ σοι

Ἦχος λ' ᾠ



Νη. —


Ὡς παρδοξοθαυμαστός ὡμύσηρις
 φρικτός ὁ τῇ φύσει ἀθανάτος πῶς ἐν ἑξὺ λωκρεμα
 ται πῶς θανάτῳ νυν γεύεται πῶς κατὰ κρι
 νεται ὁ ἀνεύθυνος κρυφόντο φῶς σου καὶ
 φρικτὸν ἡλιε βλεπεπώντο τολμήμα ἡ
 Παρθένος ἐλεγεν ἐν τῷ σου ῶς βλεπῶσα κρεμα
 μένον Χριστόν ὃν ἐτεκεν

Τι ὑμᾶς καλῶσωμεν ἀγιοὶ Χερσὶν ὅτι
 ὑμὲν ἐπανεπαύσατο Χριστός Σερᾶ φειμὸς

τι α πα αυ ςως ε δο ξα σα τε αυ του ν α γ γε ε ε

λῆς το γὰρ σῶμα ἀπεσφραγίτε·
 ὁ δὲ νῦν ἡμεῖς




ε νερ γει τε εντοις θαυμασι ^υ  πολ λα υ μω ων τα ο .

νο μα τα κχι μει ζο να α τα χα ρι σμα τα πρε σβε ευ

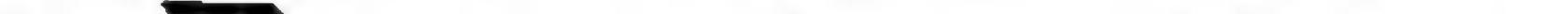
σα α τε τθ σω θη ναι τας ψυ χας η ημων

Ο μαρτυρες ος Κυρι ε Επι λαθο μενοιτων


εν τω βι ω κα τα φρο νη σιντες και των βα σα ανων


 δε α την μελ λθ σαν ζω ην 

 τα α αυ της κλη ρο νο μο:

α νε δειχθησαν ο ο ο θεν συν αγ γελοις συ να γαλλον



 ται ^γ αυ των ταις ι κε σι αις δω ω ρη σαι τω λα ω


σὺ το μέγα εἰς ἑοῦς

Ο εν Εδempta ρα δεισος ποτε το ξυλον της


 γνω σε ως α νε βλα ση σεν εν με σω των φυ των ο η

Εκ κλη σι α δε Χρι σε τον ς αυ ρον σθ ε ξην θη σε τον

πη γὰρ σὰν τὰ τῷ κοσμῷ τὴν ζωὴν δὲ ἄλ-λα το-με

ἐν ἐθα-νά τῷ σε βρω-σεῖ φα-γόν-τα-τον Ἀ-δάμ-το

δε Ε-ζώ-ο-ποι-ή-σε-πι-ρ-ει-σω-θεν-τα-τον λη-σ-ην δὲ ὅ-ς

ὁ-της-α-φε-σε-ὡς-κοι-νώ-ν-τες-ἡ-μᾶς-α-νά-δει-ξ-ον

Χ-ρι-στὸν ὁ-τῷ-πα-θεῖ-ει-σ-ὲς-λυ-υ-υ-σ-ας-τὴν-κα-θ-ἡ

μῶν-μά-νι-αν-τὸ-ε-χ-θ-ρὸν-καὶ-α-ξί-ω-σ-ον-ἡ-μᾶς-της-ὁ

ρα-νι-ὁ-βα-σι-λεί-ας-ὁ-ς

Ἀ-με-τ-ρη-τὸς-ὁ-παρ-χ-ει-τοῖς-α-ῶ-ν-βι-ὁ-σιν

ἡ-κο-λα-σί-ς-ἡ-β-ρ-υ-γ-μο-ς-ὁ-δο-ν-των-καὶ-κ-λα-υ-θ-μο-ς-α-πα-ρ-χ

κ-λη-τὸς-ἡ-γε-ἐν-νά-πυ-ρ-ος-καὶ-σκο-τὸς-ἐ-ξ-ω-τε-ρ-ον-δὲ-καὶ

σκο-ω-λή-ξ-α-κοι-μη-τὸς-δα-κ-ρυ-α-Ἀ-νε-νε-ρ-γ-η-τά-

καὶ-κρι-της-α-συμ-πα-θη-τὸς-δὲ-ὁ-προ-τ-ε-τε-λ-ῶ-ς-βο-

ἡ-ἡ-σ-ω-μεν-λε-γόν-τες-ἡ-Δε-σπο-τα-Χ-ρι-στὸς-ὁ-ἐ-ξε

λε-ξ-ω-με-τα-των-ἐκ-λε-κ-τω-ν-ὁ-ς-α-νά-α-πα-υ-σ-ον

β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

γγ

Θ εἰ ας πι ι σε ως ο μο λο γι α γγ αλ λον Πα
 αυ λον σε η Εκ κλη σι α γγ ζη λω την εν ι ε ρε
 ευ σιν α γε ε δει ει ξε π ου νεχ βο α σοι και Α
 α βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι υ το αι αι μα το
 δι ι και αι ον π πα τερ ο σι ε Χρι σον τον Θε ον ι γε
 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος δ'.

Δι.









Τ α χυ προ κχ τα λα δε πριν δω λω θη ναι η μας εχ
 θροις βλασφη μι σι σε και α πει λθ σιν η μιν Χρι σε
 ο Θε ος η μων α γε ξε τω Σταυ ρω σθ τας η μας
 πο λε μων τας γνω τω σαν πως ! σχυ ει ορ θω δο
 ξων η πι ι σις πρε σβει αις της Θε ο το κη μο
 νε φι λα αν θρω πε

ζον δι α νοι ας των υ μνη των την ε κθ σι ον σθ ζαυ ρω
 σιν ^Δ _{δλ} Χρι σε ο θε ος και σω ω σο ον με

Ἦχος λ̣ _{δλ}

^ν _{δλ}

Τ ην σο φι αν και Λο ο γον εν σοι γα ρι συλ λα
 θα σα α φλεκτως μη η τηρ θε ^Δ _{δλ} τω κο ο ο
 σμω ε κυ ησας τον τον κο σμον κα τε χον τα ⁶ _λ και εν
 αγ κα λαις ε ε σχεις τον παν τα συ νε χον τα ⁶ _λ τον τρο
 φο δο την πα αν των και κτι ρην της φυ σε ως ^Γ _ο
 οθεν δυ σω πω σε Πα να γι ι α Παρ θε ε νε ^Γ _λ και
 πι ι ι ρει δο ξα ζω σε τθ ρυ σθη ναι πτσι σμα των
 μθ ^Γ _λ ο ταν μελ λω πα ρι ρα σθαι προ προ σω πθ τθ
 υ Κτι ρθ υ μθ ^Γ _λ Δε σποι να Παρ θε ε νε α γνη την
 σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σι: ^Γ _λ και
 γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις πα να α μω ω με ^ν _{δλ}


 Το προ σα χθε εν μυ ρι κως λα βων εν γνω . ω

 ω σει ⁶ κ εν τη σκη νη η τσ Ι ω σηφ σπσ δη ε

 πε ε ε ςη ⁶ κ ο α σω μα τος λε γων τη α

 πει ρο γα α μω ^γ ο κλι ι νας τη κα τα βα α σει

 τσ ε ρα νσ ^Δ χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως

 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σσ ^γ λα βον

 τα δσ ε λε μορ φην ε ξι ςα μαι κραυ γα ζωωνσοι ^Δ

 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

γ') Προσόμοια 'Εξαποστειλάρια.

Ἦχος β'.




 Τοις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει

 Γα α λι λαι αι ας ⁶ πι ςει Χρι ςο ον θε α α

 σα σθαι λε γον τα ε ε ξσ οι ι αν λα βειν των α νω

 ω και κα α τω ^Δ μα θω μεν πω ως δι δα -α σκει

βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο μα τς Πα τρος

ε θνη παν τα και τς Υι υ υ υ υ και Α

γι υ Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ ραις ω

ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει

ει α ας

Δ

Σ αρ κι υ πνω ω σης ω ως θνη τος ο Βα σι λε

ε υς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ς της Α δαμ ε γει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σης θα α να τον Πα σχα της αφθαρ

σι ι ας τς κο σμω σω τη η ρι ον

Δ

Γ υ ναι κες α ακυ τι ι σθη τε φω νην α γα

αλ λι α α σε ως τυ ραννον Α δη ην πα τη η

σας φθο ρας ε ξη γει ει ρας κο ο σμον δρα με

τε φι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α β θ λο μαι γα αρ το πλα α σμα μ θ
 Δ

χα ραν ε κει θε ευ αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε

εν η λυ υ πη η
 Δ

των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης

Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α ζων
 6

αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε

πυ υ λας α α ρα τε ο Βα σι λευς γαρ α νη

ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν

Ἦχος γ'.

γῆ

Ε πε σκε ψα το η μα α α ας εξ υ ψος ο ο Σω

τηρ η η μων α να το λη α να το λω ω ω

ων και οι εν σκο ο τει ει και σκι α ευ ρο μεν

την α λη η η θει αν και γαρ εκ της Παρ θε

ε ε νθ ε τε χθη η ο Κυ ρι ος
 γῆ

Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω πα ρα ς ας ο οπρε σθυ

της ᾠ γ α γ κα λαις υ πε δε ε ξα το τον τθ νο μθ υ δε

σπο την ᾠ κ ραυ γα ζων νυν τθ υ δε σμθ υ με θ της σαρ

κο ος α πο ο λυ σον ως ει ρη κας εν ει ρη η νη η

η η δᾠ ει δον γαρ τοις ο οφθαλ μοις ᾠ α πο

κα λυ ψι εν ε θνων θ και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι αν ᾠ

Α πο ς ο λοι εκ πε ρα α τω ω ωων συ να θροι

σθεν τε ες εν θα δε ᾠ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

ω ω ω κη δευ σα τε μθ υ το σω μα ᾠ και

συ υι ε και αι θε ε ε μθ θ πα ρα λα βε μθ υ

το πνευ μα ~ ᾠ

Ο θ ρα νον τοις α ας ροι οι οι οις κα τα κο

σμη η σα ας ως θε ος ᾠ και δι α των σων αγ γε

λω ω ωων πασαν την γην φω τα α γω γων ᾠ

δη μι θρ γε τω ων α πα αν των q τες α γυ μνον

τα ας σε σω ζε

γγ

Τ ου νυμ φν να σε βλε ε πω ω ω ω Σω τηρ με

κε κο σμη με γον γγ και εν δυ μα θκ ε ε χω ω

ω ω ι γα ει σελ θω εν αυ τω γγ λαμ πρυ νο

ον με τη ην σο λη ην της ψυ χης q φω το

δο τα α και σω σον με

γγ

Τ ον λη σην αυ θη με ρο ο ο ον τε Πα ρα δει σε

η ξι ω ω σας Κυ ρι ε γγ κα με τω ξυ υ λω

τε θ σαυ ρθ q φω τι σο ον και σω σον με

δ') Προσόμοια Κοντάκια.

Ἦχος

Δ

Τ α α νω ζη των τοις κα τω συ φνα πτο ο με

νος και αρ μα πυ ρος τον συ λον ερ γα σα α με

6
 νος δι αυ τθ συ νο μι λος των αγ γελων γε γο νας
 ο ο σι ε συν αυ τοις Χρι στω θε ω πρε σβευ
 ων α παυτως υ περ πα αν των η μω ων

Ἦχος γ'.

ηη (1)

Η Παρ θε νος ση η με ρον τον υ πε ρθ σι
 ον τι ι ι κτει και η γη το σπη η λαι ον τω
 α προ σι τω προ σα α α γει α αγ γε λοι
 με τα ποι με ε ε νων δο ξο λο γθ θ θ σι μα
 α γοι δε με τα α σε ρος ο δοι πο ρθ θ σι
 δι η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον νε ον
 ο προ αι ω νων θε ο ο ο ος

(1) Αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις θέτουν ἐνταῦθα ὡς βάσιν τὸ $\eta\eta$ Πα. Οὕτω ὁμοῦς τὸ Κοντάκιον πρέπει νὰ ψαλῇ εἰς χαμηλοὺς τόνους, τελικὴν δὲ κατάληξιν θὰ ἔχῃ τὸν Νη, ἐνῶ ὁ γ' ἦχος φυσικῶς καταλήγει εἰς τὸν Γα. Διὰ τοῦτο ὀρθότερον θεωροῦμεν νὰ τεθῇ βάσις ὁ Γα, ὡς ἀνωτέρω, ὅποτε τὸ μέλος θὰ εὖρη τοὺς συνήθεις εἰς τὸν γ' ἦχον τόνους, τελικὴ δὲ κατάληξις θὰ γίνῃ ὁμαλῶς εἰς τὸν Γα. Οὕτως ἔχει τὴν βάσιν τοῦ τροπαρίου καὶ ὁ Ἰω. Σακελλαρίδης.

Ἦχος: Δ


Δι (1)

Ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κα με ε
 ε ε νη και το φως σε Κυ υ ρι ε ε ση μει
 ω θη εφ . η μας εν ε πι γνω σει υ μνην τας σε
 ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Δι.
 Ο υ ψω θει εις ε εν τω ς αυ ρω ε κα σι ως
 τη ε πω νυ υ μω ω σε και νη πο λι τει α τας
 οι κτιρ μας σε δω ρη σαι Χρι σε ο Θε ος ευ φρα
 νον εν τη δυ να μει ει σε τας πι ςας βρ σι λεις η μων
 νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ων
 την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην. ο πλον ει
 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον



(1) Διὰ λόγους παρεμφερείς πρὸς τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ ὑποσημειώσει προειτιμήσαμεν, ὡς καὶ ἄλλοι, νὰ θέσωμεν ὡς βάσιν οὐχὶ ὡς ἔχουν αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις, ἀλλὰ τὸν Δι ὡς Νη.

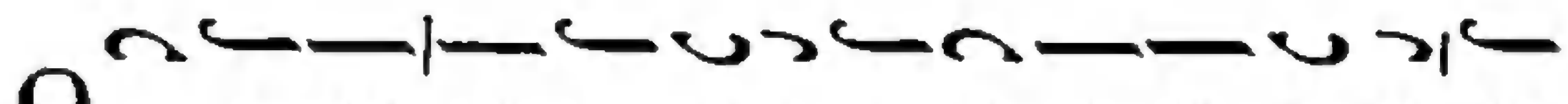
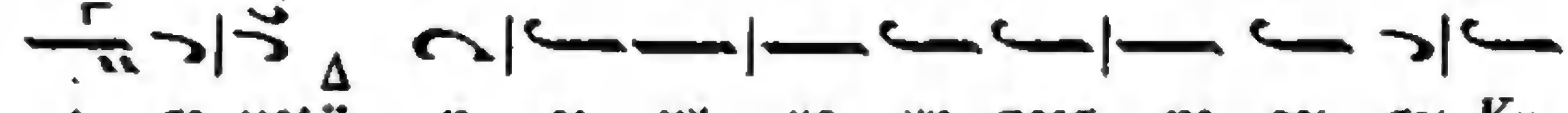

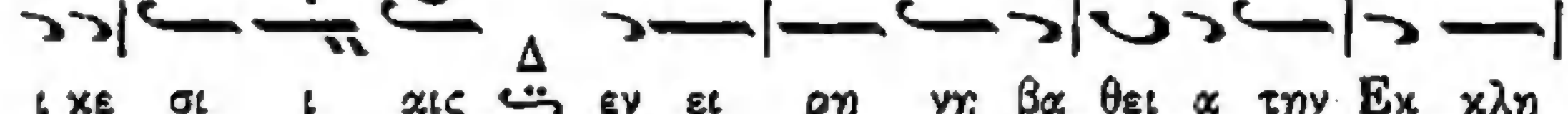


Ἦχος λ' β'.

Βᾱ. —


 Τῇ ἐν πρεσβείαις ἀκοιμήτον θεοτόκο

 οῦτον καὶ προσάξαις ἀμετάθετον ἐλπί


 δα τὰ φῶς καὶ νεκρώσεις ὅτι ἐκράατησεν


 ὡς γὰρ ζώης μητέρα πρὸς τὴν ζώην μετέστη

 σεν ὁ μητρῶν οικησας αἰετάρχην


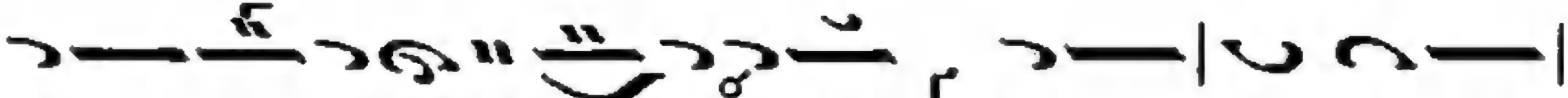

 Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως τῶν φύττων τῆς κτί

 ῆς ὡς ἡ οἰκὸς μενῆ προσφέρει σοὶ Κύ

 ὀριετὸς θεοφορὰς μαρτυρᾷταις αὐτῶν

 ἰκέσιν αἰς ἐνείρη νηβᾶθει ἀτὴν Ἐκκλη

 σιν ἰανσὶ διὰ τῆς θεοτοκῆς συντηρη



Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον ᾠδῆς


Νῆ 


 Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως τῶ φύτῳ γῶ τῆς κτι


 σε ὡς ᾠδοὶ καὶ μενεπρόσφειροι Κυριεὺς



 θεοφωτοῦ μαρτυρῶνται αὐτῶν ἐκε


 σὶ ἐκείνῃ βλατήν ἐκκλησίαν

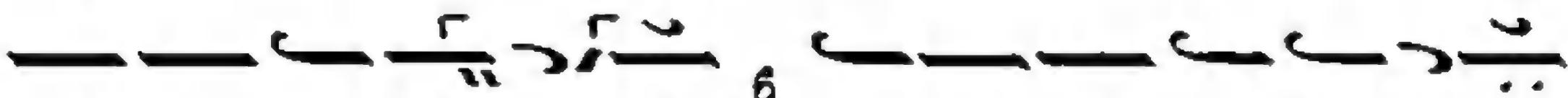

 σὺ δὲ ἀτὸς θεοτοκῶν συνηρησόν πολυε



 λειεεε

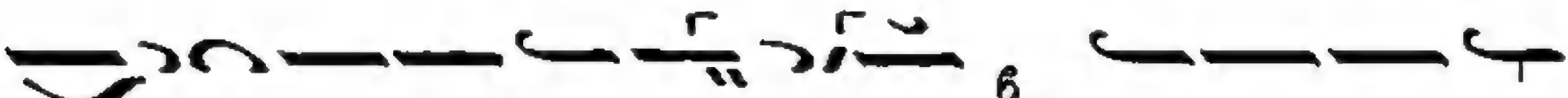
ᾠδῆς


 Τῇ υπερμαχῶν τῇ γῶτα νικητῇ



 ῆρι ἀλλ' ὡς λυτῶν θειῶν δεινῶν


 χαρίσῃ ῆρι ἀναγράφῃ σοι ἡ πό


 λις σὺ θεοτοκε ἡ ἀλλ' ὡς ἐχούσα το


 κράτος ἀπρόσμητον ἡ ἐκ παντοίων


 μεκινδυνῶν ἐλεηθῶν ἡ ἐκράζῃ σοι


 χαίρε νύμφη ἀνύμφευ τε εεε




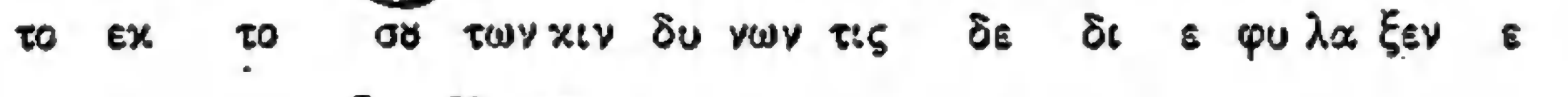
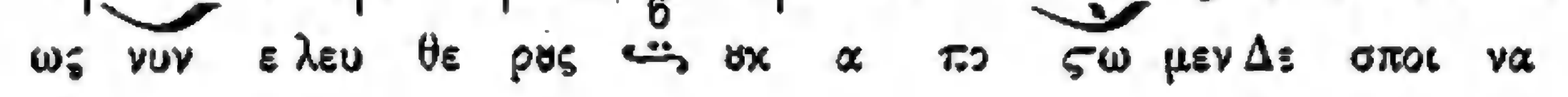
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α') ΟΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς Κανὼν.


Ἦχος ♩ Δι.

Ⓢ εὐχαριστοῦμεν σε Κύριε ὁ ἐπεφάνη ἡμῖν ἐν λόγῳ
καὶ ἐν ἔργῳ ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου ἡμῶν
Ἰησοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ κωδὲκ τε γυναικὸς προσδραμώμεν ἁμαρ-
τωλοὶ καὶ ταπεινοὶ καὶ προσπεσώμεν ἐν μετάνοι-
α ἡμῶν κλαζόντες ἐκ βλαβερῆς ψυχῆς Δεσποινάβο-
νι θησον ἐφ' ἡμῖν σπλαγχνισθεῖς ἡμῶν σπευσον ἡμῶν
λυμεθα ὑποπλήθεις πταισμάτων ἡμῶν ἡμῶν ἀποστρε-
ψῆς δαλῆς κενός Σε γὰρ καὶ μόνην ἐλπίδα κεν
κτημεθα



 Ο υ σ ι ω π η σ ο μ ε ν π ο τ ε θ ε ο τ ο κ ε τ α ς δ υ

 ν α ς ε ι α ς σ θ λ α λ ε ι ν ο ι α ν α ξ ι ο ι ς ε ι μ η γ α ρ

 σ υ π ρ ο ι ς α σ ο π ρ ε σ θ ε υ θ σ α τ ι ς η μ α ς ε ρ ρ υ σ α

 τ ο ε κ τ ο σ θ τ ω ν κ ι ν δ υ ν ω ν τ ι ς δ ε δι ε φ υ λ α ξ ε ν ε

 ω ς ν υ ν ε λ ε υ θ ε ρ θ ς θ κ α π ω ς ω μ ε ν Δ ε σ π ο ι ν α

 ε κ σ θ σ θ γ α ρ θ σ λ σ ς ω ς ε ι ς α ε ι ε κ π α ν τ ο ι ω ν δ ε ι



 ν ω ω ω ν


'Ο Κανών. 'Ωδή Α'. 'Ηχος λ ρ̣ ρ̣


 Υ π ε ρ α γ ι α θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ α ς ρ̣

 Π ο λ λ ο ι ς σ υ ν ε χ ο ο μ ε ν ο ς π ε ι ρ α σ μ ο ι ς π ρ ο ς σ ε κ α

 τ α φ ε ε υ γ ω σ ω τ η ρ ι ι α ν ε π ι ζ η τ ω ν ρ̣ ω μ ῆ

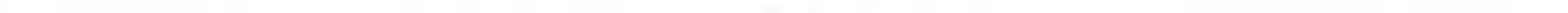
 τ ε ρ τ θ Λ ο γ ο κ α ι Πα ρ θ ε ε ν ε τ ω ν δ υ σ χ ε ρ ω ν κ α ι δ ε

 ν ω ν με δι α σω σ ο ν ρ̣


 Π α θ ω ν με τα ρ χ α τ τ θ σ ι π ρ ο σ θ ο λ α ρ πολ λ η ς α θ υ

 μ ι ι α ς ε μ π ι π λ ω ω σ χ ι μ ε τ η ν ψ υ χ η ν ρ̣ ε ι ς ρ η ν ε υ




 σου κορη τη γα λη η νη τη τσ Υι ο και Θε ο

פֿדעט
 ספאנאמא



 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρ α τε κ ρ θ σ α ν σ ε κ α ι θ ε ο ν δ υ σ ω π ω Π α ρ

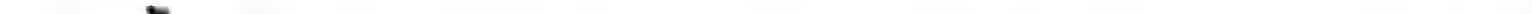


 θε ε νε λυ τρω τη η ναι μετων δει νων σοι γαρ νυν προα


φευγων α να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Και νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω

$$\frac{\gamma\gamma}{\mu\eta}$$


 ο σὸν τα το σω ω μ η κατην ψυ χην ε πι σκο πης

Θει ει ας και προ νοι οι αστης πα ρα συ οξι ω





 σου μο νη θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θη

τε λο χευ τρι α

ᾠδὴ Γ. Γ

Π ρο ξ α σι αν και ο κε π η γ ζ ω ης ε μ ης τι θ η μ ι σε



 θε ο γεν νη τος Παρ θε νε συ με κυ δερ νη σον  προς

τον λι με να σε των α γα θων η αι τι α των

πει ζων το ση ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε

κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και της

α θυ μι .ας την ζα λην δι α σκε δα σχι με σου

γαρ θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη νης

τον Χρι ζον ε κυ η σας μο νη πα να μω με

Ευ ερ γε την τε κς σκ ρον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλς τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι


τον Χρι ζον κυ η σα σα θε ο μα κα ρι ζε

Χα λε πκις αρ ρω ζι αις και νο σε ροις πκ θε σιν ε

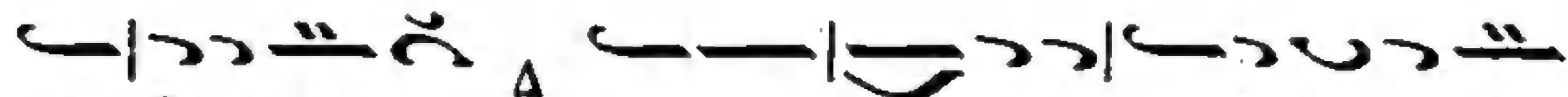
ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ α γελ λι πη σε γι νω


σκω θη σαυ ρον πα να μω με τον α δα πα νη τον




 Δ 1 α α σω σον α πο κιν δυ νων τες δε λες




 ος θε ο το κε 9 ο τι παν τες με τα θε ον εις σε




 καταφευγομεν 2 ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο




 σα σι αν




 E πι ι βλε ψον εν ευ με νει α πα νυ μνη



 τε θε ο το κε 9 ε πι την ε μην χα λε πην τσ σω




 μα τος κα κω σιν 2 και ι α σαι της ψυ χης με το α




 αλ γο ο ος

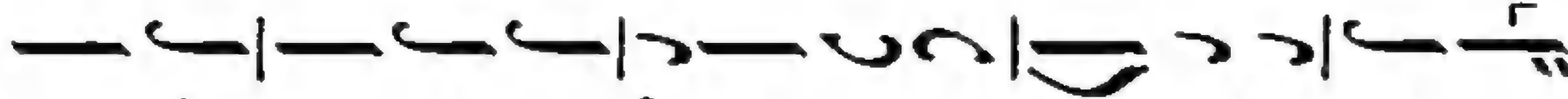
Κάθισμα. Ήχος Δι. Δι.




 Π ρο σα τες θερ μη και τει χος α προσ μα α χη του




 ε λε ρς πη γη τσ κο σμς κα τα φυ υ γι ον εκ τε



 νως βο ω μεν σοι θε ο το κε Δε σποι να προ ο




 φθχ σον 2 και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η μο



 νη τα χε ως προ σα τευ θ σα

Ὁδὴ Δ'. Ήχος Δι. 2



 Τ ων πα θων με τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η την τε



κϵ σα Κυ ρι ον ^xη και τον κλυ δω να κα τευ να σον Δ
9.

των ε μων πται σμα των θε ο νυμ φευ τε

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἀδυσσόν, ἡ ἐπικαλεμε.

νω της της πα ρα σχα μοι ^χ λ η τον ευ σπλαγχχονο κυ η

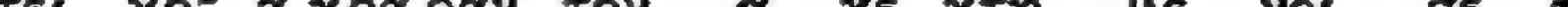
σα σα χχι σω τη ρα παν των των υ μνη των σε

A  
 πο λα αυ ον τες πα να γνε ς των σων δω ρη μα α


των ευχαριστηριον^χ αναμνηστον^ν εφ' ημιν

ܝܕܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ
 ου οι γι νω σ%ον τες σε θε ο μη το ρα

Ο ι ελ πι ι δα και ση ρι γμαδ και της σω τη ρι



 ας τει χος ακραδαν τον ^κ
 κε κτη με νοι σε πα νυ


 μνη τε δυσ χει ρας πα σης εκ λυ τρη με θ̄α

Ε μ πλη σον α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μω

την σην α κη ρα τον δι δσ υ σα χα + ραν ^κ της ευ

— υ υ υ υ υ υ υ υ
 φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον

Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το ο κε

α γνη η αι ω νι αν τε κσ σα λυ τρω σιν ^κλ

και την ει ρη νην την παν τα νον υ πε ρε χσ σαν ^δλ

Λ υ σον την α χλυν των πται σμα των μσ θε ο νυμ φε ^δλ

τω φω τι σμω της σης λαμ προ τη τος ^κλ η φως τε κσ

σα το θει ον και προ αι ω νι ον ^δλ

ασαι α γνη των πα θων μσ την α σθε νει αν ^δλ

ε πι σχο πης σσ α ξι ω σα σα ^κλ και την υ γει

αν τη πρε σβει α σσ πα ρα σχσ μοι ^δλ ^{Ὁδὴ 5'.}

Θ α να α α τσ και της φθο ρας ος ε σω σεν

ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη

φθο ρα και θα να τω μσ φυ σιν ^Δλ κα τα σχε θει

σαν Πα ρ θε νε δυ σω πη σον ^δλ τον Κυ ρι ον σσ κα: ^δλ

ον της εχ θρων κα κσ ρι ας με ρυ σα σθαι ^δλ

Π ρο σα α α τειν σε της ζω ης ε πι σαμει και
 φρο ραν α σφα λε σα α την Παρ θε νε των πει ρα
 σμων δι α λυ θσαν ο χλον q και ε πη ρει ας δι
 μο νων ε λαι νθ σαν d και δε ο μαι δι α παν τος εκ
 φθο ρας των πα θων με ρυ σι η ναι με d

Ω ς τει ει ει χος κα τα φυ γης γε κτη με θα
 και φυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν και πλα τυ
 σμον εν ταις θλι ψε σι κο ρη και τω φω τι σθ α ει
 α γαλ λο με θα d ω Δε σποι να κει νυ η μας των πα
 θων και κιν δυ νων δι α σω σον d

Ε ν κλι ι ι νη η νυν α σθε νων κα τα κειμει και
 εκ ε σιν ι ι ι α σις τη σαρ κι με αλλ η
 θε ον και σω τη ρα το κο σμ και τον λυ τη ρα
 των νο σων κυ η σα σα d σε δε ο μαι της α γα θης

εξ φθο ρας νο ση μα τών α να ση σον Κοντάκιον. Δ Δι

Π ρο σα σι α των χρι σι α νων α κα ται αι σχυν

τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα

α θε τε 6 μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας Δ αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο

η θει αν η μων των πι σως κραυ γα ζο ον των σοι 6

τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπε ευ σου εις ι. κε σι

ι αν η προ σα τευ θ·σα α ει θε ο το κε των τι

μω των σε Τὸ κάτωθεν δίδς. 6

Μ νη σθη σο μαι τθ ο νο μα τος σθ εν πα ση γε νε

α και γε νε α 6

Τ θ ο νο μά τος σθ εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη σθη σο μαι αι αι Ἦχος λ π Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η ε εν μο να δι 6

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των 6

Κ αι γυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Τ αις της Θε ο το κθ πρε σβει αις ε ε λε η μον 6

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των Δ

Ε λεήμων ελέησόν με ο Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου..... ε ξα

λειψον το α νο ο μη μα μθ Δ

Μ η κα τα πι σευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι

ι α Πα να γι α Δε σποι να Δ αλ λα δε ξαι ος η σιν

τθ ι κε τθ σθ 6 θλι ψις γα αρ ε χει με φερειν ε θ δου

να μαι των δαι μονων τα το ξευ μα τα 6 σκε πην θ κε κτη

μαι θ δε πθ προσ φυ γω ο α θλι ος 6 ηαν το θεν πο

λε μθ με νος και πα ρα μυ θι αν θκ ε ε χω πλη νσθ 6

Δεσποὶ νὰ τῷ κο ο σμῶ ελ πὶς καὶ προ ς α σὶ α των πὶ

ςων μὴ μῶ πα ρὶ δῆς τὴν δε ἡ σιν το συμ φε

ρον ποι ἡ σον

6
ⲓ

Οὐ δεις προσ τρε χων ε πὶ σοὶ κα τη σχυμ με νος α

πο σῶ εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε αλλ

αι τει εὶ εὶ ται τὴν χα ριν καὶ λαμ βανει το δω ρη μα

προς το συμ φε ρον τῆς αὶ τη ἡ σε ω ως

Με τα δο λη των θλι βο με ε νων α παλ λα

γη των α σθε νων των υ παρ χῶ σα Θε ο το κε Παρ

θε ε νε σω ζε πο λιν καὶ λα ον των πο λε μῶ με νων

ἡ εὶ ρη νη των χει μα ζο με νων ἡ γα λη νη η μο

νη προ ς α σὶ α των πὶ ςω ω ων

Τὴν ἡ μων σω τη ρὶ ι αν ως ἡ θε λη σας Σω

τερ οὶ κο νο μῶ σα σθαι εὐ εν μη τρα τῆς Παρ θε νε

κα τω κη σας τω κο ο σμω ^χ ην προ σα τιν α νε δει

ξας ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ ε λη την τσ ε λε υς ον ε γεν νη σας Μ η τερ

α γνη ου σω πη σον ρυ σθη ναι των πει σμα τω ψυ

χης τε μο λυ σμα των ^χ τας εν πι σει κρυ γα ζον τας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Θ η σκυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας

την σε κυ η σκ σον και πυ ργον α σφα λει ας και

θυ ραν με τξ νοι οι ας ^χ τοις κρυ γα ζουσιν ε δει ξας

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει

Σ ω - μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω σι ας

θε ο γεν νη τρι α των πο θω προ σι ο τω τη

σκε πη σθ τη θει ει α ^χ θε ρα πευ εν α ρι ω σον

η τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν α πο τε κσ - σα

Τ ὅς βῆ ἡ θει εἰ εἰ ας τῆς πα ρα Ὡδὴ Η'.

ὁ δὲ ο με νὸς μὴ πα ρι δῆς Παρ θε ε νε υ μὲν τας καὶ

υ πε ρυ ψὸς ὅν τας σε κο ρη εἰς αἰ ω νας

Τ ὡν ἰ α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε

εἰς τοῖς πι σῶς υ μὲν σι σε Παρ θε νε καὶ υ πε ρυ

ψὸς ὅ σι τον α φρα ζον σὸ το κον

Τ ας α σθε νει εἰ ας μὲ τῆς ψυ χῆς ἰ α τρευ εἰς

καὶ σαρ κῶς τας ο δυ υ νας Παρ θε νε ο θεν σε δο

ξα α ζω την κε χῶ ρι τω με νην

Τ ὡν πει ρα σμῶ ω ων συ τας προσ βο λας εκ δι

ω κεις καὶ πα θων τας ε φο ο δῶς Παρ θε νε ο θεν σε

υ μὲν ὅ μεν εἰς παν τας τῶς αἰ ω νας Ὡδὴ Θ'.

Ρ ο ἡ ἡν μὲ των δα κρυ ων μὴ α πο ποι ἡ ἡ σῆς

ἡ τον παν τοῖς εκ προ σω πῶ παν δα κρυ ον α

φη ρη κο τα Παρ θε νε Χρι σον κυ η σα σα δ

Χ α ρα ας με την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα δι της α

μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σκ σα δ

Φ ω το ος σκ τεις α κτι σι λαμπρυ νον Παρ θε ε

νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κσ σα δ της ευ

σε θως θε ο το κον σε χα ταγ γελλον τας δ

Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει

ας χ τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον δ εξ

αρ ρω ςι ας εις ρω σιν με τα σκευ α ζσ σα δ

Α - ξι ον ε ςιν ως α λιη θως μα κα ρι ζειν σε τη

θε ο το κον την α ει μα κα ρι σον και πα να μω μη

τον και μη τε ρα τσ θε σ ημων δ την τι μι ω τε

ε ρχν των Χε ρσ διμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ρα φειμ ^ρ την α δι α φθο ρως θε ον Λο

γον τε κθ σαν την οντως θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν ^ρ

Τ ην υ ψη λο τε. ε ραν των θ ρα νων και κα θα

ρω τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων ^ρ την λυ τρω

σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν τθ

υ ^ρ κο σμθ υ μνοις τι μη σω μεν ^ρ

Α πο των πολ λω ων μθ α μαρ τι ων α σθε νει

το σω μα Α σθε νει ει μθ και η ψυ χη ^ρ προς σε κα τα

φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε

ων ^ρ συ μοι βο η θη σον ^ρ

Δ ε σποι να και μη η τηρ τθ Λυ τρω τθ δε ξαι πα

ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε των ι να με σι

τευ σης προς τον εκ σθ τε χθεν τα ^ρ ω Δε σποι να τθ

υ ^ρ κο ο σμθ γε νθ με σι τρι α ^ρ

Ψ αλ λο μεν προ θυ υ μω σοι την ω δην νυν τη πα

νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κως δὲ με τα τῃ

Προδρο μῃ κχι παν των των Α γι ων δυ σω πει θε ο

το κε τῃ οϊ κτει ρη ησαι η μας δὲ

Α λα λα τα χει ει λη των α σε θων των μη προσ

κυ νην των την ει κο ο να σῃ την σε πτην δὲ την ι σο

ρη ρει σαν υ πο τῃ α πο , σο λῃ δὲ Λῃ κα ι ε

ρω τα τῃ την ο δη γη τρι αν δὲ

Π α σαι των αγ γε ε λων αι ρα τι αι Προδρο με

Κυ ρι ι θ Α πο σο ο λων η δω δε κας δὲ οι α

γι οι -παντες με τα της θε ο το κῃ ποι η σα τε πρε

σθει ανεις το σω θη ναι η μα α ας

Ὁ μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ὤδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ϝ̣


Νη ϝ̣

Των λυπηρῶν ἐπαγαγαίμαζοι τὴν ταπει
 νὴν μεψυχὴν καὶ συμφορῶν νεεφῆ τὴν ἐμὴν καλυ
 πτοσίκαρδι ἀνθεὸν νυμφευτέον ὡς ἀλλήλῳ φῶς τε το
 κὺν αὐτὸ θεὸν καὶ προαιωνίον ὁ λαμψόν μοι το
 φῶς το χαρμόσυτον

Ἐξ ἀμετρήτων ἀναγκῶν καὶ θλίψεων καὶ ἐξ ἐχ
 θρῶν δυσμενῶν ὡς καὶ συμφορῶν βίεσθαι λυτρωθεὶς πα
 ναχραν τε τηκράται ἀδυναμείῃ ὡς ἀνυμνω με
 γαλυνώ τὴν ἀμετρίαν σου συμπάθει ἅν και τὴν
 εἰς ἐμε ἐσπαράκλησιν

Νυν πεποιθὼς ἐπιτῆν σὴν κατεφυγον ἀντί
 ληψιν κράται ἅν και πρὸς τὴν σῆν σκεεπὴν ο
 λοψυχῶς ἐδράμον καὶ γοῦν κλινω Δεσποινά ὡς και

θη νω και σε να ζω μη με παρι ι της τον α




 θλι ον Δ των χρι σι α νων το κα τα φυ γι ον

Ο υ σ ι ω π η σ ω τ η β ο α ν τ ρ α γ ω τ α τ α τ α μ ε

γα λει ει α τα σα ει μη γαρ συ Κο ο ρη πην το

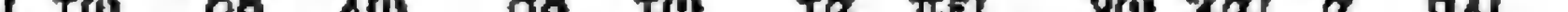
τε προ ι σα σο υ περ ε μιν πρε σβευ θ σα Δ τω Υι

ω και θε ω σθ τις εκ το σο τσ με κλυ δω νος Δ κ και


 δει νων κιν δυ υ νων ερ ρυ σα το

A πο ρη σας εκ παν των ο δυ νη ρως κρ α ζω σοι προ

φθα σον θερ μη προ στα αι ι α και σην βο η θει αν



 δοξ μοι τω θε λω σθε τω τα πει νω και α θλι ι ω τω

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη τσ αν τι θερ μως

Ε θαυ μα σω σας ον τως γυν επ ε μοι Δε σποινα

τας ευ ερ γε σι ας σα Κο ο ρη και φα ε λε η σα

ο θεν δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι

ῥωτην πολ λην και α μετρον : κη δε μο νε αν σϥ

Κ α ται γις με χει μα ζει των συμ φο ρων Δε σποι να

και των λυ πη ρων τρι κυ μι ι αι κα τα πον τι ζϥ

σιν αλ λα προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η

θει ει ας η θερ μη αν τι λη ψις και προ σα σι α μϥ

Α λη θη θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποι να

σε την τε θα να τε το κρα α τος ε ξα φα νι σα

σαν ως γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμωντων τε

Α α δε προς ζω ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τε Δ'.







Κ αι πε λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψις πε




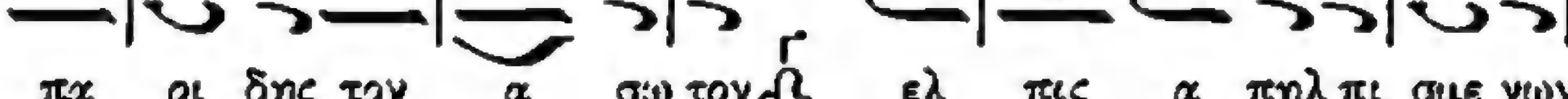


προσ φυ υ γω πε δε κισω θη σωμαι τι να θερ μην ε



ξω βο η θον θλι ψε σι τε βι ι σ και ζα λαις οι μοι

κλο νϥ με νον εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω

και κυ χω μαι και προσ τρε χω τη σκεπη σϥ σωσον με


 Τ ον πο τα μον τον γλυ κε ρον τῷ ε λε ῳς σῷ τον

 πλῃ σι ι αῖς δω ρε αῖς δρο σι σαν τα την πα να θλι αν

 και τα πει νην ὁ πα να γνε ψυ χην με των συμ φο

 ρων και των θλι ψε ων κα με νω φλο γι σθει σαν με γα

 λυ νω χη ρυτ τῷ και προσ τρε χῶ τη σκε πη σῷ

 σω σον με


 Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον ὁ

 μο νην φε ε ρω τει χος α προσ μα χη τον κα τα φυ

 γην σκε πην κρα ται αν ὁ πλον σω τη ρι ας μη με

 πα ρι δης τον α σω τον ὁ ελ πις α πηλ πι σμε νων

 α σθε νων συμ μα χι α ὁ θλι θῶ με νων χα

 ρα και αν τι λη ψις


 Π ῶς εἴ ει πειν σῷ κατ α ξι αν δυ νη σω μι ὁ τῷ

 α με ε τῷς οι κτιρ μῶς ω Δε σποι να τῷς την ε μην παν

το τε ψυ χην δει νως πυ ρυ με νην ως υ δωρ πε ρι

δρο σι σαντας αλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ

ερ γε σι ας ης α φθο νως αυ τος πα ρα πη λαι σζ

Ευ χα ρι εως βο ω σοι χαι ρε μη τρο Ὡδὴ Ε'. δζ

παρ θε νε χαι ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πη χαι

ρε ο πλον και τει χος α προ σι τον δζ χαι ρε προ ζα

σι α και βο η θε και σω τη ρι α των εις σε

προσ τρε χον των εκ πι εως δζ

Ο ι μι σθν τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και

λαχ κον ηυ τρε πι σθν δζ και ε πι ζη τς θ σι το πα

γα θλι ον σω μα πα ρα ξαι μθ δζ και κα τα βι βζ

σαι προς γην Α γνη ε πι ζη τς σιν αλλ εκ τς των προ

φθα σα σα σω σον με δζ

Α πο πα σης α ναγ κης θλι ψε ως και νο σθ και βλα

Πα ρα α κλη σιν εν ταις θλι ψεσιν οι δα και των
 νο σων ι α τρο ον σε γι νω σκω και παν τε λη συν
 τριμ μον τσ θα να τσ q και πο τα μον της ζω ης α
 νε ξαντλη τον d_h και παν των των εν συμ φο ραις τα χι
 νην και ο ξει αν Αν τι λη ψιν d_h

Ο υ κρυ υ πτω σθ τον βυ θον τσ ε λε θς και την
 βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πη γην την
 α εν να ον ον τως της προς ε με συμ πα θει ας σθ Δε
 πρι να d_h αλλ α πασιν ο μο λο γω και βω ω και
 κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι d_h

Ε κυ υ κλω σαν αι τσ βι θ με ζα λαι ωσ περ
 με λισ σαι κη ρι ι ον Παρ θε νε και την ε μην κα
 τα σχο σαι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκσ σι βε λει των
 θλι ψε ων d_h αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι ω κτιν .

και ρυ σιν πα να χραν τε Ὡδή Ζ'. Ἦχος λ̣ δ̣ λ̣

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ̣

Φ ως η τε κ̣σα θε ο το κε σκο τι σ̣εν τα με γυ

κτι αμαρτη μ̣ των δ̣ φω τα γω γη σον συ φω τος

σ̣σα δο χει ον Δ̣ το κ̣ θα ρον και α μω ω μον ι

γα πο θω σε δο ξα ζω Δ̣

Σ κε πη γε ν̣ και προ σα σι α και αν τι ληψις και

κ̣υ χη μ̣ Παρ θε γε δ̣ γυ μνω θ̣ν τι μοι νυν α

πα σης βο η θει ας Δ̣ α δο η θη των δυ να αμ̣ς


και ελ πις α πηλ πι σμε νων δ̣

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Γι ω και α γι ω Πνευ


μα τι Δ̣

Ο λη ψυ χη και δι α νοι α και καρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω δ̣ α πο λαυ σας των σων με γα





 λων χα ρι σμα των ^Δ αλλ ω της σης χρη σο τη η τος

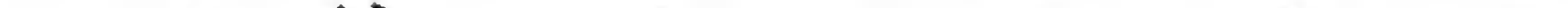



Κ αὶ νυν καὶ αὖ ἐλθὼν εἰς τῆς αὖ νῦν αὖ

77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 59

Β λε ψον ι λε ω ομ μα τι οθ και ε πι σχε ψχι την κα







 και κιν δυ γων  και πει ρα σμων με λυ τρω ω σι α

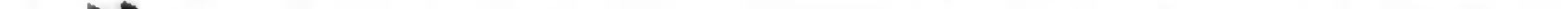

 με τρη τω σε ε λε ει

Δ ι α σπ λ α α γ χ ν α ε λ ε υ ς σ υ Πα ρ θε ν ε μ η πα



 ρι ι δης σε μνη πον τῷ με γόν με σα α α λω βι ο τι

κων κυ μα των ο αλ λα δι θυμοι οι χει ρα βο η



 ΘΕΙ ΕΙ ΑΣ Δ' ΧΑ ΤΑ ΠΟ ΥΒ ΜΕ Ε ΥΩ ΧΑ ΧΩ ΘΕ ΟΙ ΤΒ

$$\frac{\beta}{\alpha} \quad \frac{\gamma}{\delta}$$

Περὶ σαχσεῖς καὶ θλιψεῖς καὶ ἀναγ καὶ εὐρο

σα αν με Α γνη και συμ φο ραι τω βι υ δῖ και

πει ρα σμοι με παν το θεν ε κυ κλωσαναλ λα προ ση

θι ι μοι και αν τι λα θω με τη κρα ται α σθε σκε πη δῖ

Ε ν ταις ζα α λαις ε φευ ρον σε λι με να εν ταις

λυ πεις χα ραν και ευ φο ρου νην δῖ και εν ταις

νο σοις τα χι νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ

νοις ρυ σιν και προ σα τιν εν τοις πει ρα τη ρι οις δῖ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μο ρφε Κυ ρι υ χαι ρε θει ει α

και μαν να δο χε σα μεν δῖ χαι ρε χρυ ση λυ χνι α


λαμ πας α σθε σε ε χαι ρε των παρ θε ε νων δο ξα

και μη τε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος ὦδῃ θ' δῖ

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη δῖ

πθ προσ δρα μω λωι πον και σω τη σομαι πθ πο ρευ θω

ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην δῖ ποι αν θερ μην αν

τι ληψιν ποιανενταῖς θλίψεσι βόηθον  εἰς σε

μονὴν ἐλπίσω εἰς σε μὴν καὶ χῶμαί καὶ ἐπι

σε θάρρων κατεφυγόν 


Οὐκ ἐστὶν ἀριθμησάσθαι δύνατον με

γαλήναι τὰς θεοφυτευτάς τε καὶ τὸν βύθον τὸν

ἀνεξέρευνήτον ἐξείπειν  τῶν ὑπερῶν


θαυμάτων σου τὰ τέλεσμά ἐν ὧν διήνεκας τοῖς

ποοῦσιν σε τιμωσὶ καὶ πειρίζει προσκυνέουσιν

ὡς ἀληθέως ὁ λοχουτρίαν 

Εν ὑμῖν χάρις τοῖς δοξολογῶν καὶ

γεραίρων τὸ ἀμέτρον ἔλεος καὶ τὴν πολλὴν δύ

νάμειν σὺ πλάσας ὁμολογῶ  καὶ τὰς εὐεργε

σίας σου ὑπερέκειν ὧσας εἰς ἐμὴν κηρυ

ύττω μεγαλυνώ ψαλλήσῃ καὶ καρδία καὶ

λο γι σμω και γλωσση παν το τε

Την δε ε η σιν μδ δε εξαιτην πε νι χρην και

κλαυθμον μη παριδης και δακρυ ακαι σε να γμον αλλ αν

τι λα θδ υ μω α γα θη και τας αι τη σεις

πληρωσον δυ νασαι γαρ παντα ως πανσθε υς Δε σπο ο

τε θε υ Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μονον προς την

ε μην οικ τρην ταπεινωσιν

Ἦχος γή γή

Αποστολοι εκπερα ατω ω ωων συ να θροι

σθεν τε ες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω


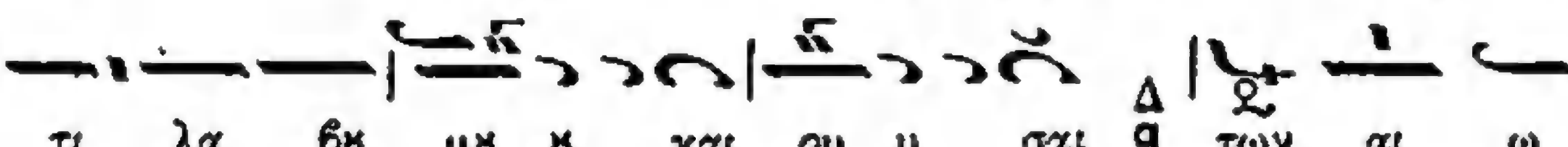
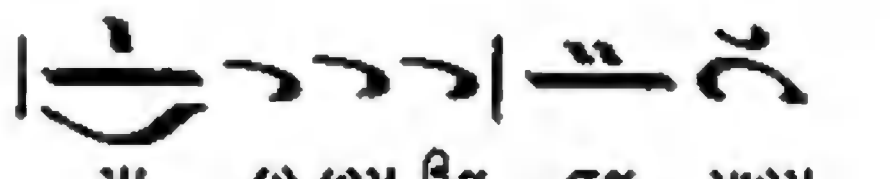
ω ω ω κη δευ σα τε μδ υ το σω μα και

συ τι εκαι αι θε ε ε μδ πα ρα λα θε μο ο


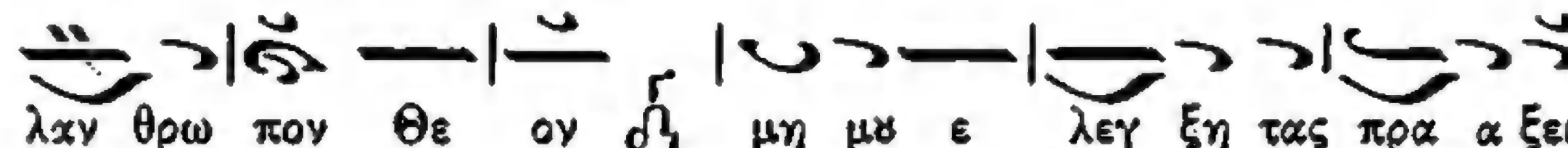
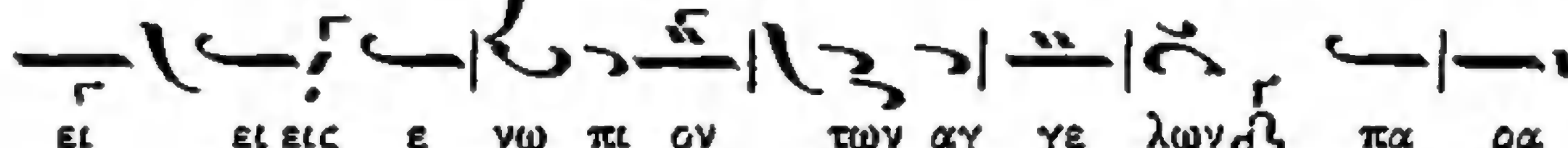
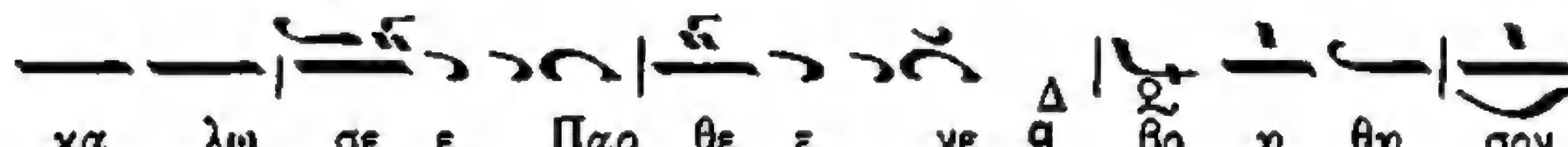
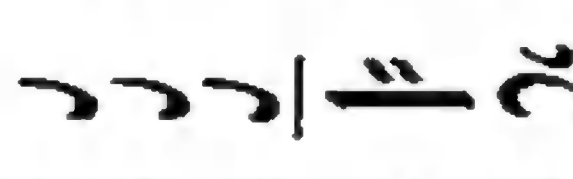
το πνευ μα

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λω ω ωων των θλι

βο με νων η χα ρα χρι σι α νων η προ σα


 α τι ε ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι υ δῃ αν

 τι λα θυ μυ υ και ρυ υ σαι q των αι ω

 νι ωων βχ σα νων




 Και σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω προς τον φι

 λην θρω πον θε ον δῃ μη μυ ε λεγ ξη τας πρα αξει

 ει ει εις ε νω πι ον των αγ γε λων δῃ πα ρα

 κα λω σε ε Παρ θε ε νε q βο η θη σον

 μοι οι εν τα χει




 Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε και δω δε

 κα τει ει χε πο λισ q η λι ο σα λα κτε θρο ο

 γε ε ε ε κα θε δρα τυ βα α σι λε ως q α

 κα τα νο η η τον θα αυ μα q πως γα λυ

 χεις το ον Δε σπο ο τη η ην

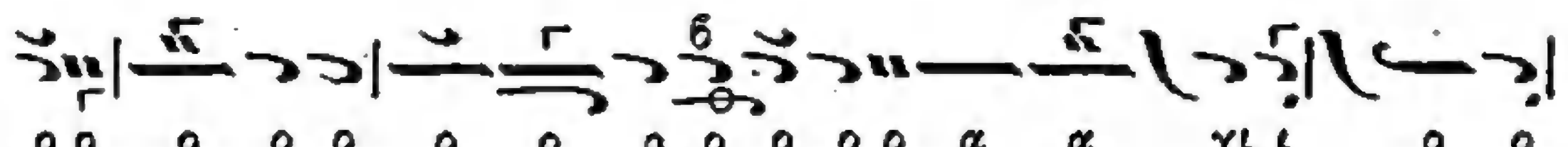
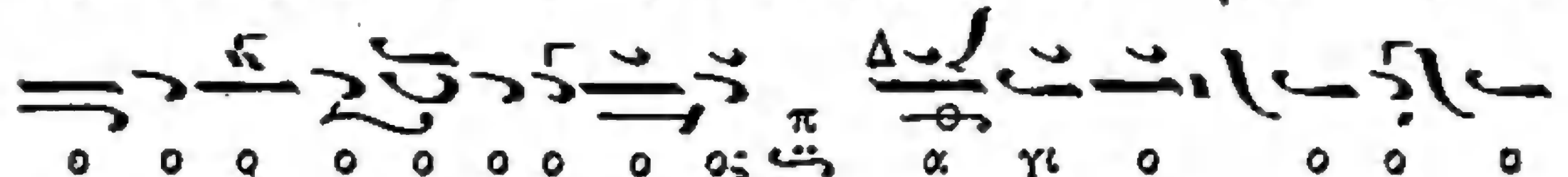
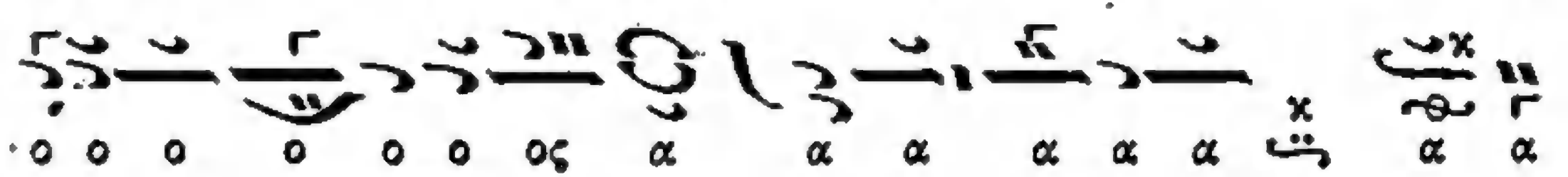
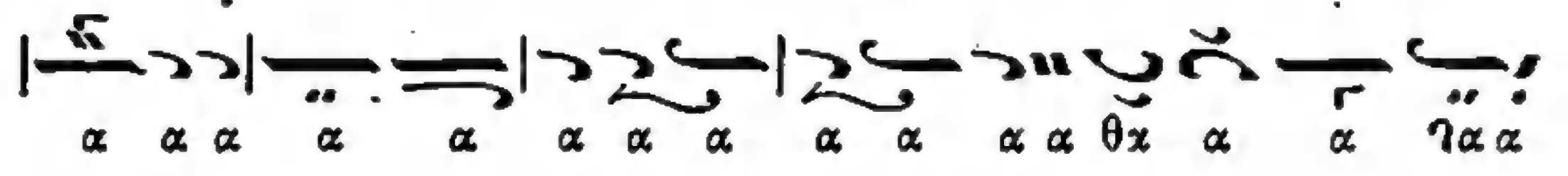
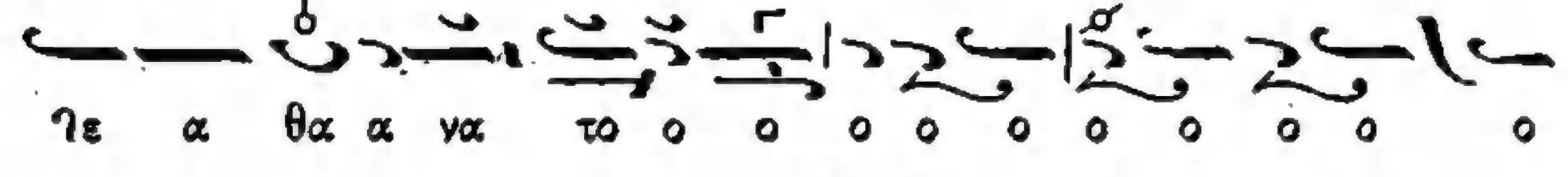
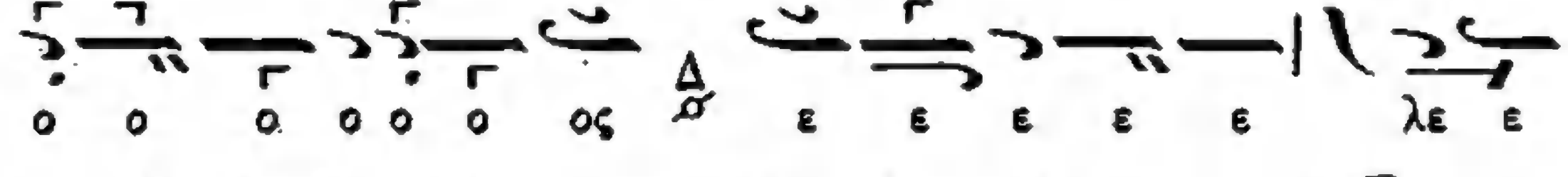
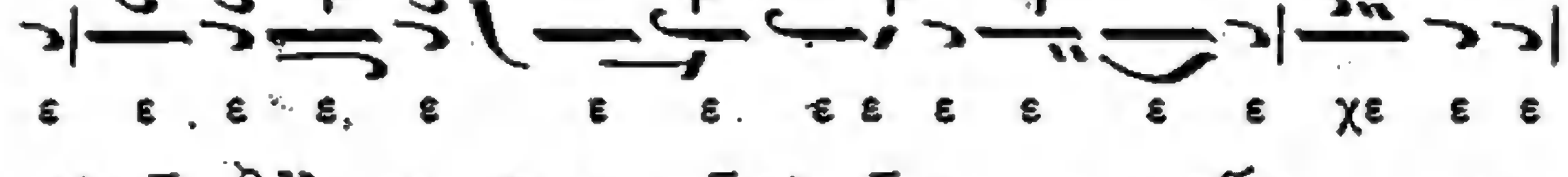
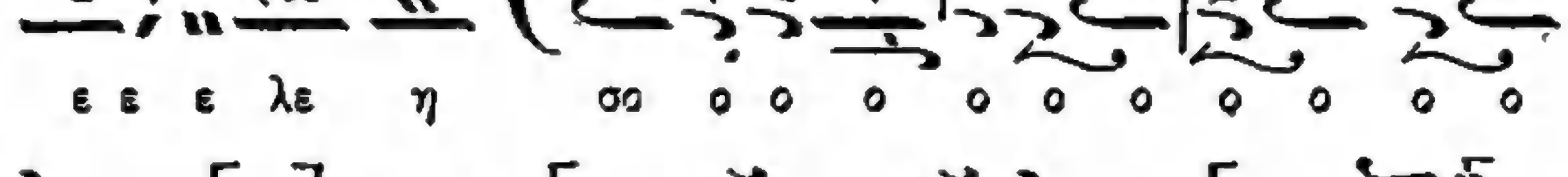
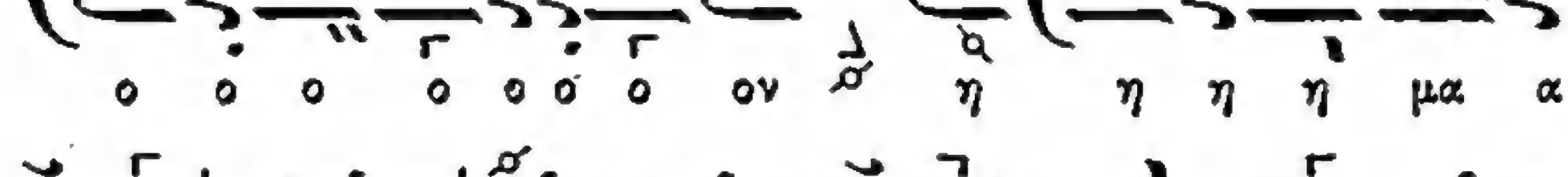

Β') Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Ἐξόδιον Τριάγιον.

Μέλος ἀρχαῖον, συντηθέν. Ἦχος λ̣ π̣ Πα Δι.

A

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is in a historical style, possibly from a manuscript. The first staff begins with a large 'A' and a clef. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers) and rests, with some notes beamed together. The staves are numbered 1 through 10 at the bottom.

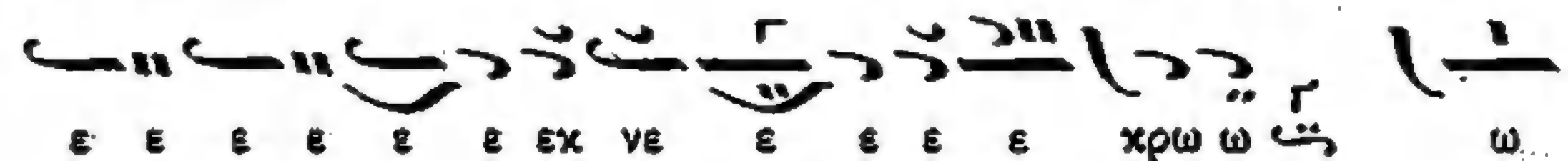

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α γι ι ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 γε α θα α να το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε λε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε λε η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η μα α

 α α α α α α α α α α α α α α α α



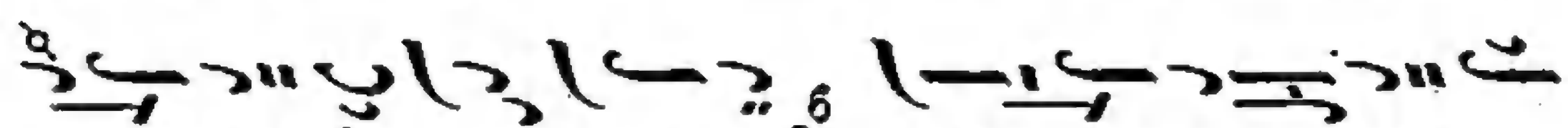





Χριστὸς ἀνέστη, ἀργόν.

(ψαλλόμενον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάτχα
μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ).

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος λ̣ ϣ̣

Πα.


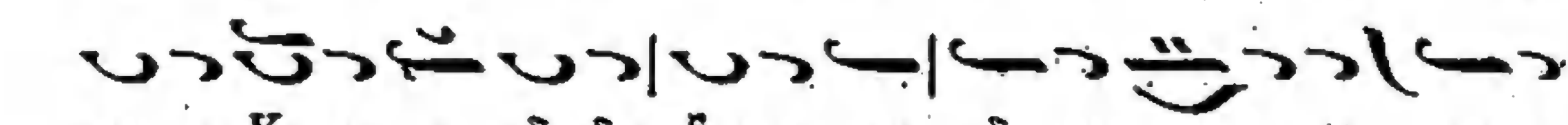

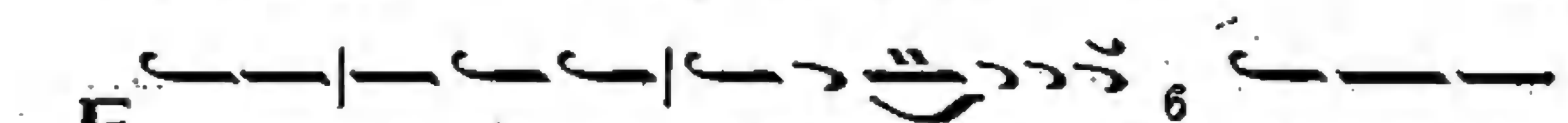

 Χ ρι σο ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε η η ε

 ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω

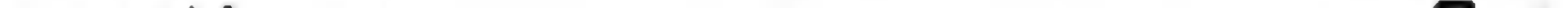

 ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α γα α

 α α α α τω ω θα α α α α α

 γα α α α θα γα το ου λ πα α α α τη η η

 η η η η σ α α ας και αι αι τοι οι οι οίς

 ε ε ε ε εν τοι οίς μνη η η η η η

 η μα α α α α α α σι ι λ ζω ω ω ω η

 ην χ α α α α ρι σα , α α α α με ε νο

 ο ο ος

Ο ΑΜΩΜΟΣ

Στάσις Α'. Ήχος η

B⁶ χ.


 Α μω μοι εν ο δω αλ λη λυ ι ι α ευ λο γη

 τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω ω ω μα α

 τα σ α α αλ λη λυ υ ι ι α α

 Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η μ ε τ ε πι






 θυ μη ησαι τα κριματα σου εν πικρυ τι και ρω^Δα

αλ λη λθ υ ι ι α α

Ε
 νυ σα ξεν η ψυ χη η η μσ α πο α κη

δι' ἡμῶν θεῶν ἐν τοῖς λόγοις σου α

Κ  
 λι γον την καρ δι α αν μω  εις τα μαρ τυ ρι α σθ και

μη εις πλε ο ο ο νε ε ξι αν Δ α αλ λη λυ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Α θ υ μ ι α κ α τ ε σ χ ε ε μ ε α π ο α μ α ρ τ ω

των ἐγ κα τα λιμ πα νων των τον νο μο ον σε α

αλ λη λσ σ ι ι α α

M ε το χος ε γω ει ει μι ⁶ παν των των φο βη με νων

καὶ τῶν φυλάσσοντων τὰς ἐν ἐν τὸ οὐλὰς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει κατ εις τας αι ω νας τω ναι ω νων α

μην Αλ λη λθ ι χ α α α

Στάσις Β'. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα. χ̣

Α ι χει ει ρε ες σθ ε ποι η σην με και ε πλα

α σην με ᾗ συ γε τι σον με και μα θη σο μι τας ε εν

το λα α. ας σθ ε λε ε η η σον με Κυ

υ ρι ι ε

Ο τι ε γε νή θην ως α σκος εν πα α χνη τα

δι και ω μν τα σθ εκ ε πε ε λα θο ο ο μνην

ε λε ε η η σον με Κυ υ ρι ι ε.

Σ ός ει εί μι ε γω σω σο ον με ο τι τα δι και ω μα

τα σθ ε ε ξε ε ζη τη η σα π ε λε ε η η σον με

ε Κυ υ υ ρι ι ε

Α πο των κρι μα των σθ ^χ _q σκ ε ξε κλι ι να ο . τ :

συ ε νο μο θε ε τη σα α ας με ^Δ _q ε λε ε

η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε ^Δ _q

Ε κλι να την καρ δι αν μθ ^χ _q τσ ποι η σι τα δι

και ω μα τα σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν ^π _q

ε λε ε η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε ^Δ _q

Κ αι ρος τσ ποι η σαι τω Κυ υ ρι ω ^χ _q δι ε σχε δα

σαν τον νο μον σθ ^π _q ε λε ε η η σον με ε Κυ υ

υ ρι ε ^Δ _q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ _q

Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω

νων α μην Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε

Στάσις Γ'. Ἦχος λ̣ ϝ̣

 $\frac{\lambda}{\Gamma\alpha}$ ϣ̣

Και ἐλεῖς με ἀλλήλη λυ ι ι α̣ ϝ̣

ἐπιβλεψόνε με καὶ ἐλεῖς με ϝ̣ κα

τα το κριμάτων ἀγαπώντων το νόμα σου ἀλ

λήλη λυ ι ι α̣ ϝ̣

Νέωτερος ἐγώ εἰμι καὶ ἐξεδένω με

νος ἡ ταδὶ καὶ ὠματα σου ἔπελα θομην α

ἀλλήλη λυ ι ι α̣ ϝ̣

Τῆς φωνῆς μου ἀκούσον Κύριε ἐ δὴ κα τα

το ἐλεος σου κα τα το κριμα σου ζήσον με ἀλ

λήλη λυ ι ι α̣ ϝ̣

Ἀρχόντες κα τε διώξαν με δωρεάν ἡ καὶ

ἀπο τῶν λογῶν σου εἰ δειλίαν ἐκκρίνα

με ἀλ λή λυ ι ι α̣ ϝ̣

Ζη^ρ σεται η ψυ^ρχη η μ^ρ και αι νε^ρ σει σε^Δ q και
 τα κρι^ρ μα τα σα β^ρ η θη^ρ σει μοι^ρ ε^ρ πλα^ρ νη^ρ θην^ρ ως
 προ^ρ βα^ρ τον α^ρ πο^ρ λω^ρ λος^Δ q ζη^ρ τη^ρ σον^ρ τον^ρ δε^ρ λον^ρ σε^ρ ο^ρ
 ο^ρ τι^ρ τας^ρ εν^ρ το^ρ λας^ρ σε^ρ ο^ρκ^ρ ε^ρ πε^ρ λα^ρ θο^ρ ο^ρ ο^ρ χ^ρ μη
 η^ρ η^ρ η^ρν

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἦχος λ̣ ḡ

Πα^ρ χ^ρ

Ε^ρ υ^ρ λο^ρ γη^ρ το^ρς^ρ ει^ρ Κυ^ρ ρι^ρ ε^ρ δι^ρ δε^ρ ξο^ρ ον^ρ με^ρ τα^ρ δι^ρ
 και^ρ ω^ρ μα^ρ τα^ρ α^ρ σε^ρ x
 Τ^ρ ων^ρ Α^ρ γι^ρ ων^ρ ο^ρ χο^ρ ρος^ρ ευ^ρ ρε^ρ πη^ρ γη^ρ ην^ρ της^ρ ζω^ρ
 ης^ρ και^ρ θυ^ρ ραν^ρ Πα^ρ ρα^ρ δει^ρ σε^ρ x ḡ ευ^ρ ρω^ρ κα^ρ γω^ρ την^ρ ο^ρ δον^ρ
 δι^ρ α^ρ της^ρ με^ρ τα^ρ νοι^ρ οι^ρ ας^ρ το^ρ α^ρ πο^ρ λω^ρ λος^ρ προ^ρ βα^ρ τον^ρ
 ε^ρ γω^ρ ει^ρ μι^ρ α^ρ να^ρ κα^ρ λε^ρ σαι^ρ με^ρ Σω^ρ τηρ^ρ και^ρ σω^ρ
 σο^ρ ον^ρ με^ρ x

Εἰ κων εἰμι της αρρητῆς δοξῆς σου εἰ και σε
 γματα φερωπται σμα των ^xq οι κτειρησον το σον πλασμα
 Δε σποτα και κα θα ρισον ση ευσπλαγχνι α ^xq και
 την ποθεινην πατρι εἰ δα παρασχομοι Πα ρα
 δει σε πω λιν ποιων πο λι τη ην με ^xq

Ο παλαμη εκ μη οντων πλασας με και ει κο
 νι σε θει α τι μη σας ^xq πα ρα θα σει εν το λης δε
 πω λι με ε πι σερε ε ψας εις γην εξ ης ε λη φθην ^xq
 εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι
 ον κα λο; ανα μορ φω σα α σθαι ^xq

Α να πνυσον ο θε ος τον δε λον σε και κα τα
 τα ξον αυτον εἰ Πα ρα δει ει σω ^xq ο ο πω χο ροι
 των α γιων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λα αμψουσιν
 ως φω ση η ρες ^xq τον κε κοι μη με νον δε λον σε

α να πυσσον^χ πα ρο ρων αυ τθ πχν τα τα εγ κλη μα

α τα

^χ
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^χ q

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τας ευ σε βω^ς υ

μνη σω μεν βω ω ωντες^χ q α α γι ος ει ο Πα τηρ ο.

α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα^χ q

φω τι σον η μας πι σει σοι λα τρευ οντα^χ q και τθ αι ω

νι ι θ πυρος ε ξαρ πα α σον

^χ
q

Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω γας των αι ω νων

α μην

^χ
q

Χ αι αι ρε σε μνη η θε ον σαρ κι τε κθ θ σα εις πχν

των σω τη ρι ι αν^χ q δι ης γε νος των αν θρω πων ευ

ρα το την σω τη ρι ι αν^γ δι α σθευροι μεν Πα ρα

δεισον θε ο το ο κε α γνη ευ λο γη με ε ε νη^χ q

Α λ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α αλ λη λθ ι α

δο ο ξασοι ο θε ος

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

κ
q

Δ ο ο ξασοι ο θε χ ο ο ο ο ος

Κοντάκιον. Ἦχος λ ρ̣

ρ̣

Μ ε τα α των Α γι ων α να πχυσον Χρι ι ι

σε ρ̣ την ψυχην τθ δθ ϑ ϑ ϑ λθ ϑ ϑ ϑ σθ ρ̣

ε ε ε ε εν θα π̣ ϑκ ε' σι ι πο ο ο νος ρ̣

θ λυ υ υ υ υ πη η θ σε ε να α αγ μος Δ

αλ λα ζω η η η η α α α τε λε ε ε ευ

τη η η η τος

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον λ ρ̣

Πα.

Μ ε ι τα των α γι ων α να πχυσον Χρι ι σε ρ̣ την

ψυ χη ην τθ δθ ϑ λθ ϑ ϑ σθ π̣ ε εν θα

ϑκ ε σι πο ο ο ο ο ο ο νος ϑ λυ υ υ πη ϑ

σε να γμο ο ο ος ρ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη η τος

Ἰδιόμελα νεκρώσιμα. Ἦχος α'.

Πα.

Π ο ι α τὸ βί ο τρυ φη δι α με νει λυ πης α με
το χος ^Δ _Δ πρι α δο ξα ε ση κεν ε πι γης α με τα
θε τος ^π _π πα ν τα σκι α ας α σθε νε σε ρα ^π _π πα ν τα ο
νει ει ρων α πα τη λο τε ρα ^π _π μι α ρο πη και
ταυ τα παν τα θα α να τος δι α δε χε ται ^π _π αλλ εν
τω φω τι Χρι σε τὸ προ σω πὸ σ ^Δ _Δ και τω γλυ κα
σμο της ση ης ω ραι ο τη το ^Δ _Δ ον ε ξε λε ξω
α να παυ σον ως φι λα ανθρω ω πος

Ἦχος ^π _π

Π

Ο ι οι οι μοι οι ον α γω να ε χει η ψυ χη
χω ρι ζο με νη εκ τὸ σω ματος ^π _π οι μοι πο ο ο σα
δα κρυ υ ει το τε και θχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ
την ^π _π προς τὸς αγ γε λως τα ο ομ μα τα ρε τὸ σα α

πρακτακα θι κε τευ ει π προς τος αν υρωπης τας

χε: ει ρας εκ τει νθ σα θκ ε χει τον βο η θην τζ π

δι ο α γα πη τοι μθ α δελ φοι εν νο η σκντες

ημων το βρα χυ υ της ζωης τω με τα ςαν τι την

α να παυσιν πα ρα Χρι ςθ θαι τη σω με θα και ταις

ψυ χαις ημων το με γα ε λε ος "Ετερον, ήχος ο αυτός. π

Ω ς α αν θος μα ραι νε τάι και ως ο ο ναρπα ρερ

χε τι και δι α λυ ε ται πας ανθρωπος π πα λιν δε

η χο σσης της σκληπιγ γος νε κροι ως εν συσσει σμω πην

τες α να υη σοι τι προς την σην υ πην τη σιν Χρι σε ο θε

ος π το τε α. προ τχ ον με τε ςησας εξ η μων εν ταις

των α γι ων σβ κα τα τα ξον σκη ναις το π/ευ μα τθ σα

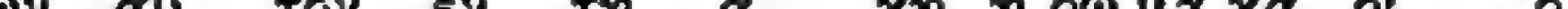
δο λα Χρι σε "Ηχος ή ή γ

Π αν τα μα ται ο της τα αν θρω πι να ο σα θχ

υ παρ χεί με τα θα α να α τον ^π πα ρα με ε νει ο
 πλθ τος υ συ νο δε ευ ει η δο ξα ^π ε πελ θων γαρ
 ο θα να τος ^κ ^π τχυ τα παν τα ε ξη φα α νι ι σεν ^π
 δι ο Χρι σω τω α θα να τω βχ σι λει βο η σω
 μεν ^κ ^π τον με τα ς αν τα ε ξ η μων α να παυ σον εν θα
 παν των ε ς ιν ευ φρχι νο με νων η χα α ται κι α

Ἦχος ^Δ Βε

Π υ ε ς ιν η τθ κο ο σμθ προσ πα θει α ^κ ^π ε ς ιν η
 των προ σκα:ρων φχν τα σι α ^κ ^π ε ς ιν ο χρυ σος και ο
 αρ γυ ρος ^π ε ς ι των οι κε των η πλημ μυ ρα και
 ο θο ρυθς ^κ ^π παν τα κο γις παν τα τε φρχ πα αν τα σι
 α ^κ ^π αλ λα δε ευ τε βο η σωμεν τω α θα να
 τω βχ σι λει ^Δ ^π Κυ ρι ι ε των αι ω νι ι ων σθ α γα
 θων α ξι ω σον τον με τα ς αν τα ε ξ η μων ^κ ^π α να


 πρυ ων αυ τον εν τη α γη ηρωμακαρι ο τη τι


Ἄλλοτε, ἡχος ὁ αὐτός.

62

Οὕτως φοβώτατον τοῦ θεοῦ ἢ ἡ ἀνάστασις
 τοῦ νεκροῦ ψυχῆς καὶ σώματος· καὶ ὡς ἔστι

ταῖς ἐκ τῆς ἀρμῆς νῆας καὶ τῆς συμφορῆς ἰσχύος

φυ σι κω τα τος δε σμος θει ω βη λη η μα τι α πο



 ΤΕ ΜΥΕ ΤΑΙ ⁶ ΔΙ Ο ΣΕ Ι ΧΕ ΤΕΥ Ο ΜΕΝ ΤΟΝ ΜΕ ΤΑ ΣΑΝ ΤΑ


Α γα παυ σου ⁶ εν σκη ναι αις των δε και ων σε ζω ο δο ο


τα φιλανθρωπε

*Hxos λ 9


Πα.	Κε
-----	----

Ε
 μνησθην τε προφητε βα ωωντος εγω ειμι


 γη και σποδος


 η μασι π
 και ειδον τα οσα τα γε γυμνωμεε

να και ειπειν ὁ
αρα τις εστι βχ· σι λευς η ερα



 τι ω ω της πλσ ι ος η πε ε νης η δι και ος η

αμχρ τω ^δλος ^καλ λα α να παυ σον Κυ ρι ι ε με

τα δι και αι ων τον ^δυ λο ον ^συ ^{Ηχος λ} ^Δει

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σθρ γον ^συ γε

ε ε γο νε προ στα γμα ^ββ λη. θεις γαρ εξ α ο ρα

τε τε και ο ρα της με ζω ω ω ον ουμ πη ξαι φυ σε

ως ⁶γη θεν μα το σω μα δι ε πλα σας ^νδε δω κας

δε μοι ψυχην τη θει α ^συ και ζω ο ποι ω εμ πνε ευ σει ⁶

δι ο Χρι σε τον ^δυ λον ^συ εν χω. ω ρα ζωντων ^Δεν σκη

ναις δι και αι ων α να α πα αυ σο ον ^{Ηχος} ^γ

Κ ατ ει κο να ση ην και ο μοι ω σιν πλα σθρ γη σας

κατ αρ χας τον αν θρωπον ^γεν Πα ρα δει σω τε θει κας

κα τα αρ χειν ^συ των κτι σμα α των ^γφθο ο νω ^δε

δι α ^δολυ α πα τη θεις ^Δτης βρω σε ως με

τε σχε των εν το λων ^συ πα ρα ^δα της γε γο νως ^γδι

ο πα α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κα σας^π

ε πι ςρε φειν Κυ ρι ε και αι τει σθαι την α να α

πα αυ σιν

Ἔτερον, ἦχος ὁ αὐτός.

γγ

Α να πυ σον Σω τηρ η μων ζω ο δο ο τα γγ

ον με τε ςη σας α δελ φον η μων εκ των προσ και ρων κρα

ζον τα δο ο ξα α σοι

Ἦχος λ π δλ

γλ

Θ ρη γω ω και ο δυ ρο ραι ο ταν ευ νο η σω τον

θα να τον⁶ λ και ι δω εν τοις τα φοις κει με ε νην

την κατ ει κο να θε υ πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο

τη τα⁶ λ α μο ρφον α δο ξον μη ε χθ σαν ει δος δλ

ω τη θη αυ μα τος τι το πε ρι η μης τη το γε γο νε μυ ςη ρι

ον^γ δλ πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα^δ και συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα να τω^γ δλ ον τω? θε υ προ ζα

α ξει ως γε γρα πται^Δ δλ τω πα ρε ε χο ον τος τω

με τασαντι την α να α πα αυ σιν Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ γ̣

Ο θα να τος σε Κυ ρι ε α θα να σι ας

γε γο'νε προ ξε νος δ̣ ει μη· γαρ εν μνη μα τι κα α

τε τε ε ε θης θκ αν ο Πα ρα δει σος η νε ω κτο δ̣

δι ο τον με τα σαν τα α να παυ σον ως φι λα αν

θρω πος Καί νυν. Ἦχος ὁ αὐτός. δ̣

Α γνη Παρ θε νε τω Δο ο γω πυ υ υ λη δ̣ τω

θε ο η μων μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη ναι

την ψυ χην αυ χ τω ο ο

Οἱ Μακαρισμοί. Ἦχος λ̣

Δι.

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, όταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι χ ο τι αυ

των ε σιν η βα σι λει α των ο ρα νων Δ

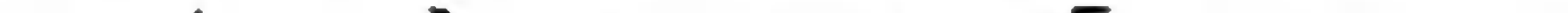
Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ο τι αυ τοι παρακλη θη σον ται Δ

Μακάριοι οἱ πραεῖς ο τι αυ τοι κλη ρο νομη σαι την γην Δ

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτάσθησονται·

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες οτι αυτοι ελεηθησονται Δ


Λ η σ η ν τ α Π α ρ α δ ε ι υ ο Χ ρ ι σ ε ε π ο λ ι τ η ν ε π ι
 σ α υ ρ α σ ο ι β ο η σ α ν τ α τ ο μ ν η σ θ η τ ι ι μ α π ρ ο α π ε ι ρ




 γα α ω η αυ τς της με τα νοι οι ας α ξι ωσον

κα με του α να α ξ ι ο ον

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τοὺς θεοὺς
ὄψονταί·





 Ζωης οκυριων και τῶ θθα γα τῶ Δ εν ταις




 αυ λαις α γιων α γα πκυ σον ον προ σε λα θῶ εκ των


 6
 προς και αιρων

3 — — — — — 3
 τη βα σε λει ει α α σϑ ϑ


Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ο τι αὐ τοῖ· υἱ οἱ Θε οὔ κλη ῖν

 σοῦ ται



Ο των ψυχων δε σποζων και τω ωνσω μα των θ εν

τη χει ρι η πνο η η μων των θλι βο με ε γων

πα ρά μυ θι ι α α να παυ σου εν χω ρα δι και

αι ων ον με τε ε ση σας δθ θ λο ον σθ θ

Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ο τι αυ των ε σιν

η βα σι λει α των θ ρα νων

Χ ρι σος σε α να παυ σοι εν χω ω ρα ζων των και πυ

λας Πα ρα δει σθ α νοι ξοι σοι και βα σι λει ας δει ει

ξοι πο λι ιτην και α φειν σοι δω ω η ων η

μαρτες εν βι ι ω φι λο ο χρι ι σε ε

Μακάριοι ἐστέ, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώ-
ξωσι καὶ εἰπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευ δο με νοι

ε γε κεν ε μθ

Ε ξελ θω μεν και ι δω μεν ε εν τοις ταφοις ο τι

γυ μνα ο σε α ο αν θρω πος σχω λη κων βρω ω μα και δυ

σω δι' ἡμῶν καὶ γνωμεν τις ὁ πλῆθος το κα αλ λος

ἡ ἰσχυς καὶ ἡ εὐπρεπειαι α α

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς

Αὐτὸς σωμεν τι κραζει ὁ Παῦλος κρατωρ

αἱ οἱ ἐκζητῶντες θεοσάσθαι τὴν φεραν ἡμε

ἐραν Κυριε οὐκ αὐτὴ γὰρ ἐστὶ σκοτος πυρι

γὰρ δοκιμασαι ταυ ὑμῶν παντα α

Δοξα Πατρι καὶ Υἱω καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

Αὐτὸς γὰρ καὶ γεννησει τε καὶ αἰπρο ὁ δὲ Πα

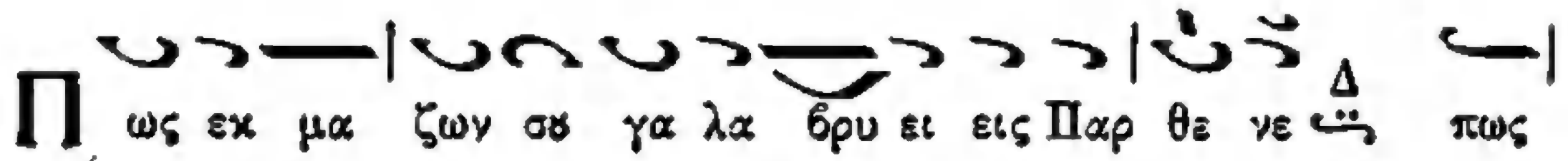

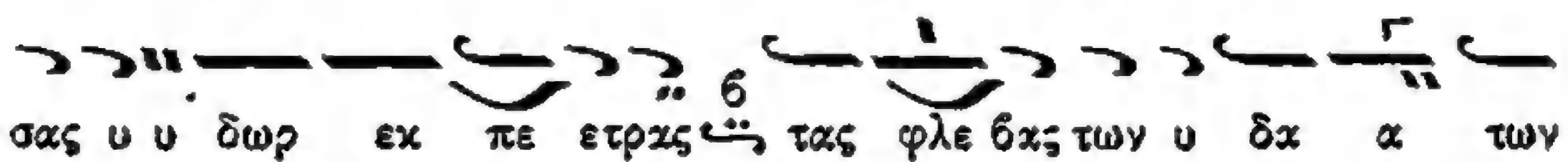
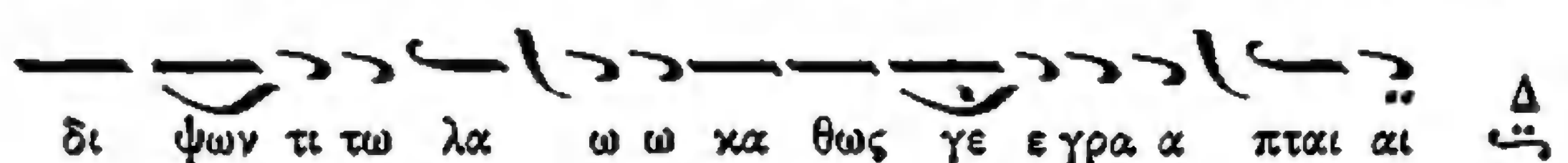
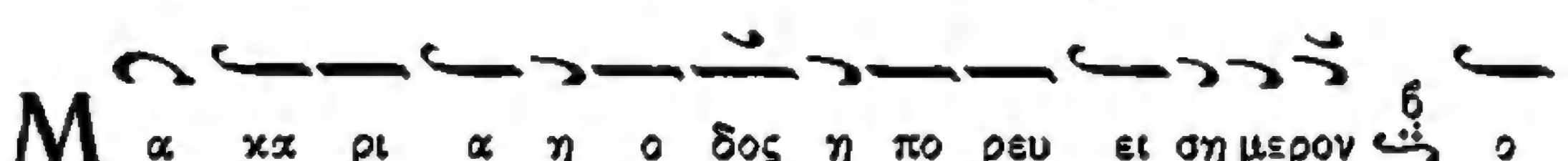
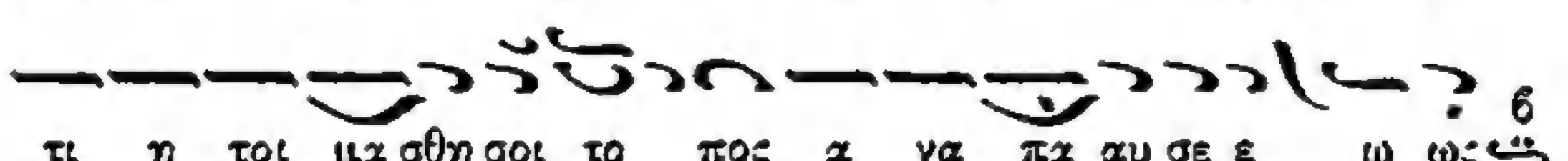


τερὰ προσκυνοῦν τον γεννησαν τα Υἱον δοξα α ζω

τον γεννηθε εν ταυ ὑμῶν το συνεχ λα αμ πον

Πατρι τε καὶ Υἱω Πνεύμα ἁγίῳ ὁ ὢν

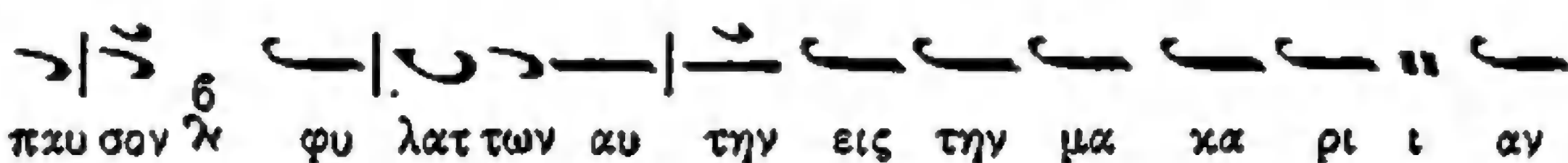
Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τῶν αἰώνων ἀ

μην


 Πως εκ μα ζων σε γα λα βρυ ει εις Παρ θε νε πως

 τρεφεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο πη γα

 σας υ υ δωρ εκ πε ετρας τας φλε βας των υ δα α των

 δι ψων τι τω λα ω ω κα θως γε εγρα α πται αι

 Μ α κα ρι α η ο δος η πο ρευ ει σημερον

 τι η τοι μα σθη σοι το πο ρ α να πα αυ σε ε ω ως

 Τέλος του γ'. ο τι η τοι μα σθη σοι το πο ρ α να

 παυ σε χ ω ω ως

Τρισάγιον Νεκρώσιμον. Ἦχος δ'. 6
λ


 Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω

 με νων την ψυ χην τσ δε λθ σε Σω τερ α νη

 παυ σον φυ λατ των αυ την εις την μα κα ρι ι αν

 ζω ην την πα ρα σοι φι λανθρω πε

 Ε ις την κα τα παυ σιν σε Κυ ρι ε ο πα παντες

οι α γι οι σθ α να πα αυ ο ον ται ^π α να

παυ σον και την ψυ χην τθ δε λθ σθ ^Δ ο τι μο νος υ

πα αρχεις α θα να τος

⁶
λ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

^Σ υ ει ει ο Θε ος ημων ο κα τα θας εις Α

δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με νων ⁶ λ

αυ τος και την ψυ χην τθ δε λθ σθ ^Σω ω τε ρα να παυ σον ⁶ λ

^Κ αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶ λ

^Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε νος η

θε ον α σπο ρως κυ η η σα α σα ^π πρε σβευ ε υ

περ τθ ε λε η θη ναι την ψυ χην τθ δε λθ χ σθ θ θ θ

Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος γ'.

⁷
η

^Α ι ω νι α η μην η η μη ^π αι ω νι α η

μην η η μη ^π αι ω νι α αυ τθ θ η μην μη ^{Τὸ τέλος τοῦ γ'}

גַּלְגָּלִי | רֵזֶה | חֲסִידֵי

η η η η η η η η

*Ετερον. Ήχο; λ π ρ Πχ. 4
χ

דבר דברי חיים

Α ι ω νι α η μνη η μη π ρ αι ω νι ι α

אברהם בן יצחק בן יוסף

η μνη η μη λ αι ω ν ι α α υ τ ο η μνη η η μη

Εἰς τὸν ἀσπασμόν.

Ἡχος یت

Δι.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Δ Ε Ε Ε Ε ΖΥ ΤΕ Ε Ε Ε ΤΕ Ε λΕ ΕΥ ΤΑΙ Ο ΟΥ Α

אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמָיו וְלֹא הָיִיתִי בְּיָמָיו

α σπα α α σμον̄ δω ω μεν α δελ φαι τω ω θα α

[illegible]

νο ο ον τι  ευ χα α ρι ι ι ς θ υ γ ι τ ε ς θ ε

ה'תש"ח כ"ב אלול

Ε Ω                   

[illegible]

Ε. VΕΙ ΕΙ ΕΙ Α Ας Α Α ΑΥ ΤΘ Ξ και προς τα Α

٥٧

α. φον ε πελ γεται αι αι υ κε τλ ι φρον τι ι ι

— זכרנו לך ונזכרנו לך —

τα α α α της μαται ο τη ητος και πο λυ μο

[illegible][illegible]

عزیز و عزیز

σου τὸν ἰ. γε. ε. νεις τε ε και αι φι ι ι λαι α α

— — — — —

αὐτὸν τὸν ἡμεῖς οὐκ ἔγνωμεν ὅτι οὐκ ἔστιν ὁ πατήρ τοῦ υἱοῦ.

17

να παυσαι. Κυυριος ε ευ ξω ω με ε ε θα

Τὸ αὐτὸ εἰρμολογικὸν ψάλλεται ἐπὶ τῇ δάσει τοῦ «Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν» (ἰδὲ σελ. 312).


ΕΞΟΔΙΟΝ ΜΕΛΟΣ


ὑπὸ Χρυσάφου τοῦ νέου (1600 μ. Χ. περίπου) συντημηθέν.

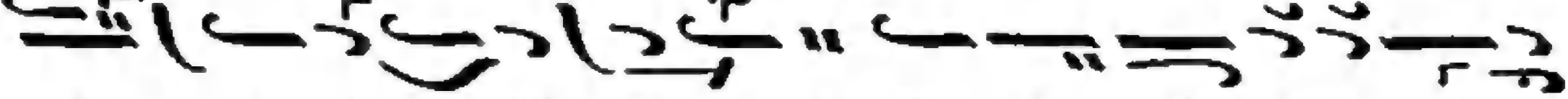
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχος ἁ δὴ Νη.


⊖ ρη νω ω ω ω ω ω και αι αι αι
 αι αι ο ο ηο ο ο ο ο δὴ ο δυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ηυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ηο
 ο και ο δυ υ ρο ο ο μαι ηαι αι αι αι αι δὴ ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ταν
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π' νο ο
 ο ο ο η η η η η σω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω π' το ο ον θα α α α
 α α α α ηα α α α α α α α α α α θα
 α α α α α α να α τον π και αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι
 οω π ε ε ε εν τοις τα α α α α α α α α
 α α φοι οι οι σις η κει ει ει ει ει με ε ε ε
 ε ε ε νη η η η η η η η η η η
 ην π τη η η η η η η η η κατ ει ει ει
 ηει ει ει ει ει ει ει ει ει κο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο να α α α α α α α θε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε πλ α α α α α α α α
 α α α α α σθει ει ει ει ει ει ει ει σα α
 α α α α α αν π η μι ι ι ι ι
 ι ι ι ηι ι ι ι ιν ω ραι ο ο ο ο ο ο
 ο τη η η η η τα α α α α α α α α
 α α α α μο ο ο ο ο α μο ορ φο ο ο ο
 ο ο ον α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 α α δο ξον δὲ μὴ ε ε ε ε ε ε ε γε



 ε ε ε χε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ σα α α α



 α α α α αν ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει γε ει ει ει δοξ δὲ ω ω ω ω ω ω ω ω

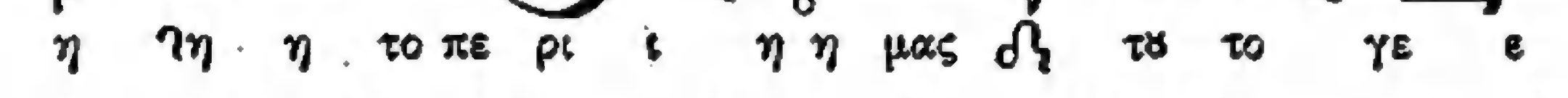

 τε ρ ρ θα α α α α α αυ μα α α



 ω ω τε θα αυμα α το ο ο ο ο ο ο ος γε

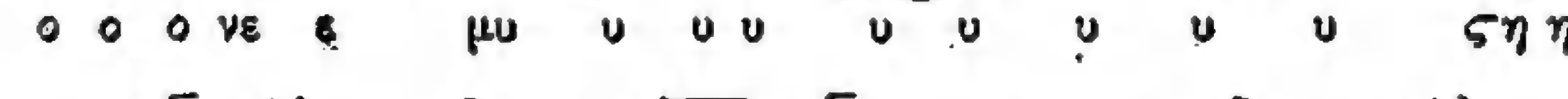

 τε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το



 ο ο ο ο πε ρι ι ι ι η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η το πε ρι ι η η μας δὲ τε το γε ε



 ε ε ε ε ε ε ε γε ο ο ο ο ο ο ο ο

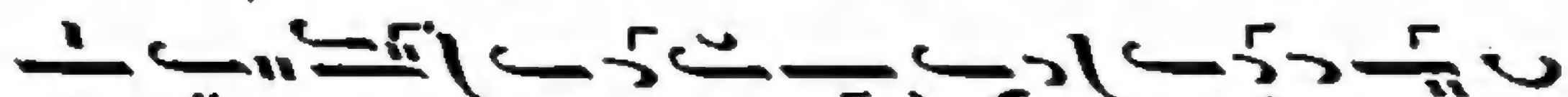

 ο ο ο νε ε μυ υ υ υ υ υ υ υ υ η η



 η η η Δ η η η η η η η μυ η ρι ι ον δὲ



 πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ᾠω ω ω ως πα α ρε δο ο ο ο ο ο ο



 ο ᾠο ο ο ο θη με ε ε ε ε ε ε εν τη

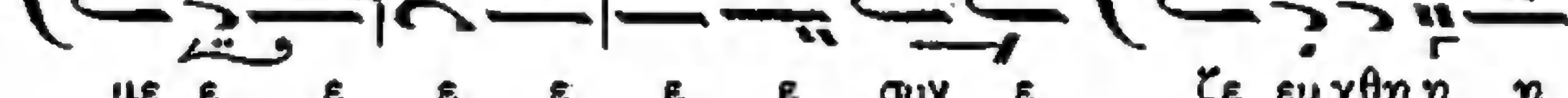

 η φθο ο ο ο ο ᾠο ο ο ο τη ηφθο ο ρα



 α ᾠα α α α α ᾠα α α α α α α α

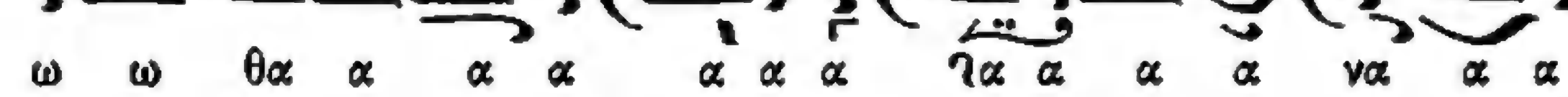

 α α α α α τη η φθο ο ο ο ο ο ο ρα α

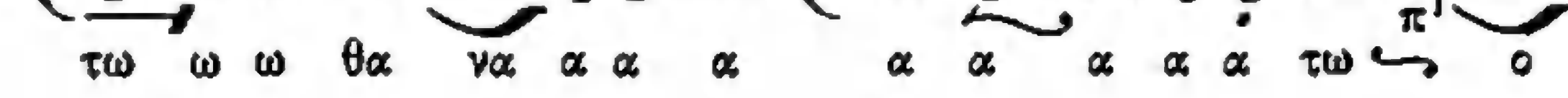

 α Δ πω ω ω ω ω ω ως συν ε ξε ε ε



 ε ε ε ε ε ευ χθη η η η η η ᾠη η η η



 με ε ε ε ε ε ε ε συν ε ξε ευ χθη η η



 με ε ε ε ε ε ευ ᾠη τω ω ω ᾠω ω ω ω ω



 ω ω θα α α α α α α ᾠα α α α να α α



 τω ω ω θα να α α α α α α α α α τω ο

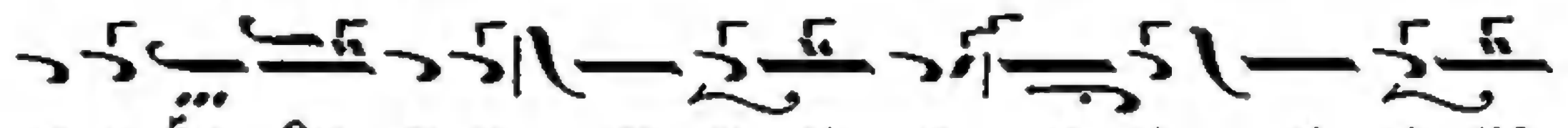

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

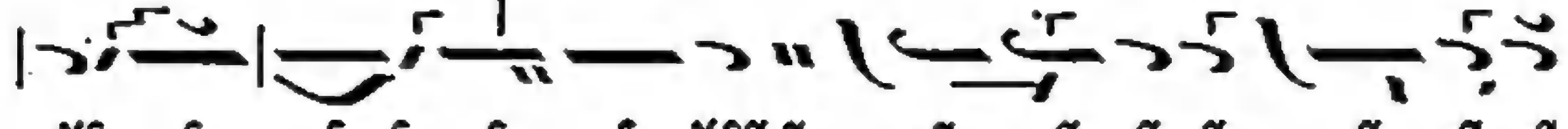

 ο ο ο ο ο ον τω ω ω ως θε ε ε ε ε ε

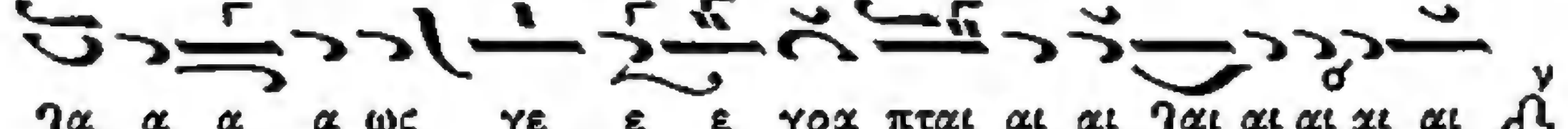

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

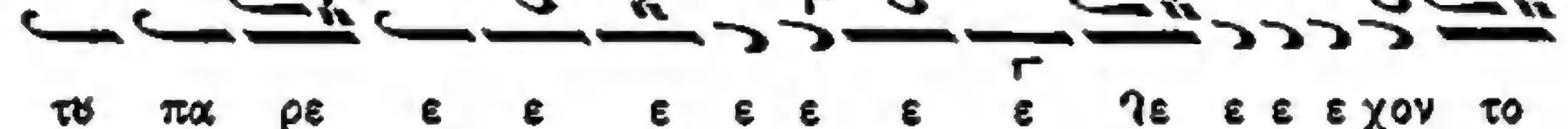

 ε γε ε ε ου τω ως θε ε υ ρη προ ο ο

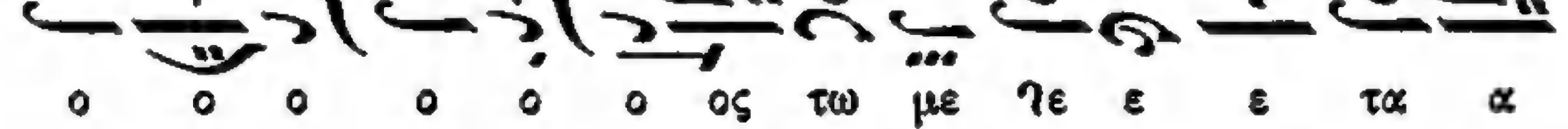

 ο ο ο ο ο ο σα α α α α α α

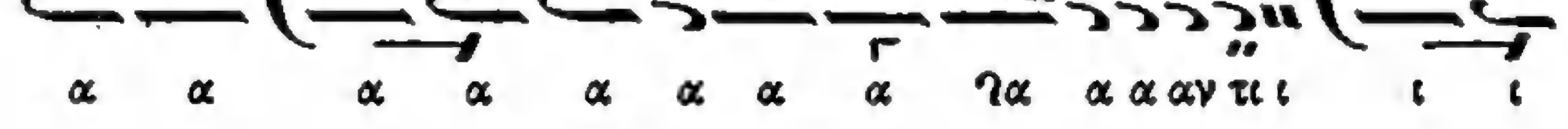

 α α ξει ρει ει ει ει ει ει ω ω ω ω ω ως



 γε ε ε ε ε ε γρα α α α α α α α



 ρα α α α ως γε ε ε γρα πται αι αι ραι αι αι αι αι ρη



 τω πα ρε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε χον το

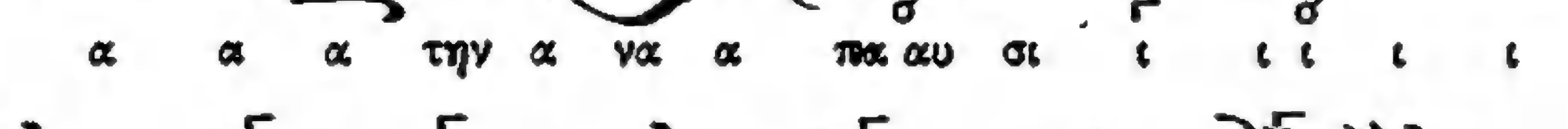

 ο ο ο ο ο ο ος τω με γε ε ε τα α



 α α α α α α α α ρα α α αν τι ι ι



 ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ρη τη η


 ην α α α α α α α α α α α α α α


 α ρη α α α α α α α πα α α α α α α


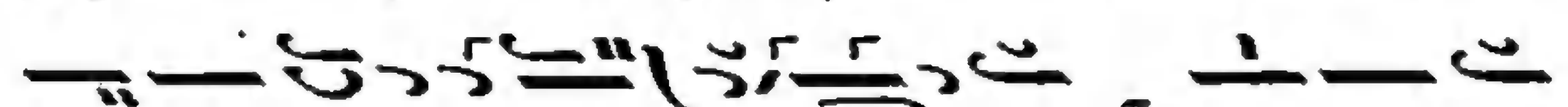



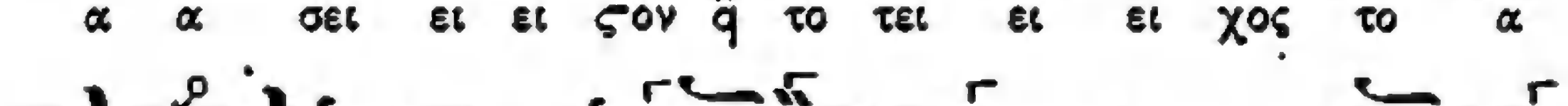
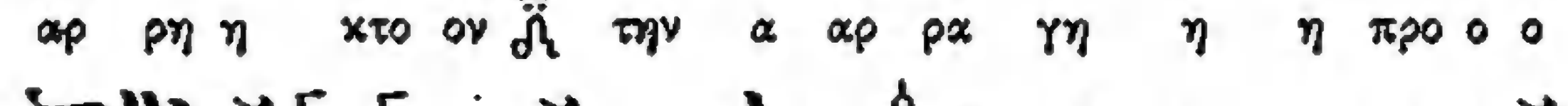


 α α α την α να α πα αυ σι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι

Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ ᾠ

Πα —


Μ α κα ρι ι ι ι ζο ο με ε εν Σε Θε ε ο το

ο ο κε ε ε Παρ θε ε ε γε ^πᾠ και δο ξα

α α α ζο ο με ε εν Σε οι οι πι σοι οι οι κα

α α τα χρε ε ε ος ^πᾠ την πο ο ο λιν την

α α σει ει ει ζον ^δᾠ το τει ει ει χος το α

αρ ρη η κτο ον ^Δᾠ την α αρ ρα γη η η προ ο ο

ζα αι ι ι αν ^πᾠ και κα τα φυ γη η η ηντων

ψυ υ χω ων η η η η μω ω ω ων

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

Α
 Ἀβραμιαῖοι ποτέ 97, 102
 Ἀβυσσος ἁμαρτιῶν 304
 Ἀβυσσος ἐσχάτη (γ') 283
 Ἀβυσσος > (πλ. β') 198
 Ἀγγελοι καὶ οὐρανοὶ 244
 Ἀγγέλων σύστημα 294
 Ἀκήχοα Κύριε (β') 274
 Ἀκήχοα Κύριε (πλ. δ') 6
 Ἀκήκοε, Κύριε 49, 59
 Ἀκήκοεν ὁ προφήτης 129, 132
 Ἀκουε κόρη 81, 89
 Ἄλιον ποντογενές 105, 110
 Ἀλλότριον τῶν μητέρων 10, 244
 Ἀναξ ἀνάκτων 255, 261
 Ἀνάρχου γεννήτορος 278
 Ἀναστάσεως ἡμέρα 220, 232
 Ἀνάτειλόν μοι, Κύριε 288
 Ἀνοιξω τὸ στόμα μου 78, 84, 149
 Ἀντίθεον πρόσταγμα 276
 Ἄπας γηγενής 82, 90, 162
 Ἀπέρριψάς με εἰς βάθη 269
 Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα 53, 65
 Ἀρματηλάτην Φαραὼ 301
 Ἄσμα ἀναμέλψωμεν 301
 Ἄσμα καινὸν 280
 Ἀσπόρου συλλήψεως 131, 135
 Ἀστέκτω πυρὶ 70, 76
 Ἀσωμεν πάντες λαοὶ 237
 Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ 301
 Ἀτριπτον ἀσυνήθη 273
 Αὕτη ἡ κλητὴ 228, 235
 Ἀφλεκτος πυρὶ 257
 Ἀφράστον θαῦμα 216
 Ἀφ' ὕψους κατήλθες 287

Β
 Βάτος ἐν ὄρει 8
 Βοηθὸς καὶ σκεπαστὴς 129, 131
 Βοηθός μου τῶν παθῶν 284
 Βυθοῦ ἀνεκάλυψε 47, 56
 Βυθῷ ἁμαρτημάτων 123, 126

Γ
 Γένους βροτείου 30, 40
 Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε 291

Δ
 Δεῦτε λαοὶ ᾄσωμεν 5
 Δεῦτε πόμα πίωμεν 222, 232
 Δροσοβόλον μὲν 116, 120
 Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου 245, 248

Ε
 Ἐβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ 130, 133
 Ἐβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ 170, 174
 Ἐβόησε προτυπῶν 80, 87
 Ἐβόησέ σοι ἰδὼν 69, 75
 Ἐθου πρὸς ἡμᾶς 281
 Εἰκόνι λατρεύειν 238
 Εἰκόνοσ χρυσῆς 277
 Εἰσακήχοα Κύριε (β') 6
 Εἰσακήχοα Κύριε (δ') 288
 Εἰσακήχοα Κύριε (πλ. α') 245, 249, 293
 Εἰσακήχοα Κύριε (πλ. δ') 13, 20
 Εἰσακήχοα τὴν ἔνδοξον 97, 101
 Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς 68, 73
 Ἐκνοον πρόσταγμα 15, 21
 Ἐκ νυκτὸς ἔργων 31, 41
 Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα 130, 133
 Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα 238
 Ἐκ σαρκὸς σου βολίδες 303
 Ἐκστηθι φρίττων 217
 Ἐκύκλωσέ με 246, 249
 Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς 269
 Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις 121, 117

Ἐλευθέρα μὲν 52, 65
 Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου 274
 Ἐμεγάλυνας Χριστὲ 181, 184
 Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων 276
 Ἐν βυθῷ κατέστρωσε 273
 Ἐν καμίνῳ παῖδες 270
 Ἐν κῆτει Χριστὲ 93

Ἐν νόμῳ σκιᾶ 71, 77
 Ἐν πνεύματι προβλέπων 267
 Ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει 286
 Ἐν τῇ καμίνῳ 9
 Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιαῖοι 137, 140
 Ἐν τῷ θλίβεσθαί με 97, 101
 Ἐνύλου φλόγα πυρὸς 285
 Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ 308
 Ἐξέστη τὰ σύμπαντα 79, 86, 154
 Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος 273
 Ἐξ ὄρους κατασκίου 303
 Ἐπαρθέντα σε 136, 138
 Ἐπέβης ἐφ' ἵππους 92
 Ἐπήρθη ὁ ἥλιος 267
 Ἐπὶ σταυροῦ σε 142, 145
 Ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον 237
 Ἐπὶ τῆς γῆς ὁ ἀόρατος 282
 Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς 223, 233
 Ἐποίησε κράτος (α') 272
 Ἐποίησε κράτος (δ') 290
 Ἐπταπλασίως κάμινον 306
 Ἐρρηξε γαστρὸς 254, 261
 Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου (δ') 287
 Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου (πλ. δ') 6, 242
 Ἐσωσε λαὸν 28, 37
 Εὐλογεῖτε παῖδες 15, 22
 Εὐλογητὸς εἰ ὁ Θεὸς 295
 Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοὶ 136, 138
 Εὐφράνθητι Ἱερουσαλὴμ 170, 175
 Ἐφλεξε ρεῖθρῳ 51, 63
 Ἐφριξε παίδων 179, 183
 Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή 99
 Ἐχρημάτισε Χριστὲ 94
 Ἐχθροῦ ζοφώδους 50, 61

Η
 Ἡ δημιουργικὴ 104, 108
 Ἡ κάμιнос Σωτῆρ 270
 Ἡ κεκομμένη 91
 Ἡμάρτομεν, ἡνομήσαμεν 130, 133

Ἡσαΐα χόρευε 296
 Ἡ τὸν ἀχώρητον 185, 187
 Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου 9
 Ἡ τὸ χαῖρε δι' ἀγγέλου 297
 Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου 50, 61
 Ἡχου ρημάτων 276

Θ

Θάλασσαν ἐπηξας 242
 Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον 135, 138
 Θαυμαστός ἐν δόξῃ 280
 Θαύματος ὑπερφυοῦς 33, 44
 Θείῳ καλυφθεὶς 253, 260
 Θεὸν ἀνθρώποις 117, 121
 Θεὸς Κύριος καὶ 171, 176
 Θεὸς ὦν εἰρήνης 30, 40
 Θεοῦ συγκατάβασιν 305
 Θεοφανείας σου Χριστέ 212
 Θύσω σοι 136, 139

Ι

Ἰδετε, ἴδετε (πλ. β') 297
 Ἰδετε, ἴδετε (πλ. δ') 302
 Ἰησοῦς ὁ ζῶης 49, 60
 Ἰλασθητί μοι, Σωτὴρ 166
 Ἰλασμός ἡμῖν 256, 262
 Ἰμερτὸν ἐξέφηνε 50, 62
 Ἰνα τί με ἀπώσω 166
 Ἰνδάλματος χρυσοῦ 278
 Ἰππον καὶ ἀνοβάτην 291
 Ἰσχὺν ὁ διδοὺς 48, 57
 Ἰταμῶ θυμῶ τε 105, 111

Κ

Καινὸν τὸ θαῦμα 285
 Κάμινον παῖδες 300
 Κάμινος ποτὲ πυρὸς 277
 Κατανοῶν ὁ προφήτης 254
 Κατῆλθες ἐν τοῖς 225, 234
 Κρυπτὸν θεῖον ἀχραντε 291
 Κύματι θαλάσσης 208
 Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν 7, 243
 Κύριε ὁ Θεός μου 299
 Κύριος ὦν πάντων 194
 Κυρίως Θεοτόκον 167, 168

Λ

Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν 266
 Λίθος ἀχειρόμητος 137, 141
 Λύει τὰ δεσμὰ 258, 263
 Λυτήριον κάθαρσιν 255, 262
 Λυτρωτὰ τοῦ παντός 290

Μ

Μαινομένην κλύδωνι 294
 Μέγα τὸ μυστήριον 237

Μεσίτης Θεοῦ 275
 Μὴ ἐποδύρου μου 219
 Μὴ καταποντισάτω με 289
 Μὴ παραδώης ἡμᾶς 289
 Μήτηρ Θεοῦ 300
 Μὴ τῆς φθορᾶς 258
 Μήτηραν ἀφλέκτως 33, 45
 Μουσικῶν ὀργάνων 307
 Μυστήριον ξένον 34, 46
 Μυστήριον παράδοξον 52, 64
 Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε 16, 23

Ν

Ναίων Ἰωνᾶς 31, 42
 Νάουσιν ἀκρότομον 168, 173
 Ναυτιῶν τῷ σάλῳ 256
 Νενίκηνται τῆς φύσεως 106, 113
 Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι 289
 Νέους εὐσεβεῖς 51, 62
 Νεύσει σου πρὸς γεώδη 298
 Νεῦσον πρὸς ὕμνους 29, 38
 Νικηταὶ τυράννου 307
 Νόμων πατέρων 200
 Νοτίου θηρός 14, 21
 Νῦν ἀναστήσομαι 288
 Νῦξ ἀφεγγής 299

Ξ

Ξενίας δεσποτικῆς 202

Ο

Ὁ ἀναβαλλόμενος 293
 Ὁ ἀνδραξ τῷ Ἡσαΐα 275
 Ὁ διὰ βρώσεως 17, 23
 Ὁ διασώσας 170, 175
 Ὁ ἐκ μὴ ὄντων 281
 Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος 94
 Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν 306
 Ὁ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246, 250
 Ὁ θειότατος προετύπου 141, 144
 Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας 167
 Οἱ ἐν καμίνῳ πυρὸς 246
 Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ 256
 Οἱ ἐν Βαβυλῶνι 98, 102
 Οἱ θεωρημονες παῖδες 307
 Οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν 271

Οἱ παῖδες ἐν Βαβυλῶνι 199
 Οἱ παῖδες εὐσεβεῖς 32, 43
 Οἱ τῷ γλυκεῖ 286
 Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας 299
 Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ 79, 85, 152
 Ὁ κατ' ἀρχὰς 298
 Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς 93
 Ὁλος ὑπάρχεις ἔφεσις 279

Ὁ μόνος εἰδὼς 266
 Ὁν στρατιαὶ 130, 134
 Ὁν φρίττουσιν ἄγγελοι 271
 Ὁ οὐρανοὺς τῷ λόγῳ 298
 Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου 226, 234
 Ὁ πατάξας Αἴγυπτον 287
 Ὁ πατρικὸς κόλπος 299
 Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενός 292
 Ὁ προφήτης Ἀββακούμ 243
 Ὁρθρίζει τὸ πνεῦμα 304
 Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι 246, 249
 Ὁρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν 142, 146
 Ὁρθρίσωμεν ὁρθρου 224, 233
 Ὅρος σε τῇ χάριτι 267
 Ὁ σκιογράφον ἀχλὺν 7
 Ὅσοι παλαιῶν 48, 58
 Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι 9
 Ὁ στερεώσας ἐν τῇ 302
 Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς 302
 Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων 95
 Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι 280
 Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας 284
 Ὅτι ἐποίησέ σοι 296
 Ὁ τόκος σου ἀφθορος 98, 103

Ὁ τοὺς παῖδας 306
 Ὁ τοῦ φωτὸς διατμήξας 97, 101
 Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγὸς 275
 Οὐκ ἐν σοφίᾳ 92
 Οὐκ ἐλάτρευσαν 80, 87, 158
 Οὐκ ἔστιν ἅγιος 115, 118
 Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ 303
 Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ 115, 118
 Οὐκ ἔστι σοι ὅμοιος 91
 Ὁ ὑπερυψούμενος 294
 Οὐρανίας ἀψίδος 165
 Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν 92
 Ὁ φωτίσας τῇ 268
 Ὁ φωτισμὸς τῶν 275

Π

Παῖδας εὐαγεῖς 81, 88, 160
 Παῖδες Ἑβραίων 306
 Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ, 103, 108
 Πόντῳ ἐκάλυψε 253
 Προκατιδὼν ὁ προφ. 195
 Πρόσεχε οὐρανὲ (α') 266
 Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. β') 297
 Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. δ') 302
 Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους 7

Πρὸς σέ ὀρθρίζω (γ') 282
 Πρὸς σέ > (πλ. β') 204
 Πυρὸς σβεστήριον 295
 Πυρῶ καθαρθεῖς 49, 59

Ρ

Ράβδος ἐκ τῆς ρίζης 29, 39
 Ράβδος εἰς τύπον 13, 19
 Ρῆμα τυράννου 188
 Ρήσεις προφητῶν 104, 109
 Ρήτορες ἀνεδείχθησαν 277

Σ

Σαλευομένην τὴν 292
 Σὲ νοητὴν 270
 Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον 308
 Σὲ τὴν ὑπερένδοξον 95, 290
 Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν 247, 251
 Σὲ τὴν φαεινὴν 239, 240
 Σὲ τὸν ἐν πυρὶ 69, 75
 Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων 210
 Σκηνώσεως Ἰωνᾶς 283
 Σοβαρὸς ὁ τύραννος 284
 Σοὶ τῷ παντουργῷ 295
 Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος 265
 Σοῦ προσκυνοῦμεν 95
 Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν 31, 41
 Σταυρὸν χαράξας 13, 19
 Στεῖβει θαλάσσης 47, 57
 Στεῖρα ψυχὴ 281
 Στειρωθέντα μου 122, 125
 Στέργειν μὲν ἡμᾶς 35, 46
 Στερεωθήτω ἡ 266
 Στερέωσον Δέσποτα 142, 145
 Στερέωσον ἡμᾶς 6
 Στερέωσον Κύριε 129, 132, 297
 Στερέωσόν με Χριστέ 247
 Στήλην κακίας 205
 Σὺ εἰ τὸ στερέωμα 92
 Σὺ Κύριέ μου φῶς 136, 139
 Σὺ μου ἰσχυρὸς Κύριε 166
 Σύμφωνον ἐθρόησεν 257, 263
 Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ 214

Τ

Τὰ σύμπαντα Δέσποτα 290
 Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι 123, 127
 Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως 308
 Τὴν ἀνεξιχνίαστον 79, 85
 Τὴν δέησιν ἐκχεῶ 94
 Τὴν ἐκ παρθένου σου 123, 125
 Τὴν ἐν σταυρῷ σου 211
 Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν 254
 Τὴν ζωοδόχον πηγὴν 272
 Τὴν θεῖαν ταύτην 80, 87, 156

Τὴν θεῖαν ἐννοήσας 292
 Τὴν Μωσέως ὄδὴν 122, 125
 Τὴν σὴν εἰρήνην 268
 Τὴν Σιών ἐπ' ὄρους 169, 174
 Τὴν τάλαιναν ψυχὴν 93
 Τὴν τιμιωτέραν τῶν 206
 Τὴν ὑπερφυῶς σαρκὶ 279
 Τὴν φωτοφόρον 272
 Τῆς νυκτὸς διελθούσης 123, 126
 Τῆς πίστεως ἐν πέτρᾳ 187
 Τῆς τῶν παθῶν με 304
 Τμηθεῖς τμᾶται 193
 Τὸ διὰ τὸν φόβον Σου 255
 Τὸ θεῖον καὶ ἀρρητον 104, 110
 Τὸ κατάσκιον ὄρος 282
 Τὸν ἀναρχον βασιλέα 307
 Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν 167
 Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν 279
 Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων 246, 250
 Τὸν ἐν καμίνῳ 278
 Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ 95
 Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς 239
 Τὸν ἐν τῇ βάτῳ 124, 128
 Τὸν Ἰωνᾶν ἐν τῷ κήτει 305
 Τὸν μόνον ἀναρχον 300
 Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως 296
 Τὸν προδηλωθέντα 309
 Τὸν προφήτην διέσωσας 238
 Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν 269
 Τὸν τύπον τοῦ θεοῦ 143, 146
 Τὸν ὑπ' ἀγγέλων ἀσιγήτως 285
 Τὸ ξένον καὶ ἀπόρρητον 282
 Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε 96, 100
 Τόξον ἐθραυσας ἐχθροῦ 281
 Τόξον συνετρίβη 274
 Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ 68, 73
 Τὸ φαεινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον 268
 Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν 116, 120
 Τοῦ κήτους τὸν προφήτην 294
 Τοὺς ἐν καμίνῳ παῖδας 271
 Τοὺς σοὺς ὑμολόγους 78, 84, 150
 Τριστάτας κραταιοὺς 287
 Τύπων τῆς ἀγνῆς 271
 Τῷ δόγματι 184, 186
 Τῷ θεῷ φέγγει σου 116, 119

Τῶν γηγενῶν εἰς ἤκουσε 124, 128
 Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμιнос 8, 243
 Τῷ παντάνακτος 32, 43
 Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων 29, 38
 Τῷ συνδέσμῳ τῆς ἀγάπης 197
 Τῷ συντρίψαντι πολέμους 5
 Τῷ Σωτῆρι Θεῷ 245, 248
 Τῷ τὴν ἄβατον 178, 182

Υ

Υγρὰν διοδεύσας 165
 Ὑμνῶ σε, ἀκοῇ γὰρ 274

Φ

Φλόγα δροσίζουσαν 106, 112
 Φλογώσεως ὁ παῖδας 143, 147
 Φωτίζου, φωτίζου 229, 236
 Φώτισον ἡμᾶς 93, 303
 Φωτὶ τῷ ἀνεσπέρῳ 283

Χ

Χαίροις ἄνασσα 259, 264
 Χεῖρις ἐκπετάσας 137, 140
 Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ 143, 147
 Χέρσον ἀβυσσοτόκον 68, 72
 Χιτῶνά μοι παράσχου 304
 Χοροὶ Ἰερσὴλ 96, 100
 Χριστὸς γεννᾶται 28, 36
 Χριστὸς μου δύναμις 116, 119
 Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος 169, 173

Ψ

Ψυχαῖς καθαφαῖς 190, 192

Ω

Ὡδὴν ἐπινίκιον 24, 265
 Ὡ μῆτερ παρθένε 144, 148
 Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας 69, 74
 Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ 25, 83, 90
 Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας 115, 118
 Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς 284
 Ὡς τὸν προφήτην 294
 Ὡς ὕδασι θαλάσσης 8
 Ὡς ὕδατι θαλάσσης 243
 Ὡς τρισμακάριστον 14, 20
 Ὡς τῶν ὑπὲρ νοῦν 55, 66
 Ὡφθησαν αἱ πηγαὶ 168, 172

3

4

5

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Εἰρμολόγιον ἀκινήτων ἑορτῶν

	Σελίς
Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου	5
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	13
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	24
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	28
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	47
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	68
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	78
Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου	91
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	96
Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	103

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Εἰρμολόγιον κινητῶν ἑορτῶν

Α) Εἰρμολόγιον Τριωδίου

Τῇ Κυριακῇ Τελῶνου καὶ Φαρισαίου	115
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	122
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	129
Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	135
Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν	141
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	149
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	165
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	168
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ	178
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ	184
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ	187
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ	193
Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθη	204
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ	208

Β) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

	Σελίς
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	221
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	237
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	242
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	245
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	253

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Εἱρμοὶ κανόνων κατ' ἦχον

	Σελίς		
Ἦχος α'	265	Ἦχος πλ. α'	291
Ἦχος β'	273	Ἦχος πλ. β'	297
Ἦχος γ'	280	Ἦχος βαρὺς	298
Ἦχος δ'	287	Ἦχος πλ. δ'	301

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Πρόλογοι ἢ προσόμοια



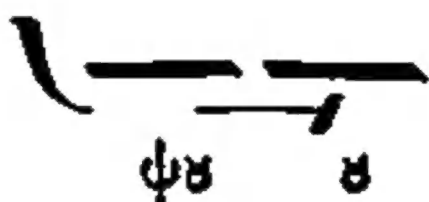
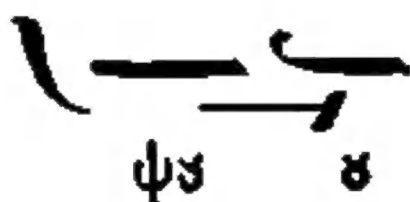
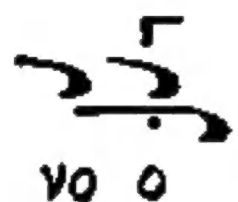
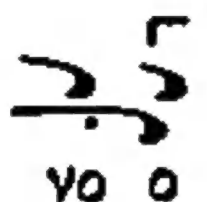
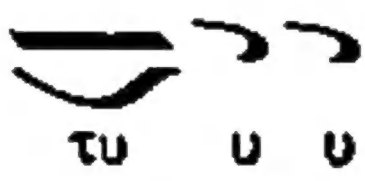


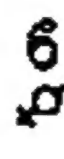
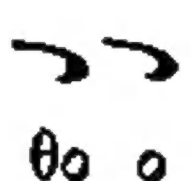
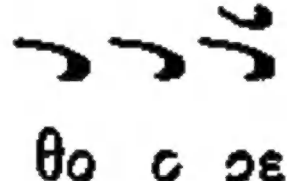


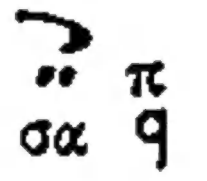
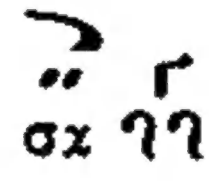

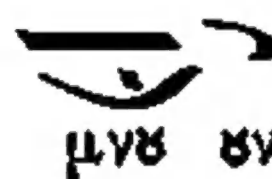
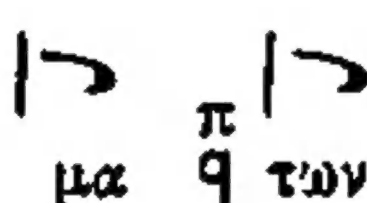
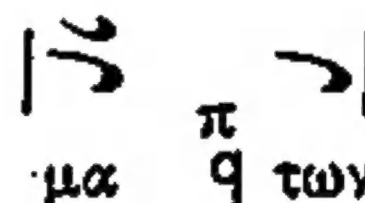
Προσόμοια στιχηρά	310
» καθίσματα	325
» ἑξαποστειλάρια	328
» κοντάκια	332



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	337
Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ	353
Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ	366
Πίναξ Εἰρμῶν κατ' ἀλφάβητον	399

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφε
30	11		
33	6		
34	6		
44	10		
140	5		
146	14		
152	8		
258	7		
268	7		
310	2		
341	9	Προ σια τις	Πρε σδει α

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

Σελίς	Σειρά	Ἀντί	Γράφε
33	12	Δ 𐀓	6 𐀓
67	5	π q	χ q
89	3	σκη νη	σκη νη



22.6.2012

